

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 5  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий ГБДОУ детского сада № 5  
Кировского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/О.В. Ильченко/  
Приказ № 41-од от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КОРАБЛИК»**  
на 2024-2025 учебный год

Составила:  
**Сопнева Наталья Николаевна**  
воспитатель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	<b>7</b>
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>9</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>11</b>
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	<b>11</b>
2.1.1. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>11</b>
2.1.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>14</b>
2.1.3. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>15</b>
2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>17</b>
2.1.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>23</b>
2.2. Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей	<b>23</b>
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 4-5 лет)	<b>43</b>
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей детей (4-5 лет)	<b>48</b>
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>50</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>53</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>53</b>
3.1.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	<b>54</b>
3.2. Примерный режим и распорядок дня в группе среднего дошкольного возраста	<b>57</b>
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>58</b>
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС)	<b>59</b>
Приложение № 1. Примерное тематическое планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов	<b>63</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) осуществляет реализацию образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО).

Рабочая программа средней группы разработана на основании ОП ДО ГБДОУ.

<b>Цель</b>	<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- жизнь, достоинство, права и свободы человека,</li><li>- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,</li><li>- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,</li><li>- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня</li></ul>

	<p>развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p> <p>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ построена на следующих <b>принципах</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</li> <li>- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>- сотрудничество ГБДОУ с семьей;</li> <li>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>- учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul> <p><b>Подходы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Личностный подход</i> - создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.</li> <li>2. <i>Индивидуальный подход</i> - индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.</li> <li>3. <i>Аксиологический (ценностный) подход</i> - предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.</li> <li>4. <i>Деятельностный подход</i> - выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).</li> <li>5. <i>Культурологический подход</i> - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.</li> </ol>
<p><b>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные</b></p>	<p><i>Национально-культурные особенности:</i></p> <p>При построении развивающей предметно-пространственной среды учитывались национально-культурные условия, региональный компонент. В оформлении группы есть предметы народных промыслов, дымковские, филимоновские игрушки и т.д., матрёшки, народные инструменты, в уголках театрализации представлены театры по народным сказкам, в книжном уголке – малые фольклорные формы, русские народные сказки.</p> <p>В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым.</p>

<p><b>особенности детей</b></p>	<p><i>Климатические особенности:</i>  При создании Программы учитывались специфические климатические особенности региона, к которому относится Санкт-Петербург, - северо-западная полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня, недостаточное количество солнечных дней; большое количество пасмурных и ветреных дней; погодные условия и повышенная влажность воздуха, нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении комплексно-тематического годового плана работы в ГБДОУ. Процесс воспитания и развития в ГБДОУ является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:  - холодный период: учебный год (сентябрь-май), на который составляется режим дня и расписание организованных образовательных форм;  - летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.  <b>Контингент воспитанников:</b> Группу посещают дети с 4 до 5 лет. Дети второй год посещают группу детского сада. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.  <i>Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет:</i>  <b>В игровой деятельности</b> детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.  <b>Изобразительная деятельность.</b> Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.  <b>Конструирование.</b> Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.  <b>Двигательная деятельность.</b> Характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.  <b>Восприятие.</b> Становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.  <b>Память.</b> Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.  <b>Образное мышление.</b> Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при</p>
---------------------------------	--

этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

**Воображение.** Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Внимание.** Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

**Речь.** Становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию **образа Я ребенка**, его детализации.

**Игровая деятельность.** Появление ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Реализация **регионального компонента** происходит через знакомство с национально - культурными особенностями города Санкт-Петербурга. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных культурных условиях. Данная работа реализуется через беседы, проекты, прогулки, образовательную деятельность, досуги.

**Основания  
разработки**

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного

<p><b>рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) (зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее - ФОП ДО) (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</p> <p>- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</p> <p>- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. № 544н.</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 5 Кировского района Санкт-Петербурга.</p> <p>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p><b>2024 -2025 учебный год</b></p>

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

### К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ГБДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя



разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

С целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ проводится педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка, автор-составитель Кулекина И.А.

Система педагогической диагностики содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в возрастных группах ГБДОУ и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания ОП ДО ГБДОУ.

Формы проведения педагогической диагностики – наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности; в ходе спонтанной и специально организованной деятельности.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется ГБДОУ. Оптимальным является её проведение на *начальном этапе* освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на *завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы дошкольного образования.

В ходе образовательной деятельности создаются специальные диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. **Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения** может являться **карта развития ребенка**. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели

возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

*Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Таким образом, в современном понимании педагогическая диагностика – это система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, позволяющих определять уровень профессиональной компетенции педагога, уровень развития ребенка-дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг дошкольного учреждения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 2.1.1. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

##### 1. В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### 3. В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ГБДОУ и семье;

##### 4. В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ГБДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ГБДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ГБДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ГБДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### ***2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с

родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3. В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ГБДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ГБДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### 4. В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ГБДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в

ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ГБДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **2.1.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.

4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.

5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.

6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### **1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### **2. Математические представления:**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

##### **3. Окружающий мир:**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в

решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4. Природа:

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **2.1.3. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### 1. Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2. Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4. Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### 1. Развитие словаря:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.



## 2. Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

## 3. Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

## 4. Связная речь:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

## 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### 1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение,

художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

## 2. Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

## 3. Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

## 4. Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### 5. Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### 1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами

искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 2. Изобразительная деятельность.

### а) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать

карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

б) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

в) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

г) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в

сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### 4. Музыкальная деятельность.

##### а) Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

##### б) Пение:

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

##### в) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

##### г) Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

##### д) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

##### е) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### 5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **2.1.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

а) Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20



подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### б) Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### в) Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### г) Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### 2. Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей

(придумывание и комбинирование движений в игре).

### 3. Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

### 4. Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### 5. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## 2.2 Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей

Месяц	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
	Осень	Выставка рисунков «Золотом покрыта все земля»
	Деревья	Вечер загадок «Деревья нашей родины»
Октябрь	Овощи	Выставка поделок «Дары осени»
	Фрукты	Игра – соревнование «Фруктовая фантазия»
	В мире материалов	Экспериментирование «Маленькие волшебники»
	Игрушки	Занятие –развлечение «Наши любимые игрушки»
Ноябрь	Посуда	Игровое мероприятие «Поможем бабушке Федоре»
	Путешествие в страну стула	Познавательная игра «Путешествие в страну мастеров»
	Домашние птицы	Занятие – развлечение «Наши пернатые друзья»
	Домашние животные	Составление альбома «Кто живет у меня дома?»
	Путешествие в страну одежды	Сказочное путешествие «Как появилась одежда?»
Декабрь	Дикие животные	Изготовление мини книжки «Жители леса»
	Семья	Стен газета «Семейные традиции»
	Обувь	Коллективная аппликация «Сороконожка»
	Новый год	Новогодняя открытка «Чудо своими руками»
Январь	Одежда	Выставка рисунков «Самый красивый наряд на свете»
	Зимующие птицы	Изготовление кормушек
	Профессии	Мастер класс «Повар детского сада»
Февраль	Транспорт	Выставка «Автомобиль будущего»
	Мастерская по ремонту	Занятие «Какие бывают инструменты?»
	День защитника Отечества	Досуг «Папа вперед»
	Проводы Зимы	Занятие – путешествие «В поисках весны»
Март	Перелётные птицы	Коллективная работа «Птичье дерево»
	Мамин день	Изготовление открыток «Милая мама моя»
	Мои друзья	Стенгазета «Я и мой друг»
	Весенние цветы	Коллаж «Первое цветы»
	Дом, улица, город	Досуг «Улица не терпит шалости»
Апрель	Правила дорожного движения	Викторина «Правила дорожного движения»
	Детский сад	Экскурсия «Наш детский сад»
	Комнатные растения	Выставка рисунков «Необыкновенное растение»
	Мой город	Виртуальная экскурсия «Памятники Санкт - Петербурга»
Май	Наша Армия	Досуг «Солдатушки, бравы ребятушки»
	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
	Что такое лето?	Выставка рисунков «Что такое лето?»
	«Этот город самый лучший»	Выставка рисунков

## Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми

### Тематическое планирование образовательной деятельности

Ознакомление с окружающим	ФЭМП	Развитие речи	Рисование	Лепка/аппликация
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
<b>СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика Звук [а] и буква А. Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. Знакомство с буквой А. Источник 11.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
<b>СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Осень» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме, работа над многозначностью слов «лист», «листочек». Упражнять в образовании сложных слов. Учить соотносить желтый, зеленый и красный цвет с сигналами светофора. Источник: 2; стр. 8.	Занятие 1 Цель: совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначая сравнения словами: <i>поровну, столько-сколько</i> . Источник: 4; стр.11.	Беседа на тему «Надо ли учиться говорить?». Цель: Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно. Источник: 5, стр.25.	Тема: «Нарисуй картинку про лето». Цель: Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Источник: 6, стр. 43.	Лепка. Тема: «Яблоки и ягоды». Цель: Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Источник: 6, стр. 42.
<b>СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Деревья» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа – описания по опорному плану. Развивать произвольную память, мышление, мелкую моторику. Источник: 2; стр. 12.	Занятие 2 Цель: упражняться в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результат словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . Источник: 4; стр. 13.	ЗКР. Тема: «Звуки «с» и «сь»». Цель: Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи). Источник: 5, стр. 26	Тема: «Сказочное дерево». Цель: Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображение. Источник: 6, стр. 52.	Аппликация. Тема: «Красивые флажки». Цель: Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать

				изображения по цвету. Источник: 6, стр. 44.
<b>ОКТАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Овощи» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа – описания по опорному плану. Развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику. Источник: 2; стр. 14.</p>	<p>Занятие 3 Цель: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результат сравнения словами. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. Источник: 4; стр. 14.</p>	<p>Тема: Чтение сказки К. И. Чуковского «Телефон». Цель: Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон». Упражнять в инсценировании отрывков из произведения. Источник: 5, стр. 31.</p> <p>Звук [у] и буква У. Ознакомление с артикуляцией звука[у]. Формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах. Знакомство с буквой У. Составление и чтение слияний АУ, УА. Источник 11.</p>	<p>Тема: «Цветные шары». Цель: Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Источник: 6, стр. 48.</p>	<p>Лепка. Тема: «Большие и маленькие морковки». Цель: Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Источник: 6, стр. 44.</p>
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Фрукты» Цель: Упражнять в составлении рассказа-сравнения. Развивать произвольную память, мышление, общую моторику. Источник: 2; стр. 22.</p>	<p>Занятие 4 Цель: Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>. Источник: 4; стр. 16.</p>	<p>ЗКР. Тема: «Звуки «з» и «зь»». Цель: Упражнять детей в произношении изолированного звука «з» (в слогах, словах). Учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуком «з» и «зь». Источник: 5, стр. 32.</p>	<p>Тема: «На яблоне поспели яблоки». Цель: Продолжать учить рисовать дерево. Закреплять приемы рисования карандашом. Учить быстрому приему рисования листвы. Источник: 6, стр. 46.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Украшение платочка». Цель: Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить находить углы и стороны квадрата. Источник: 6, стр. 53.</p>
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «В мире материалов» Цель: Развивать умение узнавать материал, из которого сделан предмет, называть материал (стекло, металл,</p>	<p>Занятие 5 Цель: Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос</p>	<p>Тема: «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»». Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.</p>	<p>Тема: «Украшение фартука». Цель: Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное</p>	<p>Лепка. Тема: «Рыбка». Цель: познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Закреплять приемы</p>

<p>пластик) Учить называть предметы обобщающим словом по признаку материала. Источник: 1; стр.27</p>	<p>«Сколько?». Упрочнятся в умении определять геометрические фигуры (<i>шар, куб, квадрат, треугольник, круг</i>). Источник: 4; стр. 17.</p>	<p>Источник: 5, стр. 34. Повторение и закрепление пройденного. Формирование умения различать звуки [а], [у] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Печатание и чтение слияний АУ, УА. Закрепление навыка узнавания. Источник 11.</p>	<p>восприятие, образные представления, творческие способности. Источник: 6, стр. 53.</p>	<p>оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешую. Источник: 6, стр. 55.</p>
ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ				
<p>Тема: «Игрушки» Цель: Обогащать словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа –описания. Развивать произвольную память, мышление, внимание, общую и мелкую моторику. Источник: 2; стр. 27.</p>	<p>Занятие 6 Цель: Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой руки указывают на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последние число относить ко всем группам предметов. Источник: 4; стр. 19.</p>	<p>Тема: «Чтение стихотворений об осени». Составление рассказов-описаний игрушек». Цель: Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). Источник: 5, стр. 35.</p>	<p>Тема: «Яички простые и золотые». Цель: Закреплять представления о предметах овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования предметов овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать изображения. Источник: 6, стр. 56.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Лодки плывут по реке». Цель: Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение создавать красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Источник: 6, стр. 54.</p>
НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ				
<p>Тема: «Посуда» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Закреплять навыки ориентировки в пространстве. Развитие ассоциативного мышления. Источник: 2; стр. 32.</p>	<p>Занятие 7 Цель: Продолжать учить считать в пределах трех, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа</i>. Источник: 4; стр. 21.</p>	<p>Тема: «Чтение сказки «Три поросенка»». Цель: Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл. Источник: 5, стр. 37.  Звук [о] и буква О. Ознакомление с артикуляцией звука[о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. Знакомство с буквой О.</p>	<p>Тема: «По замыслу». Цель: Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Источник: 6, стр. 57.</p>	<p>Лепка. Тема: «Чашка и блюдце». Цель: Учить лепить шар, делать в нем отверстие, выравнивая края пальцами. Развивать умение раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск. Источник: 8, стр. 24</p>

		Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ. Источник 11.		
<b>НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Путешествие в прошлое стула» Цель: Знакомить с предметами домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Источник: 1; стр.31.	Занятие 8 Цель: Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какой по счету?». Упражняться в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующий признак словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже.</i> Источник: 4; стр.23.	ЗКР. Тема: «Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> ». Цель: Упражнять детей в произнесении звука « <i>ц</i> » (изолированного, в слогах, словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. Источник: 5, стр. 38	Тема: «Золотая осень». Цель: Учить передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять умения рисования красками. Источник: 6, стр. 49.	Аппликация. Тема: «Большой дом». Цель: Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить выполнять аппликацию дома. Источник: 6, стр. 58.
<b>НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Домашние птицы» Цель: Обогащать знания детей по теме домашние птицы. Упражнять в составлении рассказа-описания по опорному плану. Источник: 2; стр. 38.	Занятие 9 Цель: Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4. Источник: 4; стр. 25.	Тема: «Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени. Цель: Учить детей называть картину и описывать ее в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии. Источник: 5, стр. 41.  Звук [и] и буква И. Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] в словах. Знакомство с буквой И. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ. Источник 11.	Тема: «Маленький гномик». Цель: Учить передавать в рисунке образ человека, составляя изображения из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом соотношения по величине. Источник: 6, стр. 61.	Лепка. Тема: «Уточка» (по мотивам дымковской игрушки). Цель: Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики), обратить внимание на роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Источник: 6, стр. 62

**НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Домашние животные» Цель: Обогащать знания детей о домашних животных. Упражнять в составлении рассказа-описания по опорному плану. Источник: 2; стр. 39.</p>	<p>Занятие 10 Цель: Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упрочнятся в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>. Источник: 4; стр. 27.</p>	<p>Тема: «Составление рассказа об игрушке». Цель: Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. Источник: 5, стр. 44.</p>	<p>Тема: «Рыбки плавают в аквариуме». Цель: Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Источник: 6, стр. 63.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Корзина грибов» (коллективная). Цель: Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Источник: 6, стр. 61.</p>
---	--	---	--	--

**НОЯБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Путешествие в прошлое одежды» Цель: Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды. Источник: 1; стр. 33.</p>	<p>Занятия 11 Цель: Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько». Источник: 4; стр. 28.</p>	<p>Тема: «Обучение рассказыванию по картине». Цель: Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины. Источник: 5, стр. 58.</p>	<p>Тема: «Украшь юбку дымковской барышни». Цель: Продолжать знакомить с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи: полосы, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание). Источник: 6, стр. 60.</p>	<p>Лепка Тема: «Слива и лимон» Цель: Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и по цвету. Источник: 6, стр. 59</p>
--	---	---	--	--

**ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Дикие животные» Цель: Обогащать знания детей о диких животных. Развивать умение составлять рассказ – описание по опорному плану. Источник: 2; стр. 41.</p>	<p>Занятие 12 Цель: Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Источник: 4; стр. 31.</p>	<p>Тема: «Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»». Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения. Источник: 5, стр. 48.</p> <p>Звук [т] и буква Т. Ознакомление с артикуляцией</p>	<p>Тема: «Кто в каком домике живет». Цель: Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о местах обитания разных животных. Источник: 6, стр. 64.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Мордочка щенка». Цель: Знакомить с техникой оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Закреплять умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Источник: 9, стр. 35.</p>
--	---	---	--	--



		звук [т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся/начинающиеся звуком [т]. Знакомство с буквой Т. Источник 11.		
<b>ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Семья» Цель: Познакомить с понятием «семья». Дать детям первичное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чувство отношений к самым близким людям –членам семьи. Источник: 1; стр.35	Занятие 13 Цель: Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Источник: 4; стр. 33.	Тема: «Чтение и заучивание стихотворений о зиме». Цель: Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихи. Источник: 5, стр. 49.	Тема: «Снегурочка». Цель: Учить изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Источник: 6, стр. 67.	Лепка. Тема: «Девочка в длинной шубке». Цель: Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение деталей по величине. Источник: 6, стр. 66.
<b>ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Обувь» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа – описания. Источник: 2; стр. 49.	Занятие 14 Цель: Продолжать формировать представление о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Источник: 4; стр. 35.	Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»». Цель: Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины. Источник: 5, стр. 51.  Повторение и закрепление пройденного. Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговый анализ двухсложных слов.	Тема: «Новогодние поздравительные открытки». Цель: Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Источник: 6, стр. 68.	Аппликация. Тема: «Бусы на елку». Цель: Закреплять знания о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. Источник: 6, стр. 69.

		Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формировать умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Источник 11.		
ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ				
Тема: «Новый год» Цель: Уточнять и обогащать словарь по теме. Учить составлять рассказ по сюжетным картинкам, развивать произвольную память, координацию движений. Источник: 2; стр. 47.	Занятие 15 Цель: Упражняться в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать <i>шар, куб, цилиндр</i> . Источник: 4; стр. 36.	ЗКР. Тема: «Звук <i>ш</i> ». Цель: Показать детям артикуляцию звука « <i>ш</i> », учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком « <i>ш</i> ». Источник: 5, стр. 52.	Тема: «Наша нарядная елка». Цель: Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Учить пользоваться красками различных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Источник: 6, стр. 70.	Лепка. Тема: «Утка с утятами» (коллективная работа). Цель: Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Вызывать желание лепить игрушки. Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей. Источник: 6, стр. 67.
ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ				
Тема: «Одежда» Цель: Закреплять знания по теме, активизировать словарь. Развивать мышление. Упражняться в составлении рассказ -описания по опорному плану. Источник: 2; стр. 52.	Занятие № 16 Цель: Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i> . Источник: 4; стр. 38.	Тема: «Чтение русской народной сказки «Зимовье»». Цель: Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье». Источник: 5, стр. 54.  Звук [п] и буква П. Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся/начинающиеся звуком [п]. Знакомство с буквой П. Деление двусложных слов на слоги. Источник 11.	Тема: «Маленькой елочке холодно зимой». Цель: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Учить рисовать елку с удлинёнными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Источник: 6, стр. 71.	Аппликация. Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки». Цель: Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного скругления углов. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Учить подбирать цвета. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. Источник: 6, стр. 72.
ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ				
Тема: «Зимующие птицы» Цель: Обогащать материал по	Занятие 17 Цель: Упражнять в счете на	ЗКР. Тема: «Звук «ж».	Тема: «Развесистое дерево». Цель: Учить использовать	Лепка. Тема: «Птичка».

<p>теме. Закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине. Активизировать словарь. Источник: 2; стр. 55.</p>	<p>слух в пределах 5. Уточнять представления о значении слов <i>далеко – близко</i>. Учить сравнивать 3 предмета по величине, раскладывать их в убывании и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами. Источник: 4; стр. 39.</p>	<p>Цель: Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука «ж» (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком «ж». Источник: 5, стр. 55.</p>	<p>разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Источник: 6, стр. 73.</p>	<p>Цель: Учить лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Источник: 6, стр. 71.</p>
<b>ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Профессии» Цель: Обогащать знания детей о профессиях. Закреплять умение составлять рассказ-описание по опорному плану. Источник: 2; стр. 58.</p>	<p>Занятие 18 Цель: Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать 3 предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнивая слова: <i>длинный, короткий, самый короткий, длиннее, самый длинный</i>. Источник: 4; стр. 41.</p>	<p>Тема: Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Л.Барто «Я знаю, что надо придумать»». Цель: Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение. Источник: 5, стр. 58.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного. Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. Формирование навыков звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов. Источник 11.</p>	<p>Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку». Цель: Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Источник: 6, стр. 75.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Автобус». Цель: Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Источник: 6, стр. 73.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Транспорт» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа – описания по опорному плану. Источник: 2; стр. 60.</p>	<p>Занятие 19 Цель: Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснять значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Источник: 4; стр. 42.</p>	<p>Тема: «Мини-викторина по сказкам К. И. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе»». Цель: Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. И. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». Источник: 5, стр. 60.</p>	<p>Тема: «Украсим полоску флажками». Цель: Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Источник: 6, стр. 77.</p>	<p>Лепка. Тема: «Птички прилетели к кормушке и клюют зернышки» (коллективная композиция). Цель: Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы</p>

				передавать простой сюжет. Источник: 6, стр. 79.
<b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Мастерская по ремонту» Цель: Закреплять умение сопоставлять в предмете часть и целое, учить устанавливать причинно-следственные связи между функциями, назначением и строением предметов. Источник: 1; стр. 34.	Занятие 20 Цель: Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий</i> . Источник: 4; стр. 44.	ЗКР. Тема: «Звук «ч»». Цель: Объяснить детям, как правильно произносить звук «ч», упражнять в произнесении звука (изолированно, в слогах, стихах). Развивать фонематический слух детей. Источник: 5, стр. 61.	Тема: «Девочка пляшет». Цель: Учить рисовать фигуру человека, передавая простые соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками. Источник: 6, стр. 78.	Аппликация. Тема: «Летающие самолеты» (коллективная композиция). Цель: Учить правильно составлять композицию из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Источник: 6, стр. 79.
<b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «День Защитника Отечества» Цель: Уточнять и обогащать словарь по теме. Закреплять умение составлять рассказ по описанию. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Источник: 2; стр. 61	Занятие 21 Цель: Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения соответствующими словами. Источник: 4; стр. 46.	Тема: «Составление рассказов по картине «На поляне»». Цель: Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. Источник: 5, стр. 63.  Звук [н] и буква Н. Ознакомление с артикуляцией звука [н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [н]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся/начинающиеся звуком [н]. Знакомство с буквой Н. Деление двусложных слов на слоги. Источник 11.	Тема: «Красивая птичка». Цель: Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), ее частей, оперение. Упражнять в рисовании красками. Источник: 6, стр. 80.	Лепка. Тема: «Мы слепили снеговиков». Цель: Закреплять умение лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Источник: 6, стр. 81.
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Проводы Зимы» Цель: Уточнить и обогатить	Занятие 22 Цель: Учить воспроизводить	Тема: «Урок вежливости». Цель: «Рассказать детям о том,	Тема: «Украсть свои игрушки». Цель: Продолжать знакомить с	Аппликация. Тема: «Подарок маме и

словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа по опорному плану. Развивать произвольную память, координацию движений. Источник: 2; стр. 44.	указанное количество движений (в пределах 5). Совершенствовать представления о частях суток их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . Источник: 4; стр. 47.	как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал». Источник: 5, стр. 64.  Звук [м] и буква М. Ознакомление с артикуляцией звука [м]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся/начинающиеся звуком [м]. Знакомство с буквой М. Деление двусложных слов на слоги. Источник 11.	дымковской игрушкой, учить отмечать их характерные особенности. Источник: 6, стр. 81.	бабушке». Цель: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезая углы путем закругления или наискосок. Развивать чувство цвета. Источник: 6, стр. 82.
<b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Перелетные птицы» Цель: Обогащать материал по теме. Упражнять в словообразовании. Закреплять умение составлять рассказ по картинке по опорному плану. Источник: 2; стр. 70.	Занятие 23 Цель: Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении: <i>вперед, назад, налево, направо</i> . Источник: 4; стр. 49.	Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день». Цель: Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником. Источник: 5, стр. 67.	Тема: «Расцвели красивые цветы». Цель: Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Источник: 6, стр. 83.	Лепка. Тема: «Мисочка». Цель: Учить лепить, используя знакомые приемы. Источник: 6, стр. 85.
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Мамин день» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа по стихотворению с опорой на картинку. Развивать общие речевые навыки, память, мышление. Источник: 2; стр. 68.	Занятие 24 Цель: Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывании и возрастающей последовательности. Источник: 4; стр. 50.	ЗКР. Тема: «Звуки «ц» - «ч»». Цель: Упражнять детей в правильном произнесении звука «ц» и дифференциации звуков «ц» - «ч». Источник: 5, стр. 69.  Повторение и закрепление пройденного. Различение звуков [н] - [м] в ряду звуков, слогов, слов.	Тема: «Украсим кукле платье». Цель: Учить составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Источник: 6, стр. 89.	Аппликация. Тема: «Красивый букет в подарок» (коллективная работа). Цель: Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. Источник: 6, стр. 84.

		Подбор слов на заданный звук. Слоговый анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Источник 11.		
МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ				
Тема: «Мои друзья» Цель: Знакомить с понятием друг дружба. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам, учить сотрудничать, сопереживать. Источник: 1; стр. 38	Занятие 25 Цель: Учить сравнивать 3 предмета по высоте, раскладывать их в убывании и возрастающей последовательности, обозначая результат словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i> Источник: 4; стр. 52.	Тема: «Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»». Цель: Помочь детям вспомнить название и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Источник: 5, стр. 71.	Тема: «Козлятки на лугу». Цель: Продолжать учить рисовать животных. Закреплять представление о частях тела животных. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить передавать сказочные образы. Источник: 6, стр.91.	Лепка. Тема: «Козленочек». Цель: Учить лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять технические приемы лепки. Источник: 6, стр. 89.
МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ				
Тема: «Весенние цветы» Цель: Обогащать материал по теме. Активизировать словарь детей. Упражнять в согласовании существительных с числительными. Источник: 2; стр. 73.	Занятие 26 Цель: Показать независимый результат счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначая результат словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий.</i> Источник: 4; стр. 54.	Тема: «Составление рассказов по картине «Одуванчик»». Цель: Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине. Источник: 5, стр. 72.  Звук [к] и буква К. Ознакомление с артикуляцией звука [к]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [к]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся/начинающиеся звуком [к]. Знакомство с буквой К. Деление двусложных слов на слоги. Источник 11.	Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»». Цель: Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Источник: 6, стр. 91.	Аппликация. Тема: «Неваляшки». Цель: Учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, и составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Источник: 9, стр. 44.

МАРТ, 5 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Дом, улица, город» Тема: Обогащать материал о теме. Активизировать словарь детей. Упражняться в составлении рассказа по образцу. Источник: 2; стр. 78.</p>	<p>Занятие 27 Цель: Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Источник: 4; стр. 55.</p>	<p>Тема: «Обучение рассказыванию по картине». Цель: Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины. Источник: 5, стр. 58.</p>	<p>Тема: «Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи)». Цель: Знакомить с росписью дымковской барышни, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями, а в образовавшиеся клетки ставить мазки, точки. Источник: 6, стр. 76.</p>	<p>Лепка. Тема: «Зайчик на полянке». Цель: Продолжать учить лепить животное; передавать форму его тела. Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Источник: 6, стр. 90.</p>
--	--	---	--	--

АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Правила дорожного движения» Цель: Обогащать материал о теме. Упражнять в составлении рассказа по опорному плану. Источник: 2; стр. 80.</p>	<p>Занятие 28 Цель: Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Источник: 4; стр. 57.</p>	<p>Тема: «Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка» Цель: Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Источник: 5, стр. 73.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного. Совершенствование звукобуквенного анализа. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденным буквами. Источник 11.</p>	<p>Тема: «Сказочный домик - теремок». Цель: Учить передавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приемы украшения работы. Источник: 6, стр. 92</p>	<p>Аппликация. Тема: «Солнышко». Цель: Закреплять умение разрезать прямоугольник на полоски, вырезать круг из квадрата. Источник: 9, стр. 50.</p>
--	---	--	---	---

АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Детский сад» Цель: продолжать знакомить детей с детским садом, с его</p>	<p>Занятие 29 Цель: Закреплять навыки количественного и порядкового</p>	<p>Тема: «Звуки «л»-«ль»». Цель: Упражнять детей в четком произнесении звука</p>	<p>Тема: «Мое любимое солнышко». Цель: Закреплять усвоенные</p>	<p>Лепка. Тема: «Мисочки для трех медведей».</p>
--	---	--	---	--

помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду уважение к его сотрудникам. Источник: 1; стр.40.	счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать Источник: 4; стр. 59.	«л»(в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками «л», «ль». Источник: 5, стр. 74.	ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Источник: 6, стр. 96.	Цель: Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Источник: 6, стр. 93.
<b>АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Комнатные растения» Цель: Обобщать материал по теме. Упражнять в составлении рассказа-сравнения по опорному плану. Развивать мышление, память. Источник: 2; стр. 89.	Занятие 30 Цель: Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь. Учить соотносить форму с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Источник: 4; стр. 60	Тема: «Обучение рассказыванию». Цель: Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление. Источник: 5, стр. 76.	Тема: «Моя любимая кукла». Цель: Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Источник: 6, стр. 98.	Аппликация. Тема: «Ветка вербы». Цель: Учить детей отрывать от ваты кусочки, слегка скатывая их между пальцами и наклеивать на лист. Источник: 9, стр. 52.
<b>АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Мой город» Цель: Продолжать закреплять знания детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к тому, что люди, которые строят город, очень старались и хорошо выполняли свою работу. Источник: 1; стр. 43	Занятие 31 Цель: Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. «Источник: 4; стр. 61.	Тема: «Заучивание стихотворений». Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Источник: 5, стр. 77.  Повторение и закрепление пройденного. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Совершенствовать умения определять место заданного звука в слове. Формирование навыков звукобуквенного анализа (умение вставлять недостающую букву в слово). Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденным	Тема: «Дом, в котором ты живешь». Цель: Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Источник: 6, стр. 99.	Лепка. Тема: «Барашек» (по мотивам филимоновской игрушки). Цель: Познакомить с филимоновскими игрушками (животными). Источник: 6, стр. 95.



		буквами. Источник 11.		
МАЙ, 1 НЕДЕЛЯ				
Тема: «Наша армия» Цель: Дать детям представление о войне, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитник Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Источник: 1; стр. 48.	Занятие 32 Закрепление пройденного материала в сюжетно – игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.	Тема: «День Победы». Цель: Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». Источник: 5, стр. 79.	Тема: «Празднично украшенный дом». Цель: Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Источник: 6, стр. 100.	Аппликация. Тема: «Воздушные шары». Цель: Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета. Источник: 9, стр. 54.
МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ				
Педагогическая диагностика	Занятие 33 Закрепление пройденного материала в сюжетно – игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов  Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика  Повторение и закрепление пройденного. Совершенствование навыка выделения начальных и конечных звуков из слов. Закрепление знания пройденных букв, умения читать слова, слоги, предложения с пройденными буквами. Источник 11.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ				
Педагогическая диагностика	Занятие 34 Закрепление пройденного материала в сюжетно – игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов  Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ				
Тема: «Что такое Лето?» Цель: Обогащать и уточнять	Занятие 35 Закрепление пройденного	Тема: «Прощаемся с подготовишками».	Тема: «Нарисуй картину про весну».	Аппликация. Тема: «Бабочка».

словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа. Развивать произвольную память, мышление, координацию движений. Источник: 2; стр. 91.	материала в сюжетно – игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов	Цель: Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы. Источник: 5, стр. 82.	Цель: Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками. Источник: 6, стр. 103.	Цель: Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию при создании узора. Источник: 9, стр. 56.
---	--	---	---	---

Источник № 1: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий 4-5 года. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 2: Морозова И. А., Пушкарева М. А. «КРО. Ознакомление с окружающим миром. 4-5 лет» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 3: С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 4: И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 4-5 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 5: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 6: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 7: Д. Н. Колдина «Рисование в детском саду. 4-5 лет.» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 8: Д. Н. Колдина «Лепка в детском саду. 4-5 лет.» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 9: Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду. 4-5 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 10: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий. 4-5 лет» Издание 2-е, исправленное. Мозаика – Синтез, Москва, 2020.

Источник № 11: Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ИЗД. 2-е. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 4-5 лет)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п. 23.1. стр.148</i>	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии развивающего обучения	<i>п. 23.2 стр.148</i>	
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
5	И другое		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4.стр.149</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
<b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</b>	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

4/8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		п.23.12 стр.152

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1. стр.152)</b> (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет	Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог – равноправные</b>	<b>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на</b>	<b>Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой</b>	<b>Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые,

функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	<b><u>партнеры</u></b>	<b><u>правах участника</u></b> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u></b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
---	------------------------	--	--	---

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно- печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	Ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: - обучающую; - познавательную; - развивающую;	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ГБДОУ	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитательную;</li> <li>- социокультурную;</li> <li>- коммуникативную;</li> <li>- эмоциогенную;</li> <li>- развлекательную;</li> <li>- диагностическую;</li> <li>- психотерапевтическую;</li> <li>- другие</li> </ul>	
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>- средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>- метод или прием обучения;</li> <li>- средство саморазвития;</li> <li>- самовоспитания;</li> <li>- самообучения;</li> <li>- саморегуляции</li> </ul>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
(форма самостоятельной инициативной деятельности)  
(п.25, стр.157)

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование

2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры

3. игры-импровизации и музыкальные игры

4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками

5. логические игры, развивающие игры математического содержания

6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование

7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности

3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата

6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при

решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей детей (4-5 лет)**

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентироваться на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие



эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**С четырех-пяти лет:**

- У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

- Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

- Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

- Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

- В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

- Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

По О.А. Скоролуповой приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ГБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей) воспитанников, повышение их

правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ГБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ГБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

### Перспективный план работы с родителями средней группы на 2024-2025г.г.

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Отметка о выполнении
<b>Сентябрь</b>	- «Учебный год в средней группе». - Анкетирование родителей. - «Возрастные особенности детей 4-5 лет». - «Как мы встретили осень в детском саду»	-Родительское собрание. -Анкетирование. -Папка- передвижка -Папка- передвижка	
<b>Октябрь</b>	- «Безопасность на дорогах начинается с семьи». - «Осень золотая». - «Одежда осенью». - «Дети и режим»	-Папка-передвижка  - Музыкальный праздник. - Папка-передвижка. - Беседа	
<b>Ноябрь</b>	- «Путешествие по городу». - «Ребёнок дома и в саду». - «Взросление детей через книги»	-Стенгазета. -Консультация. -Консультация.	
<b>Декабрь</b>	- «Моя группа».	-Оформление группы к Новому году.	

	- «Зимние чудеса». - «Как одеваться зимой». - «Новый год».	-Выставка. - Папка-передвижка. - Музыкальный праздник.	
<b>Январь</b>	- «Зимние забавы» - «Как нужно правильно хвалить ребёнка?». - «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»	- Папка-передвижка. -Консультация. -Оформление альбома с участием родителей	
<b>Февраль</b>	- «Добрых дел мастера!». - «Гиперактивный ребёнок» - «Лучше папы друга нет».	-Стенгазета. - Буклет - Досуг	
<b>Март</b>	- «Золотые руки наших мам».  -«Мы мамыны помощники». -«8 Марта - мамин праздник». - «Детские конфликты» - «Масленица».	-Тематическая выставка семейных поделок - Стенгазета - Музыкальный праздник. - Папка-передвижка - Досуг.	
<b>Апрель</b>	- «Смешная газета». - «Чудеса весны».  -«Как понять своего ребёнка?». - «Чему мы научились за год».	- Стенгазета - Конкурс поделок и рисунков. -Рекомендации. -Открытые занятия.	
<b>Май</b>	- «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот учебный год». - «День Победы».  - «Пожелания на следующий учебный год» -«Закаливание летом»	- Родительское собрание.  - Выставка детского творчества. -Опрос -Консультация.	

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются компонентом Программы. Программа и рабочая программа воспитания размещены на официальном сайте ГБДОУ <http://dou5.kirov.spb.ru> в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» (<http://dou5.kirov.spb.ru/sveden/education>).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21;
- 3) выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ГБДОУ.

Программой предусмотрено использование ГБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания.

##### Ознакомление с окружающими миром

1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий 4-5 года. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
2. Морозова И. А. Пушкарева М. А. «КРО. Ознакомление с окружающим миром. 4-5 лет» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
3. С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
4. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7» Алифановой Г.Т.
5. Нищева Н.В. «Познавательльно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду» - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
6. - «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачевой.
7. - «Город - сказка, город - быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Солнцева О.В., Корнева-Леонтьева Е.В.

##### Формирование элементарных математических представлений

1. И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 4-5 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
2. Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий. 4-5 лет» Издание 2-е, исправленное. Мозаика – Синтез, Москва, 2020.

##### Социализация/Коммуникация

1. Н.А. Карпухина. «Реализация содержания образовательной деятельности»
2. Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет. ФГОС.»
3. В.И. Петрова «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет».
4. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д.
5. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова- «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

### **Безопасность**

1. Н.Н. Авдеева. О.Л. Князева. Р.Б. Стеркина «Учебное методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста
2. Ю.К. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»
3. Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»

### **Речевое развитие**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
2. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

### **Рисование**

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
2. Д. Н. Колдина «Рисование в детском саду. 4-5 лет.» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: издательский дом «Цветной мир», 2019.

### **Лепка/Аппликация**

1. Д. Н. Колдина «Лепка в детском саду. 4-5 лет.» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
2. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду. 4-5 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: издательский дом «Цветной мир», 2019.

### **Конструирование**

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

1. Щеткин А.В. театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
2. Искусство детям: «Хохломская роспись», Дымковская роспись», «Филимоновская игрушка», «Матрешки», «Гжель».

### **Физическая культура**

1. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» - 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

## **3.1.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы**

### ***Примерный перечень художественной литературы:* (от 4 до 5 лет)**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова);

«Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень музыкальных произведений:** (от 4 до 5 лет)

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус, нар, песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус, нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус, нар, мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус, нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики»,



«Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства:** (от 4 до 5 лет)

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.2. Примерный режим и распорядок дня в группе среднего дошкольного возраста**

#### *Примерный режим дня для групп полного дня (12-часового пребывания)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Начало</b>	<b>Окончание</b>
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность	7.00	8.05
Утренняя гимнастика	8.05	8.15
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, дежурство	8.15	8.40
Утренний круг	8.40	8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50	9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия)	9.00	9.20
Динамическая пауза	9.20	9.30
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия)	9.30	9.50
Гигиенические процедуры Второй завтрак	9.50	10.00
Самостоятельная деятельность	10.00	10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20	12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00	12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, дежурство	12.10	12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.40	15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10	15.27

Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15.27	15.45
Игры, занятия, (при необходимости), кружки, самостоятельная деятельность	15.45	16.35
Вечерний круг	16.35	16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45	18.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.20	19.00

### *Расписание занятий*

<b>Виды занятий</b>	<b>Средняя группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/аппликация	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Окружающий мир	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамоты	1 раз в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### *Традиции средней группы:*

#### **1. Дни рождения детей**

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

#### **2. Изготовление альбома к 9 мая «Мы помним»**

Цель: воспитание у детей патриотизма, чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне.

#### **3. Стенгазета на «День матери» «8 марта», «23 февраля»**

Цель: Создание положительного настроения воспитанников и их родителей в преддверии праздника.

#### **4. Выставки поделок и рисунков «Дары Осени», «Чудеса под новый год», «День космонавтики», «А на утро была война», «Город, в котором я живу».**

#### *Праздники, события средней группы:*

<b>Средняя группа</b>
<b>Праздник осени</b>
День матери
<b>Новый год</b>
Рождество Христово
Блокада
23 февраля
Масленица
<b>8 марта</b>
День цветов
День птиц
День смеха
День здоровья

День космонавтики
Пасха
9 мая (День Победы)
День города Санкт-Петербурга
Здравствуй, лето!

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды(далее - РППС)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ГБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ГБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ГБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В групповом помещении ГБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

<i>№</i>	<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
1.	<b>Уголок строительства</b>	Развитие творческого воображения, умения анализировать постройку, поощрять к самостоятельному возведению конструкций на основе увиденного. Формировать умение строить по рисунку, схеме, изготавливать постройки самостоятельно и коллективно.	- Разные виды деревянного и пластмассового конструктора, крупный напольный конструктор. - Мелкие игрушки (фигурки людей и животных, модели автомобилей, дорожные знаки) для обыгрывания построек. - Образцы построек разной сложности, схемы.
2.	<b>Уголок сюжетно-ролевых игр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	-Атрибуты для сюжетно – ролевых игр, «Семья» - кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. -Набор для кухни: плита, микроволновка. -Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной посуды, столовые приборы. -Куклы в одежде мальчиков и девочек. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. -Атрибуты для ряжения (шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) - «Больница» - набор «Доктор», халат, шапочка, сумка медсестры, шприц,

			<p>градусник, пинцет, фонендоскоп, телефон, карточки для больных, очки (оправа без стекол).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Магазин» - сумки, кошельки, весы, наборы фруктов, овощей, деньги, наборы продуктов, касса, банковские карты.</li> <li>- «Парикмахерская» – зеркало, ножницы, расчески, фен, расчески, бигуди, заколки, резинки, халат, журналы причёсок.</li> <li>- «Автосервис» - строительный материал для постройки гаража, автомобиля (большие и маленькие), инструменты для ремонта автомобилей</li> </ul>
3.	<b>Уголок театрализованных игр</b>	<p>Развитие творческих способностей ребенка. Стремление проявить себя в играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширма, многофункциональное панно.</li> <li>- Элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>- Различные виды театров (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый), теневой.</li> </ul>
4.	<b>Уголок музыки</b>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, свистулька, дудочки, погремушки, ксилофон, колокольчики).</li> <li>- Музыкальные игрушки, микрофон.</li> </ul>
5.	<b>Уголок изобразительного искусства</b>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Краски, кисти, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры.</li> <li>- Альбомы-раскраски.</li> <li>- Наборы открыток, картинки, иллюстрации, предметные картинки.</li> <li>- Трафареты разной тематики.</li> <li>- Произведения народного искусства с рисунками или фотографиями декоративно-прикладного искусства (альбомы «Золотая хохлома», «Гжель», «Дымка» и др).</li> <li>- Произведения живописи.</li> </ul>
6.	<b>Уголок мелкой моторики, в том числе конструирования из деталей мелкого и среднего размера</b>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупный конструктор «Лего Дупло».</li> <li>- Схемы и модели для конструкторов.</li> <li>- Транспортные игрушки (крупные автомобили большие, автомобили специального назначения (пожарная, скорая, полиция, грузовик, трактор, бетономешалка, МЧС)</li> <li>- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>- Схемы, иллюстрации отдельных построек (дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
7.	<b>Уголок познания (математики, науки и естествознания)</b>	<p>Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование об объектах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры математического содержания.</li> <li>- Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</li> <li>- Комплекты цифр и математических знаков.</li> <li>- Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>- Счетные палочки.</li> <li>- Мозаики, пазлы.</li> <li>- Наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим миром.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские энциклопедии и познавательная литература.</li> <li>- Дидактические и развивающие интеллектуальные игры.</li> <li>- Календарь природы.</li> <li>- Календарь.</li> <li>- Иллюстрации с изображением космического пространства, планет.</li> <li>- Иллюстрации с изображением бытового, производительного труда; разнообразных профессий людей; одежды, головных уборов, обуви, транспортных средств, предметов бытовой техники</li> <li>- Геометрическая мозаика.</li> </ul>
8.	<b>Уголок экспериментирования</b>	Развитие познавательной сферы детей через включение в процесс экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>- Микроскоп</li> <li>- Коллекции (камни, семена, крупы и т. д.)</li> <li>- Лупа, компас, мерные стаканчики, лейки, часы, ложки, палочки, воронки, магниты, металлические предметы).</li> <li>- Вертушки (для опытов с воздушными потоками).</li> </ul>
9.	<b>Уголок развития речи, грамотности</b>	Развитие всех компонентов речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы предметных и сюжетных альбомов, иллюстраций, открыток, по разным темам.</li> <li>- Пособия для речевого развития.</li> <li>- Игры по развитию речи.</li> <li>- Пособия и материалы по подготовке к обучению грамоте.</li> </ul>
10.	<b>Книжный уголок</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</li> <li>- Материалы о художниках – иллюстраторах.</li> <li>- Портреты поэтов, писателей.</li> </ul>
11.	<b>Спортивный уголок</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кегли, мячи, скакалки, обручи, ленточки, массажный коврик, флажки, массажные мячики.</li> </ul>
12.	<b>Уголок безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД: «Найди такой же знак», «Дорожные знаки», «Собери светофор», «Учись быть пешеходом» и др.</li> <li>- Дорожные знаки, жезл, форма сотрудника ППС, модели автомобилей (мелкие), фигурки деревьев, набор дорожных знаков, светофор, фигурки людей).</li> <li>- Литература по правилам дорожного движения, по правилам безопасного поведения дома, во дворе, на улице.</li> <li>- Иллюстрации с изображением инструментов и опасных ситуаций «Уроки безопасности», «Правила противопожарной безопасности», «Первая помощь», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей?».</li> </ul>
13.	<b>Уголок</b>	Расширение представлений о	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Символы Санкт-Петербурга</li> </ul>

	<b>краеведения</b>	<p>малой родине, родном городе, накопление познавательного опыта.</p> <p>Воспитание любви к родному городу.</p>	<p>(официальные и неофициальные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Карты города.</li> <li>- Открытки с видами Санкт-Петербурга.</li> <li>- Демонстрационный материал.</li> <li>- Художественная литература о родном городе.</li> <li>- Макеты достопримечательностей Санкт-Петербурга.</li> <li>- Гимн, флаг, герб Санкт-Петербурга.</li> <li>- Дидактические игры о Санкт-Петербурге</li> </ul>
14.	<b>Уголок по патриотическому воспитанию</b>	<p>Развитие речи, воображения, мышления. Расширение кругозора. Расширение знаний о социокультурных ценностях народа.</p> <p>Воспитание любви к родине, к России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственная символика (герб России, флаг России, портрет Президента)</li> <li>Наглядный материал: альбомы</li> <li>- Глобус, детская карта России</li> <li>- Детская художественная литература.</li> <li>- Иллюстрации, портреты героев Великой Отечественной Войны.</li> <li>- Иллюстрации военной техники и военной формы разных периодов истории.</li> <li>- Портреты великих соотечественников, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках.</li> <li>- Предметы старины.</li> <li>- Предметы одежды.</li> <li>- Куклы в национальных костюмах.</li> <li>- Матрёшки.</li> </ul>
15.	<b>Уголок уединения</b>	Создание условий для уединения, релаксации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стул</li> <li>- Стол</li> <li>- Диван, кресла</li> <li>- Книги</li> <li>- Раскраски, карандаши.</li> <li>- Игровой материал.</li> </ul>

Примерное тематическое планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Социализация/коммуникация	ОБЖ	Краеведение/Патриотическое воспитание	Трудовая деятельность
СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Солнышко – ведрышко».</p> <p>Цель: Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Воспитывать умение выполнять коллективные поручения. Учить проводить широкую линию всей кистью.</p> <p>Источник: 1,стр. 6</p>	<p><b>Раздел «Ребенок и другие люди»</b></p> <p>«Внешность человека может быть обманчива»</p> <p>Цель: Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Во саду ли, во огороде»</p> <p>Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Игрушки любят порядок»</p> <p>Воспитание бережного отношения к игрушкам, игровым пособиям, книгам. Учить детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки и пособия в шкафы.</p> <p>Источник 4.</p>
СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Играем дружно».</p> <p>Цель: Формировать у детей умение распределять между собой материал в ходе игры. Учить одобрять действия того, кто уступил игрушку по просьбе сверстника. Воспитывать желание быть справедливым.</p> <p>Источник: 1,стр. 8</p>		<p>«Город, в котором я живу»</p> <p>Цель: Расширять представления о городе, в котором мы живем, знакомить с главными достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, гордость (я - Петербуржец).</p> <p>Источник 3.</p>	<p>«Мыльные перчатки»</p> <p>Формирование КГН – моем руки. Воспитание потребности в ЗОЖ.</p> <p>Источник 4.</p>
СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Сравнение живого и искусственного цветка».</p> <p>Цель: Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений. Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность.</p> <p>Источник: 1,стр. 12</p>		<p>«Чудесный мешочек»</p> <p>Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Наблюдение за работой младшего воспитателя по сервировке стола»</p> <p>Ознакомление с одной из трудовых операций младшего воспитателя на блага детей – сервировка стола. Формирование навыка самообслуживания детей. Воспитание уважения к труду людей, желания трудиться.</p> <p>Источник 4.</p>
СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Мы умеем одеваться».</p> <p>Цель: Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Активизировать в речи детей названия</p>		<p>«Коровушка и бычок»</p> <p>Знакомство детей с домашними животными — коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и</p>	<p>«Дождик на подоконнике»</p> <p>Формирование представлений о пульверизаторе, его назначении. Развитие трудовых умений и навыков в</p>

предметов одежды и ее деталей. Развивать умение слушать стихотворения. Источник: 1, стр. 13		бычка. Источник 5.	совместной деятельности. Воспитание желания помогать взрослым, трудолюбия, отзывчивости, желания трудиться, бережного отношения природе. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Постарайся успокоить сверстника». Цель: Формировать умение проявлять сочувствие к обиженному. Воспитывать отзывчивость. Развивать умение обсуждать со сверстником конкретную ситуацию, логично и понятно высказывать суждения. Источник: 1, стр. 15	<b>Раздел «Ребенок и природа»</b> «Взаимосвязь и взаимодействие в природе» Цель: Развивать у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек — часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды. Источник 2.	«Приглашаем в гости к нам» Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке. Источник 5.	«Конвейер по мытью игрушек» Ознакомление с понятием «конвейер». Формирование умений и навыков содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места. Развитие трудолюбия, умения видеть беспорядок; аккуратности при работе с водой. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «День добрых дел». Цель: Формировать у детей образ «Я», уверенность в том, что они хорошие. Развивать умение выполнять индивидуальные поручения. Развивать умение выражать свою точку зрения. Формировать интерес к книгам. Источник: 1, стр. 17		«Невский проспект» Цель: Расширять представления о главном проспекте города – Невском проспекте. Источник 3.	«Непослушные пуговицы, застёжки и шнурочки» Формирование трудового навыка самообслуживания на основе игр для развития моторики рук. Воспитание трудолюбия, усидчивости, желания помогать другим. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Для чего мы едим?». Цель: Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Учить детей принимать участие в беседе. Приучать слушать стихотворения. Воспитывать умение аккуратно принимать пищу. Источник: 1, стр. 19		«Гуси-лебеди» Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари». Источник 5.	«Поможем маме Козе уложить продукты в сумку» Развитие трудолюбия, желания помогать другим. Воспитание чувства эмпатии, отзывчивости. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Мы дружные ребята». Цель: Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Совершенствовать диалогическую речь. Учить слушать стихотворения.		«Сошью Маше сарафан» Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари». Источник 5.	«Что такое «инвентарь», и кому он нужен для работы?» Формирование и обобщение знаний детей о труде дворника. Ознакомление с понятием «инвентарь», воспитание



Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, мелок и использовать их при создании изображения. Источник: 1, стр. 20			уважения к людям труда, желание помогать. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Наш любимый детский сад». Цель: Продолжать формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Учить детей слушать стихотворение, правильно, воспринимать его содержание. Формировать потребность делиться своими впечатлениями. Развивать интерес к рисованию. Учить правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов. Источник: 1, стр. 22		«Золотое веретено» Знакомство с предметами обихода — прялкой и веретеном Знакомство со сказкой «Золотое веретено». Источник 5.	
<b>НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Помоги воспитателю отремонтировать книгу». Цель: Приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать инициативу в оказании помощи взрослым. Формировать умение вежливо выражать свою просьбу. Воспитывать желание доводить дело до конца. Источник: 1, стр. 25	<b>Раздел «Здоровье ребенка»</b> «Микробы и вирусы» Цель: Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). Источник 2.	«Волшебные спицы» Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья). Источник 5.	«Научим Лисичку следить за щёткой и расчёской» Формирование трудового навыка самообслуживания по уходу за средствами личной гигиены. Воспитание трудолюбия, бережного отношения к предметам ОМ, потребности к ЗОЖ. Источник 4.
<b>НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Чему учит нас сказка?» Цель: Познакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много полезного. Воспитывать желание рассматривать иллюстрации к знакомой сказке. Источник: 1, стр. 27		«Дома в нашем городе» Цель: Показать разнообразие петербургских домов. Учить детей находить части здания, классифицировать дома по назначению. Провести беседу с детьми о правилах поведения в домах. Формирование представления о назначении зданий, домов. Источник 3.	«В наших шкафчиках порядок» Формирование навыка самообслуживания - поддержание порядка в личных шкафах для одежды, навыка складывания вещей. Воспитание желания трудиться в коллективе, дружно. Источник 4.
<b>НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Гости из деревни Дымково».		«Лисичка со скалочкой»	«Большая стирка кукольных вещей»

<p>Цель: Побуждать детей к совместному выполнению задания. Учить бережно относиться к игрушкам. Учить детей понятно строить свои суждения. Воспитывать интерес к чтению. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Источник: 1, стр. 29</p>		<p>Знакомство с предметом обихода — скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой». Источник 5.</p>	<p>Обучение детей навыкам намыливания, полоскания и отжима вещей. Продолжить формирование культуры труда (опрятность в процессе деятельности), умения видеть беспорядок; аккуратность при работе с водой. Источник 4.</p>
<p><b>НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b></p>			
<p>Тема: «Как Ванечка грибок нашел». Цель: Привлекать к посильному участию в оформлении группы. Совершенствовать диалогическую речь, воспитывать интерес к чтению. Источник: 1, стр. 31</p>		<p>«Петушок- золотой гребешок» Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Источник 5.</p>	<p>«Чистый город» (панно/ газета) На основе знаний детей о культурном поведении, о правилах гражданина города создать совместно со взрослыми панно/ газету по экологии. Источник 4.</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b></p>			
<p>Тема: «Мы кормим птиц». Цель: Воспитывать отзывчивость. Учить детей наблюдать за поведением птиц на улице и подкармливать их. Воспитывать любовь к природе. Источник: 1, стр. 36</p>	<p><b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «Безопасное поведение на улицах города» Цель: Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. Источник 2.</p>	<p>«Здравствуй, зимушка-зима» Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Источник 5.</p>	<p>«Научи куклу Катю одеваться на прогулку» Формирование навыка самообслуживания - одеваться в определенной последовательности. Развитие трудолюбия, желания помогать другим. Источник 4.</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b></p>			
<p>Тема: «Как вести себя за столом». Цель: Воспитывать основы культуры поведения, навыки вежливого общения. Учить детей слушать сказки, сопереживать героям. Развивать умение понятно отвечать на вопросы. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи. Источник: 1, стр. 37</p>		<p>«Нева» Цель: Формировать начальные знания о главной реке нашего города. Закрепить понятие о бережном отношении к природе. Учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (...Чтобы было, если бы не было Невы?). Развивать интерес к жизни родного города. Познакомить детей с понятием «судоходство». Источник 3.</p>	<p>«Умеют ли книги плакать? Почему книги обижаются на ребят?» Воспитание бережного отношение к книгам. Ознакомление со значением книги в жизни человека. Обучение приемам бережного отношения к книгам и ремонта их. Источник 4.</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b></p>			
<p>Тема: «Для чего нужны друзья».</p>		<p>«Сею, сею, посеваю, с Новым годом</p>	<p>«Зимние развлечения для игрушек:</p>

<p>Цель: Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать чувство общности с другими детьми. Развивать умение логично и понятно высказывать свои суждения. Учить участвовать в беседе. Оказывать детям помощь в понимании литературного произведения. Источник: 1, стр. 41</p>		<p>поздравляю!» Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». Источник 5.</p>	<p>катаемся на санках, катаемся с горки» Воспитание желания развлечь свои игрушки. Развитие трудовых умений и навыков в сгребании снега в одно место для формирования горки, в катании игрушек на санках. Источник 4.</p>
ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Почему я хочу быть хорошим». Цель: Поощрять стремления поступать хорошо. Учить логично и понятно высказывать свои суждения. Учить логично и понятно высказывать свои суждения. Развивать умение правильно воспринимать содержание произведения. Источник: 1, стр. 43</p>		<p>«Сундучок Деда Мороза» Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос». Источник 5.</p>	<p>«Наведём порядок в группе перед праздником» Обучение детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки, пособия, книги и т.д., поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других. Источник 4.</p>
ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Моя любимая книга». Цель: Углублять представления детей о семье. Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать интерес и любовь к чтению. Продолжать учить читать наизусть небольшие стихотворения. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер, мелок. Источник: 1, стр. 45</p>	<p><b>Раздел «Ребенок дома»</b> «Пожароопасные предметы» Цель: Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. Источник 2.</p>	<p>«Веселые ложки» Знакомство с предметами обихода деревянными ложками. Загадывание загадок о животных. Источник 5.</p>	<p>«Доктор Айболит в гостях у ребят. Как ухаживать за домашними питомцами?» Формирование знаний, умений, навыков детей по уходу за домашними питомцами. Воспитание бережного, осознанного отношения к животному миру. Источник 4.</p>
ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Как помочь птицам зимой». Цель: Развивать чувство общности с другими детьми. Учить детей различать птиц, оказывать помощь зимующим птицам. Воспитывать любовь к природе. Источник: 1, стр. 47</p>		<p>«Подвиг города в дни блокады» Цель: Продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города. Воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады. Обратит внимание детей на то, как трудно было жить людям в дни блокады.</p>	<p>«История вилок» Формирование и обобщение представлений детей об истории возникновения предметов ОМ, навыка пользования вилок, навыков безопасного поведения. Воспитание познавательного интереса, бережного отношения к предметам ОМ. Источник 4.</p>

		Закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии. Источник 3.	
<b>ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Неразлучные друзья: взрослые и дети» Цель: Поощрять инициативу детей в оказании помощи взрослым. Формировать умение доброжелательно обращаться со сверстниками и взрослыми. Воспитывать положительное отношение к труду. Развивать умение выполнять индивидуальные поручения. Источник: 1, стр. 52		«Кто же в гости к нам пришел?» Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки». Источник 5.	«В стране Пылинок и Микробов» Воспитание потребности в ЗОЖ. Обучение детей поддержанию порядка на полочке с книгами, игрушками и т.д. через отработку навыка вытирания пыли. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «У нас порядок» Цель: Учить выполнять индивидуальные обречения, развивать желание трудится. Учить детей слушать потешки. Развивать способность свободно обращаться с взрослыми и детьми. Источник: 1, стр. 53	<b>Раздел Ребенок и другие люди</b> «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице» Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. Источник 2.	Русская балалайка Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. Источник 5.	«Зёрнышко к зёрнышку» Формирование трудового навыка на основе игры на развитие моторики рук. Воспитание трудолюбия, усидчивости, желания помогать пернатым друзьям. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Что мы знаем о Российской армии» Цель: Рассказать детям о Российской армии, знакомить с некоторыми родами войск. Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Развивать интерес к рисованию. Источник: 1, стр. 56		«Дворцовая площадь» Цель: Познакомить детей с наиболее известными достопримечательностями Санкт-Петербурга. Развивать умения описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям. Пробуждать чувство ответственности и гордости за то, что они – петербуржцы. Источник 3.	«Моем посуду» Формирование навыков содержания посуды в порядке и аккуратности при работе с водой. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Зачем нужны вежливые слова?» Цель: Развивать навыки вежливого общения с окружающими. Формировать умение доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.		«Лисичка-сестричка» Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк». Источник 5.	«По заданию мамы расставь посуду на полке» Учить детей самостоятельно и эстетично расставлять предметы посуды на полочку, предварительно вытерев с

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Источник: 1, стр. 58			неё пыль. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «У нас в гостях фея здоровья» Цель: Формировать личностное отношение к соблюдению моральных норм. Продолжать приучать детей к вежливости. Развивать умение использовать в речи формы вежливого обращения. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Источник: 1, стр. 60		«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая» Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины». Источник 5.	«В стране папиных вещей» Формирование и обобщение знаний детей об инструментах, которыми пользуются в быту мужчины. Воспитание уважения к людям труда, к предметам ОМ, сделанными руками человека. Источник 4.
<b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Здравствуй, Весна» Цель: Продолжать развивать навыки самообслуживания. Приучать самостоятельно, готовить рабочее место и убирать его по окончанию занятия. Учить детей выделять признаки Весны. Развивать интерес к рисованию. Источник: 1, стр. 63	<b>Раздел «Ребенок и природа»</b> «Контакты с животными» Цель: Расширять представления детей о том, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Источник 2.	«При солнышке - тепло, при матушке - добро» Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя   мама». Пение песенок о маме. Источник 5.	«Поможем Мишутке высушить вещи после прогулки» Формирование навыков самообслуживания по уходу за вещами. Ознакомление с правилами сушки вещей, местами, где вещи могут высохнуть. Воспитание отзывчивости, бережного отношения к вещам, потребности в ЗОЖ. Источник 4.
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Мы готовимся к празднику» Цель: Воспитывать внимательное отношение к родным. Расширять представление о празднике 8 Марта. Учить принимать участие в беседах. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Источник: 1, стр. 65		«Петропавловская крепость» Цель: Продолжать знакомить детей с наиболее известными достопримечательностями Санкт-Петербурга. Способствовать развитию познавательного интереса к родному городу, восхищения им. Источник 3.	«Поручения для мальчиков и девочек» Формирование знаний детей о поручениях, которые могут выполнять девочки/ мальчики. воспитание желания помогать взрослым посильными трудовыми операциями, с которыми знакомы дети. Источник 4.
<b>МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Что значит быть отзывчивым?» Цель: Воспитывать отзывчивость. Учить слушать сказку, сопереживать ее героям. Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, цветной мелок. Учить		«Весна, весна, поди сюда!» Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание закличек о весне. Источник 5.	«Мамина шкатулка для шитья» Формирование и обобщение знаний детей о предметах маминой шкатулки для шитья, их назначения, безопасность при использовании этими предметами. Воспитание уважения к

использовать для воплощения образа интонацию, мимику, жесты. Источник: 1, стр. 67			людям труда, к предметам ОМ, сделанными руками человека. Источник 4.
МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Нужны ли рисунки в книгах» Цель: Расширить представление о труде взрослых. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека, - к книгам. Формировать умение выражать свою точку зрения. Привлекать внимание детей к иллюстрациям изданиям знакомых произведений, рассказывать о том, как важны в книге рисунки. Познакомить с книгами, оформленными Е. Речевым. Источник: 1, стр. 70		«Пришла весна!» Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна». Источник 5.	«История вещей – помощников, созданных человеком (по выбору)» Формирование и обобщение знаний детей об истории возникновения предметов быта: швабра, ведро, пылесос, утюг и т.д. (по выбору воспитателя), их назначении и помощи людям в трудовых операциях. Источник 4.
МАРТ, 5 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Дымковская и Богородские игрушки» Цель: Расширить представление о труде взрослых. Формировать бережное отношение к сделанному руками человека. Активизировать в речи названия материалов, из которых изготовлены игрушки. Воспитывать бережное отношение к произведениям декоративно – прикладного искусства. Источник: 1, стр. 72		«Небылица - небывальщина» Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. Источник 5.	
АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Что мы посадим в огороде?» Цель: Воспитывать у детей желание трудиться. Формировать представление детей о работе, проводимых весной в огороде. Воспитывать любовь к природе. Источник: 1, стр. 75	<b>Раздел «Здоровье ребенка»</b> «Здоровье и болезнь» Цель: Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Источник 2.	«Шутку шутить - людей насмешить» Знакомство с потешным фольклором дразнилками, скороговорками. Источник 5.	«Цветовод – эколог. Учимся пересаживать цветы» Формирование знаний детей о профессии эколога. В трудовых операциях развитие умений и навыков посадки растений. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессии, бережного отношения к природе, желание трудиться на благо др. людей. Источник 4.
АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ			

<p>Тема: «Мы играем с песком» Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать умение в ходе игры считаться с интересами товарищей. Учить детей слушать стихотворение. Источник: 1, стр. 77</p>		<p>«Наш район» Цель: Продолжать знакомство детей с родным городом. Рассказать о необходимости знания домашнего адреса. Провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут, какая улица является главной улицей нашего района. Источник 3.</p>	<p>«На прачке. Стираем прихватки» Формирование знаний детей о профессии оператор машинной стирки. В трудовых операциях развитие умений и навыков стирки мелких вещей. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессии, бережного отношения к предметам ОМ, желание трудиться на благо др. людей. Источник 4.</p>
<p>АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</p>			
<p>Тема: «Жаворонки, прилетите и весну нам принесите» Цель: Поддерживать проявление детской инициативы. Закреплять навыки бережного отношения к изобразительному материалу. Расширять представления о птицах. Воспитывать любовь к природе. Источник: 1, стр. 78</p>		<p>«Русская свистулька» Рассказ о глиняной свистулке. Лепка свистулек. Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодии. Источник 5.</p>	<p>«Поварята. Готовим фруктовые канапе/фруктовый салат» Формирование знаний детей о профессии повар. В трудовых операциях развитие умений и навыков готовить фруктовое блюдо. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, бережного отношения к природе, желание трудиться на благо др. людей. Источник 4.</p>
<p>АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</p>			
<p>Тема: «Мы рассматриваем новую игрушку» Тема: «Формировать доброжелательное взаимоотношение между детьми. Рассказать детям о самых красивых местах города. Воспитывать у детей любовь к родному городу. Развивать любознательность. Источник: 1, стр. 82</p>		<p>«Времена года» Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. Источник 5.</p>	<p>«Автосалон» Формирование знаний детей о людях труда, которые обслуживают транспортные средства. В трудовых операциях развитие умений и навыков ремонта игрушек, их мытья, помещение на полку, развитие конструктивных способностей. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессии, бережного отношения к предметам ОМ, желание трудиться на благо др. людей. Источник 4.</p>
<p>МАЙ, 1 НЕДЕЛЯ</p>			
<p>Тема: «Что мы знаем о божьих коровках» Цель: Привлекать к посильному участию в оформлении группы. Побуждать детей к совместному</p>	<p><b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «Дорожные знаки» Цель: Познакомить детей с дорожными знаками; формировать умения различать и понимать, что обозначают некоторые</p>	<p>«Волшебная палочка» Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам. Источник 5.</p>	<p>«Украшаем раздевалку к празднику» Формирование представлений детей о празднике, его значимости для людей страны. Развитие трудовых умений и навыков, эстетического вкуса в</p>

выполнению заданий. Расширить представления детей о насекомых. Воспитывать любовь к природе. Учить слушать песни. Источник: 1, стр. 83	дорожные знаки. Источник 2.		процессе украшения. Воспитание уважения к людям Великой Отечественной Войны, желания трудиться на благо др. Источник 4.
<b>МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Чему учит сказка?» Цель: Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. Воспитывать желания слушать сказку, следить за развитием действий. Источник: 1, стр. 84		«День рождения нашего города» Цель: Вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше, узнавать его. Познакомить с точной датой рождения нашего города. Познакомить с историей строительства нашего города. Источник 3.	«Игрушки грустят» Формирование представлений детей о том, что перед отпуском необходимо навести порядок в группе, что игрушки будут «грустить» без ребят. Обучение детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки, пособия, книги и т.д., поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других. Источник 4.
<b>МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Одуванчик желтый сарафанчик» Цель: Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. Учить детей слушать стихотворения. Развивать умения логично и понятно высказывать суждения. Источник: 1, стр. 86		«Игра с Колобком» Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». Источник 5.	«Грязные лапки у Котятков» Формирование КГН - мытьё ног. Воспитание аккуратности при работе с водой, потребности в ЗОЖ. Источник 4.
<b>МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «На что похожи облака?» Цель: Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, умение выслушивать их ответы, не перебивать. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать в речи впечатления об увиденном. Совершенствовать диалогическую речь. Источник: 1, стр. 91		Прощание с «избой» Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие. Источник 5.	«Волшебный чемодан. Собираемся в отпуск» Формирование представлений детей о чемодане, как об удобном, вместительном специальном предмете для перевозки вещей. Развитие умений и навыков складывать вещи правильно и красиво. Показать взаимосвязь вместимости вещей в чемодан от того, насколько правильно сложены вещи. Источник 4.

**Источник:**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников». Средняя группа 4-5 лет. -2-изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.



2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.
3. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачевой; «Петербурговедение для малышей от 3 до 7» Алифановой Г.Т.
4. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова- «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.
5. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб, и доп. - СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
	Экология	Исследовательская деятельность
СЕНТЯБРЬ	1 Тема: наблюдения «Растут ли цветы на нашем участке?» Цель: Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы, разные по окрасу, названию, но все красивые. Источник: 1, стр. 19	Объект: «Цвет» Опыт: «Волшебная кисточка» Цель: Получить оттенки синего цвета на светлом фоне, фиолетовый цвет из красной и синей краски. Источник 2.
	2 Тема: наблюдение «Все цветы разные». Цель: Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля. Побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов. Источник: 1, стр. 20	
	3 Тема: наблюдение «Что бывает на растениях после цветов?» Цель: Уточнить представления детей о том, что растения живые – они растут и изменяются. Источник: 1, стр. 27	
	4 Тема: «К ребятам приходит Айболит». Цель: Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами. Источник: 1, стр. 28	
ОКТАБРЬ	1 Тема: наблюдение «Кто живет в аквариуме?» Цель: Уточнить представления детей о том, что в аквариуме живут рыбки, улитки, растения, аквариум красивый, на него приятно смотреть. Источник: 1, стр. 36	Объект: «Магнит» Опыт: «Волшебная рукавичка» Цель: Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы. Источник 2.
	2 Тема: «Фрукты и овощи». Цель: Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу. Источник: 1, стр. 36	
	3 Тема: «Вершки и корешки». Цель: Расширить представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания, что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах. Источник: 1, стр. 41	
	4 Тема: «Как рыбки отдыхают?» Цель: Дать детям представление о том, что рыбки, как и все живые существа, отдыхают и спят, при этом неподвижно стоят в траве, возле дна, глаза у них остаются открытыми, так как у рыб нет век, но при этом рыбки спят и нечего не видят. Источник: 1, стр. 44	

	5	Тема: «Что растет в лесу?» Цель: Дать детям первоначальные знания о лесе. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями по теме «Лес». Учить замечать красоту картин. Источник: 1,стр. 45	
НОЯБРЬ	1	Тема: наблюдение «Как плавают рыбки». Цель: Уточнить представление детей о приспособительных особенностях передвижения рыб в воде. Источник: 1,стр. 49	Объект: «Свет» Опыт: «Свет вокруг нас» Цель: Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, назначение, некоторые особенности строения рукотворных источников света. Источник 2.
	2	Тема: «Кто живет в лесу?». Цель: Расширить представления детей о лесе. Учить детей различать животных по особенностям внешнего вида. Источник: 1,стр. 50	
	3	Тема: «В гостях у курочки Рябы». Цель: Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представление о том, чем животных кормят, как за ними ухаживать, что от них получают, уточнить представления о взрослых животных и детенышах. Источник: 1,стр. 56	
	4	Тема: «В гостях у курочки Рябы». Цель: Закрепиться у детей представления об известных им домашних животных –корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадью. Источник: 1,стр. 64	
ДЕКАБРЬ	1	Тема: наблюдение «Как узнать ель?» Цель: Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному–двум характерным признакам, указать особенности ели, по которым её легко выделить среди деревьев. Источник: 1,стр. 67	Объект: «Орган обоняния» Опыт: «Умный» нос Цель: Определить по запаху предметы, познакомить с особенностями работы носа. Источник 2.
	2	Тема: «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой). Цель: Уточнить и расширить представления детей о кошке и собаке как о домашних животных. Источник: 1,стр. 69	
	3	Тема: «Коллективное изготовление альбома «Елочка». Цель: Уточнить представления детей о бумаге и изделиях из нее, упражнять детей в аппликации – умении составлять и склеивать предметы из частей. Источник: 1,стр. 73	
	4	Тема: наблюдение «Поможем нашей елочке». Цель: Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование. Источник: 1, стр. 77	
ЯНВАРЬ	2	Тема: «В гостях у курочки Рябы» (Знакомство с птичьим двором) Цель: Уточнить представления детей о домашних птицах: курах, утках, гусях. Источник: 1,стр. 85	Объект: «Орган осязания» Опыт: «Язычок – помощник» Цель: Познакомить со строением и значением языка, поупражняться в определении вкуса продуктов. Источник 2.
	3	Тема: досуг «Цыплята и утята». Цель: Расширить представление детей о домашней птице. Источник: 1,стр. 90	

	4	Тема: «Кому нужно вода?» Цель: Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек. Источник: 1,стр. 93	
ФЕВРАЛЬ	1	Тема: наблюдение «Сколько крыльев у птиц и как они летают?» Цель: Уточнить представление детей о двух способах передвижения птиц в пространстве, об их строении, об особенностях крыла. Источник: 1,стр. 97	Объект: «Стекло» Опыт: «Стекло, его качества и свойства» Цель: Узнавать предметы, сделанные из стекла; определять его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, теплопроводность). Источник 2.
	2	Тема: «Путешествие по зимнему лесу». Цель: Продолжать знакомить детей с лесом, формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывает влияние условия, в которых они находятся. Источник: 1,стр. 99	
	3	Тема: «Айболит в гостях у детей». Цель: Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим людям. Источник: 1,стр. 103	
	4	Тема: «Посещение зоопарка». Цель: Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьяне, крокодиле. Дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу. Источник: 1,стр. 122	
МАРТ	1	Тема: наблюдение «Слышит ли попугай?» Цель: Дать детям представления о том, что попугай хорошо слышит, потому что у него есть уши, они их не видят – они на голове под перьями, попугай не только слышит слова, но и может повторять некоторые из них. Источник: 1,стр. 115	Объект: «Гнездо птиц (на дереве)» Опыт: «Стекло, его качества и свойства» Цель: Выявить некоторые особенности образа жизни птиц весной. Источник 2.
	2	Тема: «Рисуем подарок к 8 Марта». Тема: Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его. Источник: 1,стр. 116	
	3	Тема: «Где обедал воробей?» Цель: Познакомить детей с произведением С. Я. Маршака; уточнить и расширить представления о животных зоопарка. Источник: 1,стр. 118	
	4	Тема: наблюдение «Чем свинки питаются?» Цель: Уточнить представления детей о разнообразии корма, который следует давать зверьку, о том, как он ест твердый корм. Источник: 1,стр. 118	
	5	Тема: «Советы Айболита». Цель: Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представление о том, что в весеннее время особенно полезна богатая витаминами пища.	

		Источник: 1, стр. 125	
АПРЕЛЬ	1	Тема: «Починка деревянных предметов». Цель: Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке (2-3 вида). Дать представление о том, что деревья служат материалом для появления различных деревянных предметов. Источник: 1, стр. 130	Объект: «Семена растений» Опыт: «У кого какие детки» Цель: Выделить общее в строении семян (наличие ядрышка). Побудить к называнию частей строения семян: ядрышко, оболочка. Источник 2.
	2	Тема: «Знакомимся с деревянными игрушками». Цель: Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Источник: 1, стр. 134	
	3	Тема: досуг «День земли». Цель: Приобщать детей к праздничной культуре. Развивать желание принимать участие в празднике. Источник: 1, стр. 137	
	4	Тема: наблюдение «Что бывает, когда цветы отцветут?». Цель: Показать детям, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена, семена маленькие, снабжены пушком, тонкими светлыми волосками, которые помогают семенам летать, на одном цветке образуется много семян. Источник: 1, стр. 140	
МАЙ	1	Тема: наблюдение, «Какие листья у мать–и–мачехи?». Цель: Развивать у детей наблюдательность, умение замечать особенности листьев мать–и–мачехи, объяснять, что название растения произошло от свойств листьев: «мать» - теплая сторона, «мачеха» - холодная сторона. Источник: 1, стр. 141	Объект: «Растения» Опыт: «Как развивается растение?» Цель: Выделить циклы развития растения: <i>семя-росток-растение-цветок-плод-семя</i> . Источник 2.
	2	Тема: «Весна в лесу». Цель: Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период. Формировать реалистические представления о жизни лесных животных. Источник: 1, стр. 141	
	3	Тема: наблюдение «Собираем листья мать–и–мачехи». Цель: Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем, их можно собирать, высушивать в тени, хранить в пакетах, сухие листья заваривают, как чай, и пьют, настоем мать–и–мачехи помогает лечить кашель, его можно пить детям и взрослым. Источник: 1, стр. 146	
	4	Тема: «Рисуем животных – создаем книгу по мотивам рассказов Е.И. Чарушина». Цель: Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках, уточнить представления о Е.И. Чарушине как писателе и художнике. Воспитывать желание участвовать в общем деле – создании интересной книге о природе. Источник: 1, стр. 146	

**Источник:**

1. Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - М: Мозаика-синтез, 2016 г.
3. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду» - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Обучение грамоте</b>			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
		Занятие 1. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	Занятие 2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках
<b>ОКТАБРЬ</b>			
Занятие 3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежику.	Занятие 4. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо; рисование солнышка.	Занятие 5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках	Занятие 6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках
<b>НОЯБРЬ</b>			
Занятие 7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.	Занятие 8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.	Занятие 9. Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	Занятие 10. Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Занятие 11. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Занятие 12. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	Занятие 13. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.	Занятие 14. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
Занятие 15. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	Занятие 16. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.	Занятие 17. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.	Занятие 18. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Занятие 19. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.	Занятие 20. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.	Занятие 21. Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	Занятие 22. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.
<b>МАРТ</b>			
Занятие 23. Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	Занятие 24. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	Занятие 25. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	Занятие 26. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
Занятие 27. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и	Занятие 28. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика,	Занятие 29. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ»,	Занятие 30. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш»,

зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.	повторение стихотворений.	повторение стихотворений, штриховка.	моделирование, раскрашивание предметов
<b>МАЙ</b>			
Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.	Занятие 32. Закрепление пройденного материала.	Закрепление пройденного материала.	Закрепление пройденного материала.

**Источник:**

1. Колесникова Е.В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От слова к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». - М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019.

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Конструирование</b>	<b>Театральная деятельность</b>
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы строили и ремонтировали дорожки». Цель: Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорожкой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дорожках как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Источник: 1; стр.24	Знакомство «Здравствуй, театр!» Дать детям представление о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Источник 2.
<b>СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы стоили лабиринты с кладовками». Цель: Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовками по мотивам сказки Г.-Х. Андерсона «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Источник: 1; стр.28	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. Источник 2.
<b>СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы построили сказочный домик». Цель: Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков. Уточнить понятие доме как жилище человека и его строения. Источник: 1; стр.32	Пойми меня. Развивать внимание, память, образное мышление детей. Источник 2.
<b>СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как грядки превратились в огород». Цель: Расширить опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно поисковую ситуацию – подложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Источник: 1; стр.36	Язык жестов Развивать внимание, память, образное мышление детей. Развивать эмоциональный мир ребёнка, обучать «языку эмоций». Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как цветная капуста росла и выросла». Цель: вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала и способа. Напомнить	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Театрализация по песне «Огородная – хороводная». Познакомить с пьесой Л. Поляк «Репка». Развивать речь детей. Развивать и

каркасный и модульный способ конструирования, предложить варианты их сочетания. Источник: 1; стр.40	поддерживать интерес к театрализованной игре. Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как яблоко стало колючим ежиком». Цель: Вызвать интерес к конструированию образов животных из породных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изображения колючего ежика. Источник: 1; стр.44	Драматизация русской народной сказки «Репка». Развивать речевое дыхание. Разучивать текст сказки «Репка». Развивать воображение, творчество. Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как на кустиках постепенно зрели ягоды». Цель: Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодами. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Источник: 1; стр.48	Театрализованная игра «Колобок». Развивать речевое дыхание. Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как шишки стали лесными жителями». Цель: Продолжать знакомить детей с художественными видами конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишки, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Источник: 1; стр.50	Воображаемое путешествие. Развивать воображение, память. Развивать эмоциональный мир ребёнка, обучать «языку эмоций». Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как натюрморт превратился в портрет». Цель: Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Источник: 1; стр.54	Животные во дворе. Развивать артикуляцию и дикцию. Познакомить детей со скороговоркой. Развивать умения детей изображать животных, передавать их характерные движения. Источник 2.
<b>НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как маленький колодец стал глубоким». Цель: Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Источник: 1; стр.58	Игровой урок. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Обогащать словарный запас детей. Источник 2.
<b>НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как труба превратилась в русскую печку». Цель: Продолжать знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Источник: 1; стр.60	Речевые игры. Развивать речевое дыхание, артикуляцию. Расширять диапазон и силу звучания голоса. Источник 2.
<b>НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как из искорки вспыхнул костер». Цель: Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала и способа конструирования. Источник: 1; стр.64	Веселые стихи. Отрабатывать четкое произношение гласных и согласных звуков. Развивать речевое дыхание. Развивать память, внимание, наблюдательность. Источник 2.

<b>НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как наши пальчики стали театром». Цель: Расширять представление о театре и видах театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Источник: 1; стр.66	Театрализованная игра «Семь сыновей» Помогать детям преодолевать зажатость и скованность. Развивать умения детей согласовывать действия с действиями других ребят. Источник 2.
<b>ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как бумага стала китайским фонариком». Цель: Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Источник: 1; стр.68	Театрализованная игра «Ходим кругом» Помогать детям преодолевать зажатость и скованность. Развивать умения детей согласовывать действия с действиями других ребят. Источник 2.
<b>ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как фольга стала серебряной птичкой». Цель: Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Источник: 1; стр.72	Знакомство с пьесой Л. Поляк «Геремок» Познакомить детей с пьесой Л. Поляк «Геремок». Развивать дикцию, память, внимание фантазию детей. Источник 2.
<b>ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как квадрат превратился в маску с ушами». Цель: Продолжать знакомить с театром и видами искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Источник: 1; стр.74	Интересные рифмы Создавать положительный настрой. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей. Источник 2.
<b>ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как снег превратился в семью снеговиков». Цель: Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Источник: 1; стр.76	Драматизация сказки «Геремок» Добиваться пластичности при изображении походки героев сказки. Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность. Развивать дикцию. Источник 2.
<b>ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы построили кроватки для трёх медведей». Цель: Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданному людьми для конфетного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Источник: 1; стр.78	Эмоции. Развивать умения детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры. Источник 2.
<b>ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как избушка встала на курьи ножки». Цель: Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для конструирования избушек на курьих ножках. Источник: 1; стр.82	Театрализованная игра «Новости нашего двора» Продолжать работу над техникой речи. Развивать у детей речевое дыхание, правильную артикуляцию. Источник 2.
<b>ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как лоскутки стали узелковыми куклами». Цель: Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать	Артикуляционная гимнастика Развивать у детей речевое дыхание, правильную артикуляцию. Совершенствовать



знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Источник: 1; стр.84	элементы актерского мастерства. Источник 2.
<b>ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как обеденный стол стал письменным». Цель: Расширить и обобщить представление о столе как о подмене мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантов. Источник: 1; стр.88	Упражнения для мышц. Совершенствовать элементы актерского мастерства. Источник 2.
<b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы вместе строили высокую горку». Цель: Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Источник: 1; стр.90	Чтение сказки «Три поросенка» Развивать воображение, фантазию, память детей. Читать сказку «Три поросенка» в обр. С. Михалкова. Источник 2.
<b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы конструировали машины (подарки). Цель: Обогащать технику конструирования из бумаги тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и медвежонку. Источник: 1; стр.92	Театрализованная игра «Корабль» Расширять знания о кораблях и профессиях, которые есть на них. Развивать кругозор, память, внимание. Источник 2.
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы построили тоннель для машин». Цель: Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представления о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям. Источник: 1; стр.94	Игровое упражнение «Радист». Формировать грамотную, четкую речь. Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики. Источник 2.
<b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как соломка помогла нам сделать открытки». Цель: Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами. Источник: 1; стр.96	Театрализованная игра «Путешествие». Развивать эмоциональную память, наблюдательность. Продолжать работу над техникой речи. Источник 2.
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как полка превратилась в книжный шкаф». Цель: Расширить опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходства и отличие. Источник: 1; стр.100	Театрализованная игра «Путешествие» (продолжение). Развивать умение фантазировать, придумывать различные истории. Источник 2.
<b>МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как vareжка стала театральными куклами». Цель: Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить с видами театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек.	Упражнения на развитие речевого дыхания. Развивать у детей речевое дыхание, правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства. Источник 2.

Источник: 1; стр.102	
МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Как загородки превратились в зоосад». Цель: Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определённым количеством секций). Источник: 1; стр.104	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка» Совершенствовать умение напрягать и расслаблять мышцы, правильно артикулировать звуки «с» и «ш». Развивать речевое выдыхание. Учить действовать с воображаемыми предметами. Источник 2.
МАРТ, 5 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Как мы построили мост через реку». Цель: Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для переходов и корабликов. Источник: 1; стр.106	Театрализованная игра «Последний герой» Развивать речевое дыхание. Развивать быстроту реакции; смелость, сообразительность, воображение. Источник 2.
АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ	
Цель: «Вот какие разные у нас звездолеты». Цель: Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Источник: 1; стр.108	Театрализованная игра «Полет на Луну» Расширять знания о космосе и космонавтах. Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность. Развивать ловкость. Источник 2.
АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Как ворота превратились в красивую арку». Цели: Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка» Источник: 1; стр.110	Театрализованная игра «Полет на Луну» Расширять знания о подготовке космонавтов. Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность. Развивать ловкость, смелость. Источник 2.
АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Как мы воздвиглиobeliski Победы». Цель: вызвать интерес к конструированиюobeliskов военной славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек – символов. Источник: 1; стр.112	Театрализованная игра «Настройщик» Познакомить детей с новыми пословицами и поговорками. Развивать умения детей в произношении фразы с разными интонациями (грустно, радостно, удивленно, сердито). Источник 2.
АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Как лист бумаги стало письмом с фронта». Цель: Вызвать интерес к созданию открыток «Фронтowej треугольник» в подарок ветераном войны и на выставку «День Победы». Источник: 1; стр.114	Театрализованная игра «Ярмарка» Развивать дикцию; расширять диапазон голоса. Совершенствовать элементы актерского мастерства. Развивать внимание, память. Источник 2.
МАЙ, 1 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Как лист стал бумажным самолётом». Цель: Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Источник: 1; стр.116	Театрализованная игра «Заяц и охотник» Развивать умения детей ориентироваться в пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разном темпе. Источник 2.

МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как одноэтажный дом стал двухэтажным».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию красивых деревянных домиков из строительного материала. Расширить опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях.</p> <p>Источник: 1; стр.118</p>	<p>Театрализованная игра «Цирк зверей»</p> <p>Пополнять словарный запас детей. Развивать навыки вежливого общения. Учить действовать с воображаемыми предметами. Совершенствовать память, воображение.</p> <p>Источник 2.</p>
МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как мы вместе построили красивый город».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве.</p> <p>Источник: 1; стр.120</p>	<p>Игровая программа «Сам себе режиссер».</p> <p>Развивать воображение, умение придумывать небольшие сценки. Развивать умения импровизировать. Развивать актерское мастерство.</p> <p>Источник 2.</p>
МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ	
Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала.

**Источник:**

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
КГН	ЗОЖ	Подвижные игры
I квартал	СЕНТЯБРЬ	
<p><u>Питание:</u> Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее; брать пирожки, хлеб из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками; пережевывать пищу с закрытым ртом; пользоваться салфеткой по мере необходимости.</p> <p><u>Одевание - раздевание:</u> Совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умения пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.</p> <p><u>Умывание:</u> Закреплять навыки, полученные в младшей группе: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви:</u> Учить замечать непорядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>«Ребенок и здоровье»</p> <p>Цель: Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>«Найди свой цвет», «Найди себе пару», «Цветные автомобили»</p> <p>Источник: 2, 58</p>
	ОКТЯБРЬ	
	<p>«Полезные продукты»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека.</p>	<p>«Трамвай», «У медведя во бору», «Пробеги тихо»</p> <p>Источник: 2, 59</p>
НОЯБРЬ		
	<p>«Личная гигиена - умывание каждый день»</p> <p>Цель: Сформировать представления о том что большинство заболеваний носит инфекционный характер. Разъяснить, что человек в силах уберечь себя от болезней.</p>	<p>«Лошадки», «Зайцы и волк», «Перепрыгнем через ручеек»</p> <p>Источник: 2, 61</p>

Источник: 3		
II квартал	ДЕКАБРЬ	
<p><u>Питание:</u> Учить полоскать рот после приема пищи. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.</p> <p><u>Одевание - раздевание:</u> Учить просушивать мокрую после прогулки одежду в сушильном шкафу. Закреплять навыки вежливого обращения за помощью, благодарить за оказанную помощь.</p> <p><u>Умывание:</u> Формировать умение правильно, вести себя в умывальной комнате: не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду. Учить перед умыванием засучивать рукава, мыть руки после пользования туалетом.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви:</u> Учить самостоятельно или с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготки и носки, расправить рубашку и т.д.</p> <p>Источник: 3</p>	<p>«Наше здоровье» Цель: Рассказать о значении физкультурных занятий для здоровья детей. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года.</p>	<p>«Огуречик, огуречик», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы» Источник: 2, 63</p>
	ЯНВАРЬ	
	<p>«Витамины и здоровье» Цель: Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p>	<p>«Накинь кольцо», «Мяч через веревку», «Кролики» Источник: 2, 64</p>
	ФЕВРАЛЬ	
	<p>«Тело человека» Цель: Познакомить детей с частями тела, формировать знания об отдельных частях своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Повышение интереса детей к здоровому образу жизни.</p>	<p>«Котята и щенята», «Из-за леса, из-за гор...», «Теремок», «Сидит, сидит зайка» Источник: 2, 66</p>
III квартал	МАРТ	
<p><u>Питание:</u> Учить есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть руки внутрь или наружу.</p> <p><u>Одевание - раздевание:</u> Учить замечать не порядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своем шкафу.</p> <p><u>Умывание:</u> Закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой. Учить отворачиваться при кашле, чихании или закрывать рот платком.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви:</u> Закреплять навыки поддержания аккуратного внешнего вида. Учить чистить одежду с помощью взрослого.</p> <p>Источник: 3</p>	<p>«Будем спортом заниматься» Цель: Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</p>	<p>«Улица», «Поезд», Спасайся от волка», «Догонялки», «Лиса и гуси» Источник: 2, 69</p>
	АПРЕЛЬ	
	<p>«Опасности вокруг нас» Цель: Формирование знаний детей о здоровом образе жизни. Учить детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.</p>	<p>«Уголки», «Перегонки», «Пирожок», «Докати обруч до флажка» Источник: 2, 74</p>
	МАЙ	
	<p>«Закаляйся - если хочешь быть здоров» Цель: Сформировать представление о пользе закаливания в летний период.</p>	<p>«Шарик», «Шарики и бревнышки», «Простые кегли», «Игра в мяч» Источник: 2, 78</p>

Источники:

1. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2010.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Культурно-досуговая деятельность**

**ОКТАБРЬ**

<p align="center">1 неделя</p> <p align="center"><b>Тема «В мире музыки» (1 октября – День музыки)</b></p> <p>Цель: Нормализация эмоционального состояния детей посредством музыкотерапии. Знакомство с разными музыкальными жанрами. Создание условий для эмоциональной разрядки.</p> <p>Содержание: Утренняя гимнастика под музыку с танцевальными элементами; игры и хороводы с пением без музыкального сопровождения: «По малину в сад пойдём», «Кот Васька», «Во поле берёза стояла»; слушание классической музыки «Моцарт для малышей», «Вальс цветов» П.И. Чайковского и т.п; слушание народных колыбельных песен; музыкальные подвижные игры «Ну-ка, ноты, стройся в ряд!», «Три кита», слушание песен из мультфильмов (Чунга-чанга, Улыбка и т.п)</p> <p>Итог недели: <b>развлечение</b>-дискотека под песни детской группы «Барбарики»</p>	<p align="center">2 неделя</p> <p align="center"><b>Тема «Наши пальчики играют» (11 октября – День мелкой моторики)</b></p> <p>Цель: Развитие мелкой моторики через использование пальчиковых упражнений.</p> <p>Содержание: Разучивание пальчиковых игр «Дом», «Весёлая старушка», «Мои пальчики», «Кошка» и т.п.; работа с мелким материалом (крупа), мелким конструктором, массаж ладоней трехгранными карандашами, массажными мячами, кинезиологические упражнения, нейроигры.</p> <p>Итог недели: <b>развлечение</b> «Вот, чему я научился!» (проведение пальчиковых игр и упражнений детьми самостоятельно, по желанию, либо придуманных детьми)</p>	<p align="center">3 неделя</p> <p align="center"><b>Тема «Мой весёлый звонкий мяч»</b></p> <p>Цель: Учить отбивать мяч левой и правой рукой, ногами поочередно, об пол.</p> <p>Содержание: подвижные игры с мячом «Мяч в круге», «Ловишки с мячом», «Мяч снежной королевы», ОРУ отбивание мяча правой и левой рукой об пол.</p> <p>Итог недели: <b>спортивное развлечение</b> «Мячик круглый есть у нас» (закрепить умения играть с мячом, катать мячи друг другу; развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к физической культуре).</p>	<p align="center">4 неделя</p> <p align="center"><b>Тема «Как у нашей, у бабули...» (28 октября – День пожилого человека)</b></p> <p>Цель: Формирование у детей уважительного отношения к старшему поколению и укрепление связей между ними посредством изучения народных подвижных игр.</p> <p>Содержание: Беседа «Как играли наши бабушки и дедушки». Знакомство со старинными русскими играми и забавами («Бирюльки», «Чудесный мешочек», «Городки», «Лапта», куклы-пеленашки, матрёшки, народные игрушки Дымковские и Филимоновские, свистульки, народные подвижные игры).</p> <p>Итог недели: <b>Совместное развлечение</b> с приглашёнными бабушками и дедушками.</p>
--	--	---	---

**НОЯБРЬ**

<p align="center">1 неделя</p> <p align="center"><b>Тема «Мир подвижных игр народов России»</b></p> <p>Цель: Знакомство с многообразием подвижных игр народов России, развитие дружбы и взаимоуважения.</p> <p>Содержание: русская народная игра «Гуси-лебеди», башкирские игры «Юрта», «Липкие пеньки», татарская игра «Серый волк», удмуртская игра «Водяной», игра народов коми «Стой. Олень!» и т.п.</p> <p>Итог недели: <b>развлечение</b> «Шире круг»</p>	<p align="center">2 неделя</p> <p align="center"><b>Тема «Полезная еда – здоровье навсегда»</b></p> <p>Цель: Знакомство с правильной и полезной пищей.</p> <p>Содержание: беседа о вкусной и полезной пище, рассказ педагога о витаминах, физкультминутка «Урожай», подвижные игры «Съедобное – не съедобное», «Овощи», «Сеял дедушка горох», хороводная игра «Корзина с овощами», пальчиковые игры по теме «овощи и фрукты», чтение</p>	<p align="center">3 неделя</p> <p align="center"><b>Тема «Оздоровительная гимнастика Цигун»</b></p> <p>Цель: Оздоровление детей посредством ознакомления и выполнения на регулярной основе комплекса гимнастики цигун «Игры пяти животных».</p> <p>Содержание: ознакомление с комплексами «Игра тигра», «Игра обезьяны», «Игра оленя», «Игра медведя», «Игра птицы».</p> <p>Итог недели: <b>открытое мероприятие</b></p>	<p align="center">4 неделя</p> <p align="center"><b>Тема «Релаксация»</b></p> <p>Цель: учить детей технике расслабления и отдыха с помощью технологии релаксации.</p> <p>Содержание: Знакомство с релаксационными упражнениями («Любопытная Варвара», «Палуба», «Лошадки», «Лимон», «Ленивая кошечка» и т.п.), слушание произведений П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, звуков природы.</p>
---	--	--	--

(на прогулке)	стихотворений о полезной пище Итог недели: совместное изготовление фруктового салата.	«Игры пяти животных».	Итог недели: упражнения на релаксацию по выбору детей.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<p>1 неделя</p> <p><b>Тема «Я – пассажир!» (3 декабря – день пассажира)</b></p> <p>Цель: Закрепление правил поведения маленького пассажира.</p> <p>Содержание: Беседа о правилах поведения в транспортных средствах, решение проблемного вопроса «Для чего нужен ремень безопасности?», подвижные игры на развитие скорости реакции, координации движений, внимания: «Светофор», «Тише едешь – дальше будешь, стоп!», отработка перехода проезжей части на специально оборудованной зоне разметки на прогулке, сюжетно-ролевая игра «Поездка в автобусе».</p> <p>Итог недели: <b>досуг</b> «Я – примерный пассажир!»</p>	<p>2 неделя</p> <p><b>Тема «Волшебное рисование» (8 декабря – День художника)</b></p> <p>Цель: знакомство со здоровьесберегающими технологиями изобразительной деятельности и арттерапии (мандалотерапия, друдлы, дорисовки, кляксография); развитие воображения и стремления к решению творческих задач.</p> <p>Содержание: дидактические игры «На что похоже?», «Дорисуй картинку»; игры с друдлами, работа с раскраской-мандалой, подвижные игры, динамические паузы и физминутки.</p> <p>Итог недели: <b>развлечение</b> «Я – художник!»</p>	<p>3 неделя</p> <p><b>Тема «Наши глазки»</b></p> <p>Цель: Профилактика нарушения зрения дошкольников посредством гимнастики для глаз.</p> <p>Содержание: Упражнения гимнастики для глаз, расслабление мышц глазного дна с помощью метки Э.С. Аветисова.</p> <p>Итог недели: <b>Мастер-класс</b> для родителей (проводят дети) по зрительной гимнастике.</p>	<p>4 неделя</p> <p><b>Тема «Играем в уголке уединения»</b></p> <p>Цель: обучение детей навыкам простейшей саморелаксации.</p> <p>Содержание: релаксационные игры с наполнением уголка уединения: сквиши, поп-ит («Ищем клад», «Кто быстрее?», «Считалочка» и т.п.), спиннеры и т.п.</p> <p>Итог недели: свободные игры по выбору детей с релаксационными игрушками.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<p>1 неделя</p> <p><b>Тема «Наши эмоции»</b></p> <p>Цель: Развитие стрессоустойчивости, умения выстраивать взаимоотношения, самопринятия, принятия окружающих, ощущения полноценности жизни с помощью развития эмоционального интеллекта.</p> <p>Содержание: Игры «Убеди меня», «Командиры наоборот», «Эстафета добра», «Фантазёры», «Холодно-горячо», «Выбрасываем злость», «Копилка добра» и т.п.</p> <p>Итог недели: составление карты эмоций «Моё настроение».</p>	<p>2 неделя</p> <p><b>Тема «Дело в шляпе» (15 января – день шляпы)</b></p> <p>Цель: знакомство с головными уборами, играми и традициями, связанными с ними; развитие чувства юмора посредством технологии смехотерапия.</p> <p>Содержание: беседа о головных уборах; симметричное рисование «Шляпа» (кинезиологическое упражнение); подвижные игры «Растяпа», «Стань ковбоем», «Шляпа на палке», «Музыкальная шляпа» и т.п.</p> <p>Итог недели: <b>досуг</b> «Шляпные развлечения»</p>	<p>3 неделя</p> <p><b>Тема «Лепим - снеголепим» (18 января – День снеговика)</b></p> <p>Цель: развитие интереса к построению фигур из снега; формирование элементарных знаний о свойствах снега (сырой для лепки, рассыпчатый, ледяной).</p> <p>Содержание: лепка снежных фигур.</p> <p>Итог недели: развлечение на прогулке «Постройка снежной крепости»</p>	<p>4 неделя</p> <p><b>Тема «Зимние виды спорта»</b></p> <p>Цель: Расширить и закрепить знания детей о зимних видах спорта; развивать речь дошкольников, интерес к различным видам спорта, желание заниматься ими; выделять название спортсмена, игрока.</p> <p>Содержание: отгадывание загадок о зимних видах спорта, беседы, рассказы детей о посещаемых кружках, игры на прогулке с санками, хоккеем, детские лыжи.</p> <p>Итог недели: <b>развлечение</b> «Трус не играет в хоккей!» (на прогулке)</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			

<p>1 неделя <b>Тема «Радуга-дуга»</b> Цель: Стабилизация эмоционального состояния детей с помощью технологии цветотерапии в условиях короткого светового дня Санкт-Петербурга. Содержание: игры с фонариком, «Цветные дни», чтение «цветных» стихотворений, подвижная игра с крышечками «Зажги радугу», подвижные игры «Займи свой домик», «Рука в руку», «Тёплый - холодный». Итог недели: <b>День нарядной одежды</b> (выбор цвета одежды и его обоснование ребёнком).</p>	<p>2 неделя <b>Тема «Звонкие голоса»</b> Цель: Применение дыхательных и фонетических упражнений для развития артикуляции и голоса воспитанников, профилактика заболеваний горла. Содержание: артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; фонетические упражнения «Напугаем медведя», «Петушок», «Вьюга», «Метель», «В лесу» и т.п. Итог недели: <b>досуг</b> «Весёлые распевки».</p>	<p>3 неделя <b>Тема «Богатырские забавы» (20 февраля – День русского богатыря)</b> Цель: Знакомство с былинным жанром, приобщение к играм и забавам наших предков, воспитание гордости своим историческим прошлым, развитие выносливости, скорости, терпения. Содержание: Беседа «Богатыри земли русской»; ОРУ метание в цель; слушание песни «Богатырская сила»; народные игры и забавы. Итог недели: <b>спортивное развлечение</b> на прогулке «Силушка богатырская» (по мотивам игры «Взятие снежного городка»).</p>	<p>4 неделя <b>Тема «Русский язык – наша гордость и богатство» (21 февраля День родного языка)</b> Цель: Знакомство с малыми фольклорными формами, отражающими богатство и мудрость русского языка, развитие артикуляционного аппарата, памяти и внимания. Содержание: Заучивание потешек, скороговорок, чистоговорок, колыбельных, пословиц, закличек, прибауток. Использование малых фольклорных форм в подвижных играх. Итог недели: <b>досуг</b> «Народные русские игры со словесным сопровождением».</p>
<b>МАРТ</b>			
<p>1 неделя <b>Тема «Каждой кошке наши тёплые ладошки» (1 марта – День кошек)</b> Цель: Закрепление представлений о домашних любимцах – кошках, воспитание потребности помогать бездомным животным. Содержание: беседа о кошках, рассказ о блокадных котах, беседа «Коты Эрмитажа», составление альбома с фотографиями любимцев воспитанников, изучение позы кошки в комплексе детской йоги, беседа «Как мы можем помочь бездомным животным?», подвижная игра «Кошки-мышки» Итог недели: организация сбора помощи для кошачьего приюта.</p>	<p>2 неделя <b>Тема «Этот чудный гидрогель»</b> Цель: Знакомство детей с гидрогелем. Развитие любознательности, мышления и речи детей. Содержание: перебираем гидрошарики руками, перекладываем шарики в ёмкости с разным горлышком, поиск предметов в ёмкости с гидрошариками на ощупь, сортируем по цветам. Итог недели: посадка семян фасоли в гидрогель.</p>	<p>3 неделя <b>Тема «ОРУ»</b> Цель: Использование комплексов общеразвивающих упражнения для развития детского организма, оздоровления и укрепления здоровья ребёнка. Содержание: отработка комплексов ОРУ для средней группы в течение недели для дальнейшего эффективного использования в деятельности оздоровления. Итог недели: мероприятие с привлечением родителей «Занимаемся здоровьем вместе с мамой и папой!»</p>	<p>4 неделя <b>Тема «Что такое счастье?» (20 марта – международный день счастья)</b> Цель: Решение вопроса «Что такое счастье?» Содержание: беседы о семье, об увлечениях, домашних животных, хорошей погоде, семейном досуге и т.п.; чтение стихотворения М. Лангер «Про семью»; игра «Что улучшит настроение?», чтение рассказа И. Бунина «Легенда о маленьком фонарике»; формирование привычек счастливых людей; проведение конкурса «Счастливые кричалки»; просмотр мультфильма «Летучий корабль». Итог недели: оформление коллажа «Счастье – это...»</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<p>1 неделя <b>Тема «Песко- и манко- терапии»</b> Цель: гармонизация психоэмоционального состояния</p>	<p>2 неделя <b>Тема «Для чего нужен массаж?» (12 апреля – День детского массажа)</b> Цель: знакомство с разными видами</p>	<p>3 неделя <b>Тема «День Земли» (22 апреля)</b> Цель: Знакомство детей с международным праздником «День</p>	<p>4 неделя <b>Тема «Театральный марафон»</b> Цель: Раскрытие творческого потенциала детей, воспитание</p>

<p>дошкольников, развитие мелкой моторики, развитие творческих навыков.</p> <p>Содержание: Развивающие и пальчиковые игры с песком и манкой, оформление сухого бассейна для рук, рисование на песке и манке.</p> <p>Итог недели: Свободные игры по выбору детей с манкой, песком, в «сухом» бассейне для рук.</p>	<p>массажа и самомассажа в условиях ДОУ.</p> <p>Содержание: освоение практики игрового самомассажа по методике М.Ю. Карпушиной.</p> <p>Итог недели: <b>развлечение</b> «Массаж для друга».</p>	<p>Земли».</p> <p>Содержание: подвижные игры экологической направленности (сортировка мусора, сортировка крышечек по цветам пальцами ног), эстафеты, пазлы экологического содержания, экологическая рыбалка и т.п.</p> <p>Итог недели: <b>спортивное развлечение</b> «Мир без пластика — это не фантастика»: закрепить представления о необходимости беречь планету.</p>	<p>доброжелательного отношения к сверстникам, корректировка поведения, повышение самооценки, получение чувства радости от совместного творчества, развитие эмоциональной сферы посредством технологии театрализованной деятельности.</p> <p>Содержание: просмотр спектаклей воспитанников всех групп ДОУ, подготовка к показу своего спектакля.</p> <p>Итог недели: Собственная театральная постановка, показ в детском саду.</p>
<p><b>МАЙ</b></p>			
<p style="text-align: center;">1 неделя</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Посмотри-ка, посмотри, мы пускаем пузыри!»</b></p> <p>Цель: Развитие дыхательного аппарата с помощью выдувания мыльных пузырей.</p> <p>Содержание: рисование мыльными пузырями; техника безопасности при пользовании мыльными пузырями; опыты и эксперименты с мыльными пузырями; просмотр мультфильмов «Фиксиски. Мыльные пузыри», «Лунтик. Пузырьки», «Свинка Пеппа. Мыльные пузыри». Создание раствора для пузырей самостоятельно. Конкурсы на прогулке «У кого пузырь больше?», «Одеяло из пены»</p> <p>Итог недели: <b>праздник</b> мыльных пузырей на прогулке с помощью самостоятельно изготовленных рамок разной формы.</p>	<p style="text-align: center;">2 неделя</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Миофасциальный релиз для здоровья детских ног»</b></p> <p>Цель: Знакомство детей с техникой расслабления мышц ног посредством выполнения упражнений технологии миофасциального релиза.</p> <p>Содержание: игры МФР: прокатывание мяча стопами, упражнение «Гусеничка», упражнения на мобильность стоп, расслабляющий массаж для стоп.</p> <p>Итог недели: выполнение упражнений МФР по выбору детей.</p>	<p style="text-align: center;">3 неделя</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «На скакалке я скачу, вслед за солнышком лечу»</b></p> <p>Цель: Обучение детей прыжкам на скакалке и нейроскакалке.</p> <p>Содержание: Обучение прыжкам на скакалке и нейроскакалке, подвижные игры со скакалкой «Часы», «Уточка», «Самый гибкий».</p> <p>Итог недели: <b>уличное развлечение</b> со скакалками «Давай с тобой попрыгаем».</p>	<p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»</b></p> <p>Цель: Тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.</p> <p>Содержание: Беседа «Что такое закаливание?», техника безопасности при различных видах закаливающих процедур. Солнечные ванны на прогулке, воздушные процедуры (прогулки на свежем воздухе, воздушные ванны, хождение босиком), водные процедуры (умывание контрастной водой, растирание рук полотенцем, игры с водой на прогулке).</p> <p>Итог недели: <b>развлечение</b> «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</p>