

Автоматизация звуков в речи дошкольников



Учитель-логопед
Сметанина М.В.

К концу дошкольного возраста речь ребёнка должна быть чистой, поставленные звуки автоматизированы и свободно произносимы в спонтанной речи. Зачастую это становится невозможным по причине недостаточной сформированности самоконтроля и саморегуляции ребёнка. Нередко детям дошкольного и младшего школьного возраста крайне затруднительно следить за своей речью и за своим поведением.



Вследствие ряда причин нейрофизиологические процессы, отвечающие за самоконтроль, у большинства детей старшего дошкольного возраста сформированы недостаточно.

Недоразвитие функций речевого самоконтроля – основная причина широко известного в настоящее время «кабинетного синдрома», при котором сформированные умения и навыки зачастую проявляются у детей только в условиях логопедического пункта.



Автоматизацию звуков в речи учителя-логопеды оставляют на родителей, которые не всегда справляются с этим ответственным заданием, поскольку не знают, что необходимо работать не только над автоматизацией звуков, но и над развитием самоконтроля и саморегуляции ребёнка.

Нейропсихологи работают над развитием этих функций и называют их функциями программирования регуляции и контроля деятельности.



Нейропсихологический метод основан на формировании базовых психических процессов, необходимых для развития навыка саморегуляции. Положительных эффектов в работе позволяют добиться упражнения на основе использования элементов нейропсихологического подхода:

- двигательные упражнения



- упражнения, повышающие уровень активации больших полушарий мозга (пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения);

- упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, нормализацию мышечного тонуса;

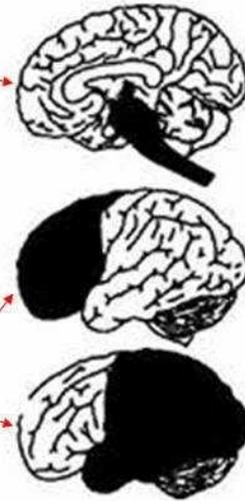
- упражнения для развития базовых сенсомоторных взаимодействий, крупной моторики, пространственных представлений (глазодвигательные упражнения: параллельные и перекрёстные движения, графические упражнения).



Нейрофизиологические процессы, отвечающие за самоконтроль, сосредоточены во многих областях мозга, но наиболее важной для самоконтроля считается лобная доля головного мозга. Соответственно развивая лобные доли головного мозга мы помогаем закреплению поставленных звуков в речи.

Три блока мозга по Лурия А.Р.

- 1 – энергетический (ствол)
- 2 – прием, переработка и хранение сенсорной информации (задние отделы коры б.п.)
- 3 – программирование, регуляция и контроль (передние отделы коры б.п.)



Понятие «саморегуляция» (лат. *Regulare* – приводить в порядок, налаживать) означает процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а так же поступками.

Л.С. Выготский исследовал произвольную регуляцию действий человека и его различные психические процессы. Первичной проблемой здесь ставится не возникновение действия, а «овладение собой». Первые формы овладения собственными процессами видятся Л.С. Выготским в использовании внешних стимулов, в намеренной организации среды, вызывающей необходимое поведение. Дальнейшее развитие «овладения собой» Лев Семёнович видел в том, что ребенок, выполняя команды других в коллективной деятельности (например, игре) и командуя другими, учится управлять и собой, пользуясь речью как универсальным средством общения.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Кроме развития моторики необходимо развитие и программирования своих действий. Остановимся поподробнее на заданиях, направленных на развитие программирования движений.

Кроме программирования и самоконтроля эти задания тренируют слуховое внимание, которое также необходимо для самоконтроля звукопроизносительной стороны речи, необходимого в процессе автоматизации звуков.



Игра «пожалуйста»

Инструкция: «Я буду показывать вам, что делать. Вы делаете, если я скажу при этом волшебное слово «пожалуйста». Если я вам волшебного слова не скажу, вы действия не выполняете».

Темп заданий постепенно нарастает.



«Делаем наоборот»

Учитель даёт инструкцию:

«Когда я хлопнула в ладоши один раз, вы хлопнете два раза. Давайте попробуем».

Второй вариант: «Когда я хлопну в ладоши два раза - выхлопнете один раз».

Далее учитель предлагает выполнить первое задание снова. Таким образом тренируется очень важное умение переключаться с одного задания на другое.





После того как дети научились выполнять первые два задания, предлагают **третий вариант** задания: «Когда я хлопну один раз, вы хлопаете два раза. Когда я хлопну два раза, Вы хлопаете один раз».

Следующий вариант задания предполагает включение ног, и поэтому выполняется **стоя**.

Инструкция: «Когда я хлопну в ладоши, вы стукните ногой об пол, когда я стукну ногой об пол, хлопните в ладоши».



«Съедобное-несъедобное»

Инструкция: «Ваша задача, если я назову что-нибудь съедобное, вы будете хлопать в ладоши. Если назову несъедобные - не хлопайте.»



«Большой-маленький»

Инструкция: «Если я назову предмет больше стула, хлопните два раза, если меньше - стукните один раз.»



«Воробьи-вороны»



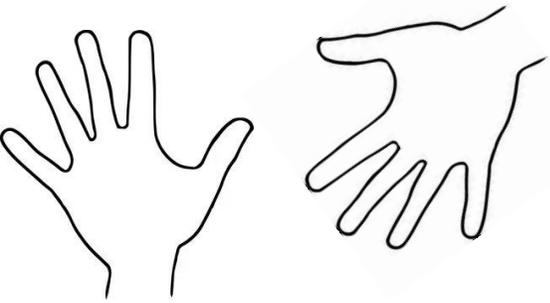
Инструкция: «Мы будем играть в ворон и воробьёв. Как вы думаете, какие воробьи большие или маленькие? (Ведущий приседают и прижимают руки к груди-они маленькие).

А какие вороны, большие или маленькие? (Ведущий встаёт и разводит руки в стороны-они большие).

Покажите, какие вороны. Теперь когда я скажу «воробьи», вы должны присесть, а когда я скажу «вороны», встать и развести в стороны руки».

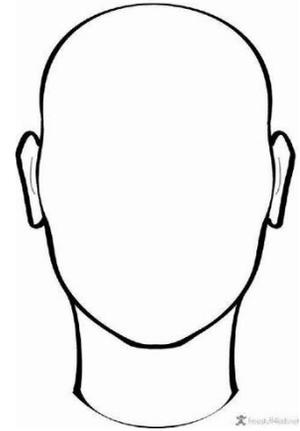
Когда дети освоятся и начнут хорошо выполнять задание, можно его усложнить: «Мы продолжаем играть в ворон и воробьев, но теперь я буду добавлять еще и другие слова. Если я назову другое слово то вы ничего не делаете, стоите и не двигаетесь».



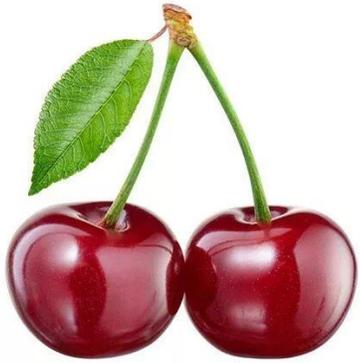


«Руки - ноги - голова»

Инструкция: «Сейчас я буду называть вам части тела, а вы показывать их. Но будьте внимательны. Вы будете показывать ту часть тела которую я назвала в прошлый раз . Давайте потренируемся . Сначала я говорю «руки» - вы ничего не показываете, потом называю «ноги». Что вы показываете? Правильно, вы показываете руки. Дальше я говорю «голова» . что вы показываете? Ноги . Правильно, Потому что назвала их в прошлый раз».



«Запрещённый звук»



Инструкция: «Я буду задавать вопросы, а вы будете на них отвечать. Слушайте внимательно: нельзя употреблять слова с запрещённым звуком. Например, нельзя использовать слова со звуком «м». Значит, на вопрос «Какую ягоду Ты любишь?» нельзя сказать «малина» или «земляника».

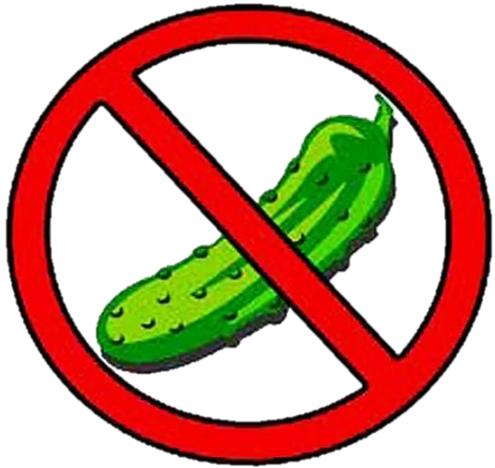


«Звонкое слово»

Инструкция: «Встаём в кружок и называем по очереди числа. Запретными будут числа, содержащие например цифру пять. Эти числа нельзя говорить вслух, вместо этого нужно будет хлопнуть».

Второй вариант с овощами: запретное слово огурец, называем по кругу овощи, которые знаем, вместо слова огурец нужно будет хлопнуть.

Другие варианты с фруктами, животными и пр.





«Скалолаз»

Ребёнок должен пройти вдоль свободной стены, представляя что стена это скала, фиксирующий себя к «скале» минимум тремя точками опоры и одновременно передвигая только одну конечность. Оторвав или передвинув одновременно две конечности он считается упавшим со скалы.



Работу над развитием самоконтроля можно проводить параллельно с автоматизацией звуков в пересказах, рассказах по картине и ответах на вопросы.

Также необходимо искренне радоваться и хвалить ребенка за правильно произнесенные слова с автоматизируемыми звуками в спонтанной речи в обычной жизни. Таким образом ребенок будет чаще включать самоконтроль, и красиво произнесенных слов будет с каждым разом все больше. Ведь какой ребенок не хочет порадовать свою маму?



Список использованной литературы:

1. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте»
2. «Логопед в детском саду» Научно – методический журнал №» (71)
3. Нищева Н.В. «Если ребенок плохо говорит»: как автоматизировать в стихах поставленные звуки.
4. Юлия Степанова «Автоматизация звуков».
5. Ирина Асташина «Развиваем речь и дикцию у детей»
6. Андреева Наталья Сергеевна «Использование нейропсихологических упражнений на этапе автоматизации звуков»