

«Развитие интереса детей к чтению сказок Пушкина»

Консультации для родителей

Составила: Настенко Е.Е.



Великий русский поэт А. С. Пушкин, обладавший феноменальными знаниями, будучи выпускником Царскосельского Лице - лучшего учебного заведения России, - писал: *«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма»*. Именно поэтому всю жизнь с любовью вспоминал А. С. Пушкин сказки своей бабушки Марии Алексеевны и няни Арины Родионовны. Александр Сергеевич Пушкин является величайшим русским поэтом. Он оставил миру множество своих произведений: прозу, стихотворения, романы в стихах, но для детей А.С. Пушкин известен, как прекрасный сказочник, чьи сочинения знают наизусть даже самые маленькие слушатели.

Сказки Пушкина, не имея назидательной интонации, очень поучительны для детей. С народным шутивным акцентом он обращает их внимание на такие пороки, как жадность, леность, ложь, хитрость, вероломство. Но зло обязательно наказывается, а добро побеждает, лечит, воспитывает. В большинстве сказок мы встречаем активно действующего положительного героя, побеждающего злые силы.

В тех же сказках, где положительного героя нет, Пушкин находит другой путь воплощения извечной оптимистической идеи народной сказки о неминуемой победе правды над ложью.

Что привлекает в пушкинских сказках детей?

Сказки Пушкина пробуждают симпатии и антипатии читателей-детей, формируют их активное отношение к героям.

Сказки А.С. Пушкина - сюжетные произведения, в которых показан резкий конфликт между светлым и темным миром. Примером может служить «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

Трудно переоценить значение пушкинских творений для формирующейся личности: они открывают маленькому читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к общечеловеческим культурным ценностям и богатству родного языка.



Как читать сказки Пушкина детям?

Маршак советовал родителям читать Пушкина вслух, не подражая декламаторам, но четко попадая в ритм. Тогда ребенку передается то наслаждение, которое испытывает всякий, читающий поэта - наслаждение от того, что слова выговариваются как бы сами собой. Особенности характера персонажа, смешные и грустные нотки можно слегка подчеркивать голосом. Родителям следует подготовиться к тому, что кое-что при чтении Пушкина придется пропускать или комментировать.

Практический совет до пяти лет ребенку тяжело слушать поэтическую сказку от начала до конца без перерыва. Сюжет можно пересказывать по картинкам, зачитывая наиболее понятные или понравившиеся малышу места, законченные отрывки.

Например, во время чтения «Сказки о царе Салтане...» можно несколько раз, в том числе, вместе с ребенком, прочитать отрывки про белочку, про кораблик, про богатырей.

По прочтении же того или иного произведения, конечно, не терпится узнать реакцию ребенка: что ему понравилось, что он понял, внимательно ли слушал?

Но не стоит теребить вопросами того, кто сам не рвется сразу же делиться впечатлениями. В любом случае затевать такой разговор нужно очень деликатно.

Практический совет: предлагайте ребенку делать рисунки по произведениям Пушкина. Используйте во время чтения раскраски. Находите картинки природы, быта, описанные поэтом в жизненных ситуациях. Создайте домашний кукольный театр с героями пушкинских сказок.

Таким образом, сказки Пушкина привлекают внимание детей динамичным сюжетом, необычными ситуациями и событиями, сценами, полными чудес и роскоши.

И так каждая деталь в них естественна, реальна, тесно связана с жизнью или взята из мира, окружающего ребенка, то они легко воспринимаются, и в то же время вызывают удивление, воспитывают благородные чувства.

Литература:

1. Полная хрестоматия для дошкольников. Т.2. – М., 2005.

2. Пушкин А.С. Сказки. – М., 2002.

<https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-skazki-pushkina-v-zhizni-rebenka.htm>