

## «Как развить талант у педагогов?»

(Консультация для педагогов)

Михайлова Виктория Сергеевна

«Есть люди, которые очень талантливы, но безумно ленивы, а есть люди, которые не очень талантливы, но очень трудолюбивы.

И кто будет добиваться цели всегда, не опуская рук, тот ее добьется. В каждом человеке есть талант, но его нужно развивать»

- скажет любой философ, психолог, учитель.



**Талант** - это выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта, формируя недоступный большинству людей навык, позволяющий добиться наибольшего успеха в области его проявления.

**Психологи выделяют разрушителей таланта:**

1. Неумение ценить время.
2. Привязка к материальным ценностям.
3. Неуверенность в своих силах.
4. «Звёздная болезнь».

5. Пагубные привычки. Данный бич таланта касается уже взрослых дарований, которые однажды почувствовав вкус славы, становятся зависимыми от этого. И когда эта неверная птица счастья вылетает в открытое окно, не каждый может справиться с разочарованием, вот тогда и наступает момент истины, и многие гении ищут утешение в вине и наркотиках.

Таким образом, «талант - дело тонкое, и чтобы одаренные люди превращались в гениальных, природный дар необходимо, как алмаз, сначала добыть среди тысячи камней, а затем отдать опытному ювелиру на огранку, дабы, он превратил его в сказочный бриллиант».

**«Талантливый педагог- талантливые дети»**

«Если в педагогическом коллективе есть талантливый, влюбленный в свое дело педагог, среди воспитанников обязательно обнаруживаются способные и талантливые. Нет хорошего педагога – нет талантливых учеников...». В.А. Сухомлинский

«Талант – это развитие природных склонностей», – писал Бальзак. Обладая педагогическим тактом, способностью к эмпатии, педагог должен стараться развивать детское воображение, артистизм, ставить интересные, занимательные вопросы, создавать интересные ситуации.

**Педагогический талант** педагога на практике проявляется в его педагогических способностях. Педагогическими способностями называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности педагога, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью. Достичь высокого уровня мастерства можно, если ты в душе творец, способный наслаждаться не только результатом, но и самим процессом создания.

Каждая способность имеет свою структуру, в ней различают **ведущие** и вспомогательные свойства:

- педагогический такт;
- наблюдательность;
- любовь к детям;
- потребность в передаче знаний.

**Педагогический такт** - это соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход к воспитанникам.





**Педагогическая наблюдательность** - это способность педагога, проявляемая в умении подмечать существенные, характерные, даже малозаметные свойства воспитанников.

В наиболее обобщенном виде **педагогические способности** были представлены В.А. Крутецким, который и дал им соответствующие общие определения.

**Дидактические способности** - способности передавать воспитанникам новый материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у детей активную самостоятельную мысль.

**Академические способности** - способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т.д.).

**Перцептивные способности** - способность проникать во внутренний мир воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности ребенка и его временных психических состояний.

**Речевые способности** - способность ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики.

**Организаторские способности** - это, во-первых, способность организовать детский коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу.

**Авторитарные способности** - способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на воспитанников и умение на этой основе добиваться у них авторитета.

**Коммуникативные способности** - способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к воспитанникам, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.

**Педагогическое воображение** (или прогностические способности) - это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащегося, связанного с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника.

**Способность к распределению внимания** одновременно между несколькими видами деятельности; имеет особое значение для работы педагога.

### **Как развить талант**

Обнаруженные способности нужно развивать, а это требует немалых усилий. Ведь талант – это не только необычайная одаренность, данная от рождения, но и развитая под влиянием упражнений. Многие люди добиваются больших успехов и достигают известности благодаря тому, что развивают заложенные природой задатки трудолюбием и упорством. Ведь сам по себе талант не имеет силы и никому не интересен. Он требует обработки, словно драгоценный камень, который будучи неотесанным, никому не виден. Чтобы заложенная в человеке способность, одаренность преобразовалась в талант, нужно затратить много времени и сил. Но это того стоит!

#### Этапы развития таланта:

**I этап – осознание.** Здесь есть два пути.

1. Либо появление желания заняться какой-либо деятельностью профессионально. И должно быть именно страстное и устойчивое желание, а не просто мимолетный порыв.

2. Либо это осознание того, что «какую-то деятельность я выполняю хорошо, возможно, лучше других». Совсем необязательно, чтобы это делалось легко. Кто-то вообще не прилагает стараний, кто-то затрачивает массу усилий, занимаясь любимым делом. Главное при этом – результат, которого достигает человек. Именно это замечают окружающие.





**II этап – подкрепление.** Важно оценить средства достижения цели и решить следующие вопросы: «Что мне нужно для развития таланта?» и «На что я могу пойти ради этого?» В данной ситуации может возникнуть необходимость выйти из зоны комфорта, отбросить свои страхи и комплексы и следовать по намеченному пути.

**III этап – совершенствование.** Человек, желающий достигнуть наивысшего таланта в чем-либо, должен в разумной степени испытывать тягу к самосовершенствованию. Развитие всегда происходит в движении. Если мы ставим мозгу все новые, более сложные задачи и выполняем их, то таким образом повышаем уровень своего мастерства и усиливаем талант.



### **Развитие таланта у взрослых**

Заняться любимым делом никогда не поздно. Если зрелый человек решит расширить свои ресурсы, потребуется выполнить 7 условий.

- Переоценка ценностей. Осознание своих желаний и достижений.
- Постановка актуальной цели: усиление творческого потенциала.
- Готовность к обучению.
- Тренировка ума и креативности с помощью специальных систем упражнений.
- Разработка собственных методов и способов саморазвития.
- Занятия с учителем (тренером) индивидуально или в группе.
- Сохранение уверенности в результате независимо от возраста и обстановки.

Желание заниматься тем, что нравится и получается — мощный стимул для человека. Именно мотивация поможет преодолеть все сложности и реализовать мечты.

#### **Инструкция «Как раскачать таланты?»**

1. Учиться никогда не поздно. Сам факт того, что появилась необходимость в получении определенных навыков и знаний, уже должен вызывать уважение.

2. К тому же, по заверению ученых, нет людей, абсолютно лишенных какого-либо таланта. Или, на худой конец, какой-либо способности. Все и у всех присутствует.

3. Если все же появилось желание развить в себе имеющиеся способности и таланты, то прямой путь на развивающие курсы, тренинги, открытые мероприятия, для того, что в вашем сознании начал накапливаться необходимый материал и способы поведения, так, чтобы хотелось все это поскорее реализовывать.

#### **Инструкция «Как развить талант?»**

1. Освободитесь от привычного представления о самом себе и признайте в себе талант. Научитесь абстрагироваться от привычного представления о себе и скажите самому себе: «Да, я действительно умею нечто, что не умеют другие. Я талантлив.»

2. Уделяйте таланту время. Умейте отказаться от каких-либо удовольствий во имя развития своих способностей. Если вы открыли, что прекрасно поете - пойте каждый день, если вы обладаете талантом к литературе - пишите, к обучению детей или взаимодействию с ними – работайте над собой и т.д. Главное, постоянно подпитывать талант практическими занятиями. Способности могут раскрыться в полной мере только тогда, когда их признают в себе и дают им выход.

3. Прикладывайте усилия для развития таланта. Возможно, вам придется преодолевать себя, бороться с собственной ленью, гордостью, невнимательностью и другими качествами, свойственными всем людям. Только полная сосредоточенность на вашем любимом деле может позволить вам совершить прорыв. Разработайте собственную систему упражнений по развитию своих способностей.

#### **Полезные советы:**

- Общайтесь с людьми, которые помогут вам развить свой талант. Обсуждайте с ними спорные, волнующие вас вопросы, просите совета.



- Не нужно бояться пробовать включаться в ту или иную деятельность. Если есть интерес и желание развиваться, то ни возраст, ни образование не будут помехой!

- Дать себе отдохнуть. В состоянии стресса или сильной загруженности мозга порой невозможно адекватно оценить свои способности. При достижении внутренней гармонии мы лучше понимаем себя, чего мы хотим и умеем.

-Посвящать любимому делу как можно больше времени. Так работает механизм тренировки: мы постепенно превращаем умения в навыки и затрачиваем меньше усилий на выполнение деятельности.

- Уметь признать в себе талант и порадоваться достижениям! Это всегда добавляет энтузиазма и повышает уверенность в себе.

***Результатом развития педагогического таланта*** является:

- методическая активность педагогов, активизация их взаимодействия внутри учреждения, в рамках реализации приоритетных направлений, об этом свидетельствует наличие собственных методических разработок и публикаций, обобщение опыта работы.

- педагоги находятся в постоянном поиске интересных форм организации педагогического процесса, проявляют заинтересованность и профессиональную компетентность.

Счастливы те люди, которые узнали свой талант, живут в нем, развиваются. Жизнь таких людей наполнена радостью, благодарностью, уверенностью.

Снова, казалось бы, набор общих, банальных фраз. Всё это мы знаем, всё понимаем, но почему-то не делаем. Страх, инертность, неорганизованность, неуверенность в себе слишком велики. Кто-то удачно сформулировал: «Лень – забор с острыми кольями: сидишь на нём – и вертишься от боли, а спрыгнуть страшно».

*Без труда талант-это фейерверк, на мгновение ослепляет, а потом ничего не остаётся.*



#### ***Список используемых источников:***

1. <http://diplomba.ru/work/104790>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82>
3. <https://www.syl.ru/article/309972/talant---eto-cto-takoe-talantliviy-chelovek>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/14/esse-talantlivyy-vospitatel-talantlivyy-rebenok>
5. <http://www.maam.ru/detskijsad/pedagogicheskii-proekt-talantlivyi-pedagog-talantlivye-deti.html>
6. [http://studbooks.net/1952993/pedagogika/pedagogicheskiy\\_talant\\_uchitelya](http://studbooks.net/1952993/pedagogika/pedagogicheskiy_talant_uchitelya)
7. [https://studopedia.ru/11\\_140719\\_pedagogicheskie-sposobnosti-i-ih-formirovanie.html](https://studopedia.ru/11_140719_pedagogicheskie-sposobnosti-i-ih-formirovanie.html)
8. <https://www.kakprosto.ru/kak-43774-kak-razvit-talant#ixzz56p78OtEe>
9. <http://9psy.ru/talant-priroda-i-etapy-razvitiya>