

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 5  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий ГБДОУ детского сада № 5  
Кировского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/О.В. Ильченко/  
Приказ № 41-од от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «РОДНИЧОК»**  
на 2024-2025 учебный год

Составила:

**Настенко Елена Евгеньевна**  
воспитатель первой квалификационной категории  
**Чистякова Оксана Валерьевна**  
воспитатель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	<b>8</b>
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>10</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>12</b>
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	<b>12</b>
2.1.1. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>12</b>
2.1.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>16</b>
2.1.3. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>18</b>
2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>20</b>
2.1.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	<b>29</b>
2.2. Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей	<b>34</b>
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет)	<b>63</b>
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей детей (6-7 лет)	<b>69</b>
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>70</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>74</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>74</b>
3.1.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	<b>75</b>
3.2. Примерный режим и распорядок дня в группе подготовительной к школе возраста	<b>80</b>
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>81</b>
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС)	<b>82</b>
Приложение № 1. Примерное тематическое планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов	<b>87</b>

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) осуществляет реализацию образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО).

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана на основании ОП ДО ГБДОУ.

Цель	<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- жизнь, достоинство, права и свободы человека,</li><li>- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,</li><li>- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,</li><li>- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный</li></ul>

	<p>процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> <li>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих <b><u>принципах</u></b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</li> <li>- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>- сотрудничество ГБДОУ с семьей;</li> <li>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>- учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul> <p><b><u>Подходы:</u></b></p> <p><i>Личностный подход</i>— создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.</p> <p><i>Индивидуальный подход</i> — индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.</p> <p><i>Аксиологический (ценностный) подход</i> — предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.</p> <p><i>Деятельностный подход</i>—выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность</p>

	<p>самого ребенка).</p> <p><i>Культурологический подход</i>— методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.</p>
<p>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей</p>	<p><i>Национально-культурные особенности:</i></p> <p>При построении развивающей предметно-пространственной среды учитывались национально-культурные условия, региональный компонент. В оформлении группы есть предметы народных промыслов, дымковские, филимоновские игрушки и т.д., матрёшки, народные инструменты, в уголках театрализации представлены театры по народным сказкам, в книжном уголке – малые фольклорные формы, русские народные сказки.</p> <p>В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым.</p> <p><i>Климатические особенности:</i></p> <p>При создании Программы учитывались специфические климатические особенности региона, к которому относится Санкт-Петербург, - северо-западная полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня, недостаточное количество солнечных дней; большое количество пасмурных и ветреных дней; погодные условия и повышенная влажность воздуха, нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении комплексно-тематического годового плана работы в ГБДОУ.</p> <p>Процесс воспитания и развития в ГБДОУ является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- холодный период: учебный год (сентябрь-май), на который составляется режим дня и расписание организованных образовательных форм;</li> <li>- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.</li> </ul> <p>Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.</p> <p>Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.</p> <p>Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.</p> <p style="text-align: center;"><b>Возрастные особенности детей 6 – 7(8) лет</b></p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.</p> <p><i>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое</i></p>

пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.* Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. У дошкольников формируются художественно-творческие способности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.*

В этом возрасте дети уже *могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги* и придумывать собственные. *Данный вид деятельности* не просто доступен детям – он *важен для углубления их пространственных представлений.*

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Продолжает развиваться внимание дошкольников.* Оно становится

	<p>произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников <i>продолжает развиваться речь</i>: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующийся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p> <p>В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> <p>Одним из приоритетных направлений дошкольного образовательного учреждения является <i>познавательно-речевое развитие дошкольников</i>, которое является одним из главных составляющих федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.</p> <p>Реализация <i>регионального компонента</i> происходит через знакомство с национально - культурными особенностями города Санкт-Петербурга. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных культурных условиях. Данная работа реализуется через беседы, проекты, прогулки, образовательную деятельность, досуги.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) (зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее - ФОП ДО) (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. № 544н.</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 5 Кировского района Санкт-Петербурга.</li> <li>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	<b>2024-2025 учебный год</b>

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда,



другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ,

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

С целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ проводится педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка, автор-составитель Кулекина И.А.

Система педагогической диагностики содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в возрастных группах ГБДОУ и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания ОП ДО ГБДОУ.

Формы проведения педагогической диагностики – наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности; в ходе спонтанной и специально организованной деятельности.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется ГБДОУ. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы дошкольного образования.

В ходе образовательной деятельности создаются специальные диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. **Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения** может являться **карта развития ребенка**. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

**Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Таким образом, в современном понимании педагогическая диагностика – это система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, позволяющих определять уровень профессиональной компетенции педагога, уровень развития ребенка-дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг дошкольного учреждения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 2.1.1. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

##### 1. В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГБДОУ и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

##### 3. В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### 4. В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### 1. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ГБДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах

деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ГБДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## 3. В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных

профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4. В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ГБДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

### **2.1.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.
8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### **1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.



Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2. Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3. Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## 4. Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию,

наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### 2.1.3. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### 1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2. Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3. Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4. Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых

предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б. Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

***Содержание образовательной деятельности***

1. Формирование словаря:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2. Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3. Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4. Связная речь:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя

диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пяти-звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### 2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### 1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

## 2. Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

## 3. Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять

обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### 4. Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### 5. Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать

культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## 2. Изобразительная деятельность.

### а) Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с



изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

б) Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

в) Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

г) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

д) Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

е) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной

формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

ж) Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

з) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям

(жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### 4. Музыкальная деятельность.

##### а) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

##### б) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

##### в) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

##### г) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

##### д) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и

тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

е) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

## 2.1.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

а) Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и

сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### б) Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой

гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

в) Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

г) Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. Подвижные игры:

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует

формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### 3. Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

### 4. Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

### 5. Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием). Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### 6. Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.



Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- Туристские прогулки педагог проводит по территории детского сада, используя имеющиеся маршруты: экологическая тропа, маршрут – изучение территории ДООУ.

В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, изучение территории детского сада.

Также проводятся виртуальные туристические прогулки по городу, изучение его достопримечательностей. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДООУ, города и даже страны.

Подготовка к такой экскурсии включает разработку темы и само проведение экскурсии.

Этапы подготовки виртуальной экскурсии:

- Выбор темы экскурсии;
- Определение цели экскурсии;
- Определение содержания экскурсии;
- Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта;
- Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- Подготовка текста экскурсии;
- Показ экскурсии;
- Обсуждение увиденного с детьми.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности.

## **2.2 Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей**

<b>Месяц</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>	До свиданья, лето	Выставка детского творчества «Наше лето!»
	Как хорошо у нас в детском саду	Досуг «Игры в детском саду»
	На лесной поляне	Викторина «Что растет в лесу?»
	Золотая осень	Выставка детского творчества «Осень» Вечер стихов и загадок об осени
<b>Октябрь</b>	Путешествие в прошлое книги	«Дарим книжки малышам»
	Библиотека	Викторина «Путешествие в страну знаний»
	Животные осенью	«Загадки о животных из сундучка»
	Растения осенью	«Загадки о растениях из сундучка»

<b>Ноябрь</b>	Сколько славных дел вокруг	Выставка детского творчества
	Деревья и кустарники сада	Викторина «Витамины вокруг нас»
	Поздняя осень	Выставка работ из природного материала
	Посуда	Выставка детского творчества
	Домашние птицы	День Матери. Загадки из сундучка
<b>Декабрь</b>	Бытовые приборы и инструменты	Конкурс творческих идей (создаем новые приборы)
	Домашние животные	Загадки из сундучка
	Здравствуй, гостя-зима!	Выставка детского творчества «Вот и зима»
	Дикие животные	Выставка рисунков «Несуществующее животное»
<b>Январь</b>	Новый год	Праздник Новый год, выставка детского творчества «Новогодние чудеса»
	Зимние забавы	Зимние виды спорта. Выставка детского творчества
	Транспорт	Выставка детского творчества ко Дню снятия блокады
<b>Февраль</b>	Стройка, строительные профессии	Фотоколлаж «Зима самое веселое время года»
	Одежда, обувь	Конкурс новогодних костюмов для игрушек
	Защитники Родины	Праздник 23 февраля – день защитника Отечества Выставка детского творчества «Мой папа»
	Дружная семья	Масленица «Проводы зимы»
<b>Март</b>	Мебель	Конкурс творческих идей (создаем мебель будущего)
	Перелетные птицы	Вечер развлечений «Там, на неведомых дорожках...»
	Комнатные растения	Вечер стихов и загадок о весне
	Правила дорожного движения	Выставка детских работ «Город мастеров»
	Признаки весны	Сочиняем сказки о весне
<b>Апрель</b>	Моя семья	Выставка детского творчества «Моя семья»
	Космос	Выставка детского творчества «Космос глазами ребенка»
	Насекомые	Досуг «Растем здоровыми»
	Рыбы	Выставка детского творчества
<b>Май</b>	Они сражались за Родину	Праздник «День Победы»
	Москва – столица России	Досуг «Моя Родина – Россия»
	Город мой родной	Досуг «Люблю тебя Петра творение»
	Лето. Скоро школа	Конкур рисунков «Четыре сестры года»

**Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми**  
**Тематическое планирование образовательной деятельности**

Ознакомление с окружающим миром	ФЭМП	Развитие речи	Рисование	Лепка/аппликация
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «До свидания, лето!». Цель: определение уровня экологической воспитанности детей в начале учебного года. Педагогическая диагностика</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Тема: «Летние истории» Цель: Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Учить подбирать существительные к прилагательным. Источник: 5, 20.</p> <p>Тема: «Звуковая культура речи» (проверочное) Цель: Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе Источник: 5, 21</p>	<p>Тема: «Лето». Цель: Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Источник: 6; 47.</p>	<p>Лепка Тема: «Плетень с подсолнухами». Цель: Продолжать учить составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, используя природный материал. Развивать фантазию и воображение Источник: 8; 17.</p>
<b>СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Как хорошо у нас в детском саду». Цель: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и окружающим людям. Источник: 1; 35.</p>	<p>Занятие № 1. Цель: Упражнять в делении множества на части и объединении его частей, совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления детей о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева,</i></p>	<p>Тема: «Подготовишки» Цель: Беседа о том, как называется группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Источник: 5, 19.</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.</p>	<p>Тема: «Кукла в национальном костюме». Цель: Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	<p>Аппликация Тема: «Ваза с цветами». Цель: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать художественный вкус Источник: 6; 57.</p>

	<p><i>справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Источник: 4; 18.</p> <p>Занятие № 2. Цель: Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. Источник: 4; 20.</p>	<p>Источник: 5, 22</p> <p>Звук [j], буква Й. Ознакомление с артикуляцией звука. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости - звонкости согласных звуков. Ознакомление с буквой Й. Источник 11.</p>	<p>Источник: 6; 50.</p>	
<b>СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Удивительные предметы». Цель: Учить детей сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. Источник: 1, 21.</p>	<p>Занятие № 3. Цель: Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Источник: 4; 21.</p> <p>Занятие № 4. Цель: Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа</p>	<p>Тема: «На лесной поляне» Цель: Развивать воображение и творческие способности. Активизировать речь детей. Источник: 5, 35</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Активизировать речь детей Источник: 5, 27</p> <p>Буква Е. Ознакомление с буквой Е. Совершенствование навыков слогового анализа слов и</p>	<p>Тема: «Золотая осень». Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему</p>	<p>Лепка Тема: «Осенняя березка». Цель: Познакомить детей с нетрадиционной работой с пластилином – пластилинографией. Учить изготавливать поделку из жгутиков. Познакомить с образом березы в живописи. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость. Источник: 8; 20.</p>

	<p>натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов ( по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Источник: 4; 23.</p>	<p>анализа предложений. Источник 11.</p>	<p>листу: выше, ниже, правее, левее. Источник: 6; 52.</p>	
<b>СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Начало осени» Цель: Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Закреплять названия осенних месяцев, представления о характерных признаках осени. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи. Знакомить с осенними работами на огороде в саду, в поле Источник: 2, 15</p>	<p>Занятие № 5. Цель: Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Источник: 4; 26.</p> <p>Занятие № 6. Цель: Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>	<p>Тема: «Рассказывание по сюжетной картине» Цель: Выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней. Источник: 5, 26</p> <p>Тема: «ЗКР, подготовка к обучению грамоте» Цель: Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. Источник: 5, 29</p>	<p>Рисование с натуры. Тема: « Ветка рябины». Цель: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Источник: 6; 56.</p>	<p>Аппликация Тема: «Осенний ковер» Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Источник: 6; 53.</p>

	Источник: 4; 29.			
<b>ОКТАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Путешествие в прошлое книги»  Цель: Познакомить детей с историей создания книги. Показать, как изменилась книга с течением времени. Вызывать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.  Источник: 1, 22</p>	<p>Занятие № 7.  Цель: Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями.  Источник: 4; 31.</p> <p>Занятие № 8.  Цель: Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнять приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  Источник: 4; 34.</p>	<p>Тема: «Для чего нужны стихи?»  Цель: Беседа с детьми о том, зачем люди сочиняют и читают стихи.  Выяснить, какие программные стихотворения они помнят.  Источник: 5, 23</p> <p>Тема: «ЗКР, работа над предложением»  Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении.  Продолжать работу над смысловой стороной слова  Источник: 5, 40</p>	<p>Рисование (декоративное)  Тема: «Узор на квадрате»  Цель: Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги).  Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, всем ворсом).  Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.  Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.  Источник: 6; 48.</p>	<p>Лепка  Тема: «Сказка к нам приходит» (Чиполлино)  Цель: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела.  Упражнять в использовании разных приемов лепки.  Закреплять умение располагать фигуру на подставке.  Источник: 8; 35.</p>
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Библиотека»  Цель: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые существуют</p>	<p>Занятие № 9.  Цель: Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять</p>	<p>Тема: «Беседа об А.С. Пушкине»  Цель: Рассказать детям о великом русском поэте;</p>	<p>Тема: «Город (село) вечером».  Цель: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего</p>	<p>Аппликация.  Тема: «Праздничный хоровод»  Цель: Учить составлять из деталей аппликации</p>

<p>для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Источник: 1, 40.</p>	<p>представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. Источник: 4; 37.</p> <p>Занятие № 10. Цель: Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. Источник: 4; 39.</p>	<p>вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения Источник: 5, 27</p> <p>Тема: «Небылицы-перевертыши» Цель: Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Побуждать придумывать свои небылицы Источник: 5, 36</p> <p>Буква Ё. Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. Источник 11.</p>	<p>города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. Источник: 6; 61.</p>	<p>изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. Источник: 6; 67.</p>
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Жизнь растений и животных осенью» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Учить детей составлять рассказ о том, как дикие животные готовятся к зиме. Воспитывать бережное отношение к природе Источник: 2, 27</p>	<p>Занятие № 11. Цель: Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении и путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами: <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. Развивать умение группировать</p>	<p>Тема: «Русские народные сказки» Цель: Выяснить, какие русские народные сказки знают дети. Источник: 5, 32</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. Источник: 5, 44</p>	<p>Тема: «Мы идем на праздник». Цель: Учить передавать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать в рисунке пропорции человеческой фигуры. Источник: 6; 64.</p>	<p>Лепка Тема: «Осенний листик» (пластилинография) Цель: Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость. Источник: 8; 24.</p>

	<p>геометрические фигуры по цвету и форме. Источник: 4; 41.</p> <p>Занятие № 12. Цель: Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i> Источник: 4; 44.</p>	<p>Буква Ю. Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. Источник 11.</p>		
<b>ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Растения огорода» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Учить составлять рассказ-описание. Воспитывать бережное отношение к природе Источник: 2, 29</p>	<p>Занятие № 13. Цель: Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. Источник: 4; 48.</p> <p>Занятие № 14.</p>	<p>Тема: «Вот такая история» Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта Источник: 5, 33</p> <p>Тема: «Звуковая культура речи» Цель: Продолжать развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова Источник: 5, 51</p>	<p>Тема: «Праздник урожая». Цель: Учить детей передавать впечатления от праздника: (нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай). Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. Источник: 6; 65.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Ваза с овощами и фруктами» Цель: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действием рук. Учить красиво располагать изображение на листе, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус Источник: 6; 57.</p>



	Цель: Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. Источник: 4; 51.			
<b>ОКТАБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Сколько славных дел вокруг» Цель: Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей. Воспитывать уважение к людям труда. Источник: 1, 42	Занятие № 15. Цель: Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Источник: 4; 54.  Занятие № 16. Цель: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение	Тема: «Осенние мотивы» Цель: Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация Источник: 5, 39  Тема: «Подводный мир» Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей Развивать умение составлять рассказы на заданную тему Источник: 5, 46  Буква Я. Ознакомление с буквой Я. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. Источник 11.	Тема: «Поздняя осень». Цель: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Развивать умение использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. Источник: 6; 66.	Лепка. Тема: «Ребенок с котенком (или с другим животным)» Цель: Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. Источник: 6; 71.

	<p>строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине</i>. Источник: 4; 57.</p>			
<b>НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Деревья и кустарники сада» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными. Учить составлять рассказ-сравнение. Воспитывать бережное отношение к природе Источник: 2, 37</p>	<p>Занятие № 17. Цель: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. Источник: 4; 60.</p> <p>Занятие № 18. Цель: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Источник: 4; 64.</p>	<p>Тема: «Беседа по сказке К. Паустовского «Теплый хлеб» Цель: Продолжать знакомить детей с литературными сказками. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию; высказывать, свое отношение к героям сказки. Источник: 5, 45</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Обогащать и активизировать речь детей. Учить выполнять звуковой анализ слова. Источник: 5, 49</p>	<p>Тема: «Серая Шейка» (по сказке Д. Мамина-Сибиряка) Цель: Закреплять приемы рисования красками; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Источник: 6; 69.</p>	<p>Аппликация. Тема: по замыслу. Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, Источник: 6; 94.</p>
<b>НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				

<p>Тема: «Поздняя осень» Цель: Продолжать наблюдение за дальнейшими изменениями в природе осенью (уменьшение продолжительности дня, листопад, заморозки). Закреплять названия осенних месяцев, представления об изменениях в жизни животных. Учить составлять рассказ-сравнение Источник: 2, 68</p>	<p>Занятие № 19. Цель: Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Источник: 4; 66.</p> <p>Занятие № 20. Цель: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Источник: 4; 69.</p>	<p>Тема: «Сегодня так светло кругом!» Цель: Закреплять знания стихотворений об осени, познакомить с новыми. Приобщать детей к поэтической речи Источник: 5, 38</p> <p>Тема: «Тяпа и Топ сварили компот» Цель: Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием Источник: 5, 53</p> <p>Повторение и закрепление пройденного по ЗКР. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнения в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Источник 11.</p>	<p>Тема: «Как мы играем в детском саду» («Во что мы играем в детском саду») Цель: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Источник: 6; 71.</p>	<p>Лепка. Тема: «Дымковские барышни» Цель: Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Источник: 6; 74.</p>
<b>НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Две вазы», «Посуда» Цель: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга. Учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением предмета и материалом, из которого он сделан. Источник: 1, 25.</p>	<p>Занятие № 21. Цель: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p>	<p>Тема: «Беседа по рассказу Л.Н. Толстого «Прыжок» Цель: Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить рассказы Л.Н.Толстого. Умение строить предложения при ответе на вопросы по содержанию рассказа. Источник: 5, 52</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Активизировать словарь</p>	<p>Тема: « По мотивам городецкой росписи» Цель: Продолжать знакомить детей с народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Цель: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соотносить размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе.</p>

	<p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Источник: 4; 72.</p> <p>Занятие № 22. Цель: Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. Источник: 4; 75.</p>	<p>детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи Источник: 5, 55</p>		<p>Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. Источник: 6; 83.</p>
<b>НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Домашние птицы» Цель: Продолжать закреплять представления детей о домашних птицах. Источник: 2, 85</p>	<p>Занятие № 23. Цель: Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление. Источник: 4; 78.</p> <p>Занятие № 24. Цель: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по</p>	<p>Тема: «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Цель: Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план пересказа Источник: 5, 42</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Развивать умение согласовывать существительные с</p>	<p>Декоративное рисование Тема: «Птица» Цель: Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Источник: 6; 79.</p>	<p>Лепка Тема: По замыслу. Цель: учить самостоятельно намечать содержание лепки; придавать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Источник: 6; 73</p>

	<p>заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. Источник: 4; 80.</p>	<p>числительными Источник: 5, 56</p> <p>Звук [ц], буква Ц. Ознакомление с артикуляцией звука. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование умения чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Источник 11.</p>		
<b>ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Бытовые приборы и инструменты» Цель: Продолжать закреплять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов и инструментов; о правилах безопасности при пользовании ими. Источник: 2, 58</p>	<p>Занятие № 25. Цель: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Источник: 4; 83.</p> <p>Занятие № 26. Цель: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1; 2; 5; 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на</p>	<p>Тема: «Беседа по произведениям Н. Носова» Цель: Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей» Источник: 5, 59</p> <p>Тема: «Грамматические упражнения» Цель: Учить образовывать притяжательные прилагательные и согласовывать их с существительными Источник: 5, 57</p>	<p>Тема: «Кукла в национальном костюме» Цель: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками. Источник: 6; 77.</p>	<p>Аппликация. Тема: «По сказке «Царевна-лягушка» Цель: Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Источник: 6; 85.</p>

	макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. Источник: 4; 85.			
<b>ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Домашние животные» Цель: Продолжать закреплять знания детей о домашних животных. Учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными. Источник: 2, 90	Занятие № 27. Цель: Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Источник: 4; 89.  Занятие № 28. Цель; Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Источник: 4; 91.	Тема: «Беседа по прочитанной сказке К. Ушинского «Слепая лошадь» Цель: Продолжать знакомить с произведениями К. Ушинского Активизировать словарь детей. Источник: 5, 54  Тема: «ЗКР, подготовка к обучению грамоте» Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Источник: 5, 64	Тема: «Волшебная птица» Цель: Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Источник: 6; 80.	Лепка. Тема: «Конёк-Горбунок» Цель: Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. Источник: 6; 102.
<b>ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «К дедушке на ферму» Цель: Познакомить детей с	Занятие № 29. Цель: Совершенствовать	Тема: «Здравствуй, гостя-зима!»	Тема: «Зимний пейзаж» Цель: Учить передавать в	Аппликация. Тема: «Новые дома на нашей

<p>профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду. Источник: 1, 46</p>	<p>умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. Источник: 4; 94.</p> <p>Занятие № 30. Цель: Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. Источник: 4; 98.</p>	<p>Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Повторить стихи о зиме, выученные ранее. Источник: 5, 60</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными. Источник: 5, 65</p> <p>Звук [ч], буква Ч. Ознакомление с артикуляцией звука. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование умения чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Источник 11.</p>	<p>рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Источник: 6; 86.</p>	<p>улице» Цель: Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Источник: 6; 112.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Дикие животные» Цель: Продолжать закреплять знания детей о диких животных. Источник: 2, 96</p>	<p>Занятие № 31. Цель: Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</p>	<p>Тема: «Сочинение рассказа Заяц Бояка» Цель: Активизировать фантазию и речь детей. Источник: 5, 59</p>	<p>«Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Цель: Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей,</p>	<p>Лепка. Тема: «Птица» (по мотивам дымковской игрушки) Цель: Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных</p>

	<p>Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 100.</p> <p>Занятие № 32. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 103.</p>	<p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Активизировать словарный запас детей Источник: 5, 61</p>	<p>передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). Источник: 6; 109.</p>	<p>игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Источник: 6: 78.</p>
<b>ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Новый год» Цель: Уточнять и обогащать словарь по теме. Упражнять в умении составлять рассказ Источник: 29, 107</p>	<p>Занятие № 33. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 106.</p> <p>Занятие № 34. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на</p>	<p>Тема: «Новогодние встречи» Цель: Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников Источник: 5, 58</p> <p>Тема: «ЗКР, подготовка к обучению грамоте» Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Источник: 5, 88</p>	<p>Тема: «Новогодний праздник в детском саду» Цель: Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. Источник: 6; 88.</p>	<p>Аппликация Тема: по замыслу. Цель: Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. Источник: 6; 100.</p>



	<p>листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. Источник: 4; 109.</p>			
<b>ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Зима» Цель: Продолжать наблюдения за изменениями погоды зимой. Уточнять представления детей о зимних забавах. Учить составлять рассказ-описание Источник: 2, 153</p>	<p>Занятие № 35. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Источник: 4; 112.</p> <p>Занятие № 36. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. Источник: 4; 114.</p>	<p>Тема: «Беседа по сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» Цель: Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план пересказа. Источник: 5, 62</p> <p>Тема: «Грамматические упражнения» Цель: Упражнять в образовании однокоренных слов. Источник: 5, 67</p> <p>Звук [щ] и буква Щ. Ознакомление с артикуляцией звука. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование умения чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Источник 11.</p>	<p>Тема: «Иней покрыл деревья» Цель: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Источник: 6; 94.</p>	<p>Лепка. Тема: «Девочка и мальчик пляшут» Цель: Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. Источник: 6; 81.</p>
<b>ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Транспорт» Цель: Обобщать знания детей о видах транспорта. Развивать умение группировать предметы по разным признакам.</p>	<p>Занятие № 37. Цель: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и</p>	<p>Тема: «Сочинение сказки «Новогодние приключения Деда Мороза» Цель: Учить детей коллективно сочинять сказку и составлять план, по которому сочиняем</p>	<p>Тема: «Сказочный дворец» Цель: Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Белка под елью» Цель: Учить детей составлять композицию по мотивам сказок. Закреплять умение вырезать</p>

<p>Учить согласовывать существительные с числительными Источник: 2, 118</p>	<p>умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Источник: 4; 116.</p> <p>Занятие № 38. Цель: Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. Источник: 4; 118.</p>	<p>сказку. Источник: 5, 50</p> <p>Тема: «Грамматические упражнения» Цель: Упражнять в образовании прилагательных от существительных. Источник: 5, 67</p> <p>Повторение и закрепление пройденного по ЗКР. Совершенствование навыка определения места звука в слове, подборе слов с заданным звуком звукового и слогового анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Источник 11.</p>	<p>Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Источник: 6; 96.</p>	<p>разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение и творчество. Источник: 6, 129</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b></p>				
<p>Тема: «Стройка, строительные профессии» Цель: Обобщать знания по теме Источник: 2, 135</p>	<p>Занятие № 39. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 120.</p> <p>Занятие № 40. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на</p>	<p>Тема: «Работа по сюжетной картине» Цель: Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Источник: 5, 65</p> <p>Тема: «ЗКР, подготовка к обучению грамоте» Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Источник: 5, 67</p>	<p>Тема: «Кем ты хочешь быть» Цель: Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Источник: 6; 112.</p>	<p>Лепка. Тема: Вариант «Как мы играем зимой» Тема: Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Источник: 6; 91.</p>

	<p>сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. Источник: 4; 122.</p>			
<b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Одежда, обувь» Цель: Закреплять умение правильно называть предметы одежды и обуви. Формировать представление о видах одежды и обуви в соответствии с временами года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя) и полом человека. Источник: 2, 122</p>	<p>Занятие № 41. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. Источник: 4; 126.</p> <p>Занятие № 42. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по</p>	<p>Тема: «Знакомство с былинами. «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» Цель: Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца Источник: 5, 66</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Упражнять в образовании относительных прилагательных. Источник: 5,61</p> <p>Звуки [л], [л'] и буква Л. Ознакомление с артикуляцией звуков. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков в ряду звуков, слогов, слов, предложений. Ознакомление с буквой Л. Источник 11.</p>	<p>Тема: «Зима» Цель: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Источник: 6; 101.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Рыбки в аквариуме» Цель: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. Источник: 6; 68.</p>

	словесной инструкции. Источник: 4; 129.			
<b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Защитники Родины» Цель: Расширять знания детей о Российской армии Источник: 1, 51	Занятие № 43. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до одного часа. Развивать логическое мышление. Источник: 4; 132.  Занятие № 44. Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление. Источник: 4; 135.	Тема: «Беседа по былине «Алеша Попович и Тугарин Змеей» Цель: Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Источник: 5, 70  Тема: «Лексические упражнения» Цель: Активизировать речь детей, учить импровизировать. Источник: 5, 74	Тема: «Наша армия родная» Цель: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. Источник: 6: 101.	Лепка. Тема: «Пограничник с собакой» Цель: Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Источник: 6; 97.
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
79Тема: «Дружная семья» Цель: Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о	Занятие № 45. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Никита Кожемяка» Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Помочь детям определить сказочные эпизоды в сказке. Развивать умение составлять	Тема: «Ваза с ветками» Цель: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать	Аппликация. Тема: «Радужный хоровод» Цель: Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук,

<p>родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Источник: 1, 33</p>	<p>пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. Источник: 4; 138.</p> <p>Занятие № 46. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. Источник: 4; 141.</p>	<p>план пересказа. Источник: 5, 63</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные в форме родительного падежа множественного числа. Источник: 5, 83</p> <p>Звуки [р], [р'] и буква Р. Ознакомление с артикуляцией звуков. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков в ряду звуков, слогов, слов, предложений. Ознакомление с буквой Р. Источник 11.</p>	<p>красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. Источник: 6; 104.</p>	<p>координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Источник: 6; 113.</p>
<p><b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b></p>				
<p>Тема: «Мебель» Цель: Продолжать закреплять знания детей о названиях и назначении мебели. Развивать умение правильно использовать предлоги Источник: 2,</p>	<p>Занятие № 47. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. Источник: 4; 144.</p>	<p>Тема: «Работа по сказке В. Даля «Старик-годовик» Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей. Активизировать словарь. Источник: 5, 72</p> <p>Тема: «ЗКР, подготовка к обучению грамоте» Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Источник: 5, 88</p>	<p>Тема: «Уголок групповой комнаты» Цель: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности.</p>	<p>Лепка. Тема: «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) Цель: Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Источник: 6; 89.</p>

	<p>Занятие № 48. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. Источник: 4; 147.</p>		<p>Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. Источник: 6; 107.</p>	
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Перелетные птицы» Цель: Закреплять представления детей о перелетных птицах. Развивать умение составлять рассказ-описание Источник: 2, 168</p>	<p>Занятие № 49. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. Источник: 4; 151.</p> <p>Занятие № 50. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p>	<p>Тема: «Весна идет, весне дорогу» Цель: Познакомить со стихотворениями о весне. Приобщать к поэтическому складу речи. Источник: 5, 75</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения Источник: 5, 80</p> <p>Повторение и закрепление пройденного по ЗКР. Упражнения в различении звуков [р], [р'], [л], [л'], [j] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового</p>	<p>Тема: «Нарисуй, что хочешь, красиво» Цель: Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Источник: 6; 109.</p>	<p>Аппликация. Тема: «Поздравительная открытка для мамы» Цель: Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Источник: 6; 103.</p>

	Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. Источник: 4; 155.	анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Источник 11.		
<b>МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Комнатные растения» Цель: Продолжать закреплять знания детей о комнатных растениях, правилах ухода за ними. Источник: 2, 200	Занятие № 51. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Источник: 4; 157.  Занятие № 52. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. Источник: 4; 160.	Тема: «Беседа по прочитанной былине «Садко» Цель: Приобщать детей к былинному эпосу. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Источник: 5, 79  Тема: «Лексические упражнения» Цель: Учить согласовывать существительные с числительными Источник: 5, 74	Тема: Рисование с натуры. Тема: «Комнатные растения» Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строения стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Источник: 6; 67.	Лепка. Тема: «По шучьему велению» (по русской народной сказке) Цель: Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. Источник: 6; 1
<b>МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Правила дорожного движения»	Занятие № 53. Цель: Продолжать учить	Тема: «Лохматые, крылатые» Цель: Продолжать учить детей	Тема: По мотивам хохломской росписи.	Аппликация. Тема: «По замыслу»

<p>Цель: Обобщать материал по теме. Активизировать словарь по теме. Развивать умение составлять рассказ Источник: 61, 190</p>	<p>самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Источник: 4; 162.</p> <p>Занятие № 54. Цель: Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 165.</p>	<p>составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Источник: 5, 78</p> <p>Тема: «ЗКР, подготовка к обучению грамоте» Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Источник: 5, 88</p>	<p>Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. Источник: 6; 98.</p>	<p>Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции и цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. Источник: 6, 117</p>
<b>АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Признаки весны» Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Закреплять названия весенних месяцев. Упражнять в образовании прилагательных от существительных. Воспитывать бережное отношение к природе Источник: 2, 164</p>	<p>Занятие № 55. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 167.</p> <p>Занятие № 56. Цель: Продолжать учить</p>	<p>Тема: «Беседа по русской народной сказке «Снегурочка» Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка» Совершенствовать умение понимать содержание сказки и умение отвечать на причинно-следственные вопросы Источник: 5, 79</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Учить согласовывать существительные с числительными. Источник: 5, 80</p>	<p>Тема: По замыслу. Цель: Закреплять умение рисовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение, умение задумывать содержание своей работы. Источник: 6; 114.</p>	<p>Лепка. Тема: «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Цель: Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине. Развивать образные представления, воображение. Источник: 6; 106.</p>



	самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 170.	Буква Ь. Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Источник 11.		
<b>АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Моя семья» Цель: Продолжать закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, возраст); о составе семьи (имена, отчества взрослых членов семьи, кем работают). Источник: 2, 182	Занятие № 57. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 173.  Занятие № 58. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память,	Тема: «Сочиняем сказку» Цель: Помогать детям составлять творческие рассказы Источник: 5, 81  Тема: «Лексические упражнения» Цель: Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить строить сложноподчиненные предложения Источник: 5, 80	Тема: «Мой любимый сказочный герой» Цель: Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. Источник: 6; 116.	Аппликация. Тема: «Полет на луну» Цель: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. Источник: 6; 117.

	логическое мышление. Источник: 4; 176.			
<b>АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Космос» Цель: Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о космонавтах Источник: 1, 55</p>	<p>Занятие № 59. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 179.</p> <p>Занятие № 60. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 181.</p>	<p>Тема: Сочиняем сказку «Интервью мальчика с другой планеты» Цель: Помогать детям, составлять творческие рассказы. Развивать диалогическую и монологическую речь. Источник: 5, 81</p> <p>Тема: «Лексические игры» Цель: Упражнять в образовании прилагательных от существительных, используя дидактические игры по теме. Источник: 5, 74</p> <p>Буква Ъ. Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Источник 11.</p>	<p>Тема: «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Источник: 6;118.</p>	<p>Лепка. Тема: «Персонаж любимой сказки» Цель: Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. Источник: 6; 115.</p>
<b>АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Насекомые» Цель: Продолжать закреплять представления детей о насекомых. Рассказывать о пользе насекомых для людей и растений. Упражнять в составлении</p>	<p>Занятие № 61. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять</p>	<p>Тема: «Сказки Г. Х. Андерсена» Цель: Помочь детям вспомнить известные им сказки Андерсена. Умение узнавать по иллюстрациям к книгам и называть героев и</p>	<p>Тема: «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Цель: Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем</p>	<p>Аппликация. Тема: По замыслу. Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на</p>

<p>рассказа Источник: 2, 179</p>	<p>умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 183.</p> <p>Занятие № 62. Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. Источник: 4; 186.</p>	<p>изображенные ситуации. Источник: 5, 85</p> <p>Тема: «ЗКР, подготовка к обучению грамоте» Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Источник: 5, 88</p>	<p>рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. Источник: 6; 120.</p>	<p>листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Развивать творческую активность. Источник: 6; 117.</p>
<p>АПРЕЛЬ, 5 НЕДЕЛЯ</p>				
<p>Тема: «Рыбы» Цель: Обобщать материал по теме. Упражнять в составлении рассказа-сравнения Источник: 2, 204</p>	<p>Занятие № 63/64 Закрепление программного материала. Итоговое мероприятие - математический досуг.</p>	<p>Тема: «Беседа о книжных иллюстрациях» Цель: Объяснить детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации. Источник: 5, 90</p> <p>Тема: «Лексические упражнения» Цель: Активизировать речь детей. Упражнять в образовании прилагательных от существительных. Источник: 5, 91</p> <p>Повторение и закрепление</p>	<p>Тема: «Субботник» Цель: Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. Источник: 6; 121.</p>	<p>Лепка. Тема: «Декоративная пластина» Цель: Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком. Источник: 6; 110. лепка</p>

		<p>пройденного материала.</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.</p> <p>Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов.</p> <p>Источник 11.</p>		
<b>МАЙ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Они сражались за Родину»</p> <p>Цель: Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине</p> <p>Источник: 1, 53</p>	<p>Занятие № 65/66</p> <p>Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей.</p>	<p>Тема: «Рассказы по картинкам о войне»</p> <p>Цель: Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Источник: 5, 82</p> <p>Тема: «Лексические упражнения»</p> <p>Цель: Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь.</p> <p>Учить правильно строить сложноподчиненные предложения</p> <p>Источник: 5, 80</p>	<p>Тема: «Майские праздники»</p> <p>Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от празднично украшенного города.</p> <p>Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p> <p>Источник: 6; 125.</p>	<p>Аппликация.</p> <p>Тема: «Цветы в вазе» (с природы)</p> <p>Цель: Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p> <p>Источник: 6; 127.</p>
<b>МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Москва – столица России»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о главной площади страны, достопримечательностях Москвы и города, в котором они живут.</p> <p>Развивать умение составлять рассказ</p> <p>Источник: 2, 188</p>	<p>Занятие № 67/68</p> <p>Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей.</p>	<p>Тема: «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»</p> <p>Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разной, но у всех она одна»), запомнить его.</p> <p>Источник: 5, 86</p> <p>Тема: «ЗКР, подготовка к</p>	<p>Тема: «Весна»</p> <p>Цель: Закреплять умение передавать в рисунке характерные признаки весны.</p> <p>Учить использовать прием размытки (рисовать по сырой бумаге)</p> <p>Источник: 6; 128.</p>	<p>Лепка.</p> <p>Тема: «Черепашка» (с природы)</p> <p>Цель: Учить детей лепить животное с природы, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при</p>

		<p>обучению грамоте» Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Источник: 5, 88</p>		<p>лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). Источник: 6; 128.</p>
<b>МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Город мой родной» Цель: Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях прославивших его. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его. Источник: 1, 50</p>	<p>Занятие № 69/70 Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей.</p>	<p>Тема: «Стихи о родном городе» Цель: Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о городе, о достопримечательных местах города, об истории города. Источник: 5, 89</p> <p>Тема: Повторение пройденного материала Источник: 5, 86</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов. Источник 11.</p>	<p>Педагогическая диагностика Тема: «Обложка для книги сказок» Цель: Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней стороне обложки книги; красиво подбирать цвета для узора, отражать в рисунке содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. Источник: 6, 120</p>	<p>Педагогическая диагностика Тема: По замыслу. Цель: Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Источник: 6; 122.</p>
<b>МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Школа. Учитель» Цель: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя, познакомить с деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство</p>	<p>Занятие № 71/72 Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей.</p>	<p>Тема: «Лето. Скоро школа» Цель: Повторение пройденного материала. Дидактические игры. Источник: 1, 57</p> <p>Повторение пройденного материала. Разнообразные задания по</p>	<p>Педагогическая диагностика Тема: «Цветущий сад» Цель: Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма, строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и</p>	<p>Педагогическая диагностика Аппликация Тема: «По замыслу» Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение располагать изображение на листе.</p>

признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. Источник: 1, 37.		последовательному выделению звуков из слов. Выделение ударных гласных. Чтение стихов. Работа с занимательным материалом. Источник: 5, 91; 11.	акварелью Источник: 6, 126	Развивать фантазию и творчество. Источник: 6, 117
---	--	---	-------------------------------	--

Источник № 1: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий 6-7 лет. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 2: Морозова И. А., Пушкарева М. А. «КРО. Ознакомление с окружающим миром. 6-8 лет» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 3: С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе детского сада». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 4: И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 6-7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 5: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 6: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 7: Д. Н.Колдина «Рисование в детском саду. 6-7 лет» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 8: Д. Н. Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 9: Д. Н. Колдина «Аппликация в детском саду. 6-7 лет» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 10: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий. 6-7 лет» Издание 2-е, исправленное. Мозаика – Синтез, Москва, 2020.

Источник № 11: Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7(8) лет)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п. 23.1. стр.148</i>	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии развивающего обучения	<i>п. 23.2 стр.148</i>	
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
5	И другое		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4.стр. 149</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
4/8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
Игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская экспериментирование		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
чтение художественной литературы		Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
Трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i><b>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</b></i>			п.23.12 стр.152

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5



совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u></b>	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</u></b>
--	--	---	---	---

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)**

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации

продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> ( <i>п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155</i> )	<b>культурные практики</b> ( <i>п.24.18-24.22, стр.156-157</i> )	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: - обучающую; - познавательную; - развивающую; - воспитательную; - социокультурную; - коммуникативную; - эмоциогенную; - развлекательную; - диагностическую; - психотерапевтическую; - другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ГБДОУ
выступает как: - форма организации жизни и деятельности детей; - средство разностороннего развития личности ребенка; - метод или прием обучения; - средство саморазвития; - самовоспитания; - самообучения; - саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)  проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b> <i>(п.25, стр.157)</i>	
<b>Формы</b>	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
<b>Условия</b>	

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей детей (6-7(8) лет)**

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась

обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети пяти-семи лет:*

- Имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
- Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
- Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
- Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

По О.А. Скоролуповой приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ГБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей) воспитанников, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ГБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ГБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Перспективный план работы с родителями подготовительной группы  
на 2024-2025 г.**

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Отметка о выполнении
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы подготовишки»</li> <li>- «Осень»</li> <li>- «Возрастные особенности детей 6-7 лет»</li> <li>- «Все работы хороши, выбирай на вкус»</li> <li>- «Безопасность на дороге»</li> <li>- «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Родительское собрание</li> <li>Оформление уголка для родителей</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Беседа</li> <li>Консультация для родителей</li> </ul>	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Праздник Осени»</li> <li>- «Профилактика простудных заболеваний»</li> <li>- «Воспитание самостоятельности у детей»</li> <li>- «Безопасность ребёнка в личном автомобиле»</li> <li>- «Совместный труд ребенка и взрослого»</li> <li>- «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода»</li> <li>- «Речевое развитие ребенка 6-7 лет»</li> <li>- «Детям о России»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальный праздник</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Памятка</li> <li>Беседа</li> <li>Беседа</li> <li>Деловая игра</li> <li>Папка-передвижка</li> </ul>	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «День народного единства»</li> <li>- «Экологическое воспитание детей»</li> <li>- «Что нам осень принесла»</li> <li>- «Роль художественной литературы в развитии ребенка. Что необходимо читать детям?»</li> <li>- «День Матери»</li> <li>- «Личность формируется в семье»</li> <li>- «Семья – ребенок – детский сад», система воспитания здорового дошкольника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Папка-передвижка</li> <li>Папка-передвижка</li> <li>Выставка работ из природного материала</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Стенгазета/Досуг</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Консультация для родителей</li> </ul>	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зимушка-зима»</li> <li>- «Зимние забавы»</li> <li>- «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»</li> <li>- «Как и зачем учить стихи с ребенком?»</li> <li>- «Новогодний калейдоскоп»</li> <li>- «Новый год»</li> <li>- «Правила пожарной безопасности и Новый год»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление родительского уголка;</li> <li>Папка-передвижка</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Выставка</li> <li>Музыкальный праздник</li> <li>Памятка</li> </ul>	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Безопасность ребенка дома»</li> <li>- «Наша Родина — Россия»</li> <li>- «Волшебные сказки Рождества»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс рисунков</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Детско-родительское творчество</li> </ul>	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «День защитника Отечества»</li> <li>- «Развитие диалогической и монологической речи»</li> <li>- «Приобщение ребенка 6-7 лет к художественной литературе в семье»</li> <li>- «Папа может!!!»</li> <li>- «Откуда берется детская ложь?»</li> <li>- «Вежливость на дороге - норма жизни»</li> <li>- «Что стоит за плохим поведением»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Папка-передвижка</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Спортивный досуг</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Памятка</li> <li>Консультация для родителей</li> </ul>	
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Весна-красна»</li> <li>- «8 марта»</li> <li>- «Масленица «Проводы зимы!»»</li> <li>- «Развитие творческих способностей ребенка»</li> <li>- «Чем опасна оттепель на улице»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление родительского уголка</li> <li>Музыкальный праздник</li> <li>Папка-передвижка</li> <li>Консультация для родителей</li> <li>Памятка</li> <li>Консультация для родителей</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания детей»</li> <li>- «Полезные советы для родителей по формированию здорового образа жизни»</li> </ul>	Папка-передвижка	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Творческие начала ребенка»</li> <li>- «День космонавтики»</li> <li>- «Художественно-эстетическое воспитание в семье»</li> <li>- «Взаимодействие родителей с ребенком по развитию словаря»</li> <li>- «Россия — моя Родина!»</li> <li>- «Что должен знать ваш ребенок к школе»</li> <li>- «Игры в помощь!», «Советы для вас»</li> </ul>	Консультация для родителей Папка-передвижка Консультация для родителей  Беседа  Папка-передвижка Консультация для родителей Памятки	
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «День Победы»</li> <li>- «Что и как рассказать ребенку о войне»</li> <li>- «Правила движения — достойны уважения!»</li> <li>- «Скоро в школу»</li> <li>- «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»</li> <li>- «Люблю тебя Петра творенье...»</li> <li>- «Выпускной бал»</li> <li>- «Скоро лето»</li> </ul>	Досуг Консультация для родителей Памятка Родительское собрание Беседа  Выставка рисунков Музыкальный праздник Папка-передвижка	

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются компонентом Программы. Программа и рабочая программа воспитания размещены на официальном сайте ГБДОУ <http://dou5.kirov.spb.ru> в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» (<http://dou5.kirov.spb.ru/sveden/education>).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21;
- 3) выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ГБДОУ.

Программой предусмотрено использование ГБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания.

##### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.
- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7» Алифановой Г.Т.
- «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачевой.
- «Город - сказка, город - быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Солнцева О.В., Корнева-Леонтьева Е.В.
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова- «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

##### ***Познавательное развитие:***

- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий 6-7 лет. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. «КРО. Ознакомление с окружающим миром. 6-7 лет» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
- Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе детского сада». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
- Пономарева И.А., В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 6-7лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

- Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий. 6-7 лет» Издание 2-е, исправленное. Мозаика – Синтез, Москва, 2020.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - М: Мозаика-синтез, 2016 г.
- Нищева Н.В. «Познавательльно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду» - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

***Речевое развитие:***

- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
- Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

***Художественно-эстетическое развитие:***

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.
- Колдина Д. Н. «Лепка в детском саду. 6-7лет» Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
- Колдина Д. Н. «Рисование в детском саду. 6-7 лет» Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
- Колдина Д. Н. «Аппликация в детском саду. 6-7 лет» Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: издательский дом «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
- Искусство детям: «Хохломская роспись», Дымковская роспись», «Филимоновская игрушка», «Матрешки», «Каргопольская роспись», «Гжель», «Жостово».
- Демонстрационный материал, игровой дидактический материал: «Русский народный костюм», «Ремесла Руси».

***Физическое развитие:***

- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» - 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

**3.1.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы**

***Примерный перечень художественной литературы:*** (от 6 до 7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный

пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ.

А.Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики»

(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений:** (от 6 до 7 лет)

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб.

Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства:** (от 6 до 7 лет)

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы»,

«Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### ***Примерный перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

#### ***Для детей старшего дошкольного возраста (с шести лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.2. Примерный режим и распорядок дня в группе подготовительного к школе возраста**

#### *Примерный режим дня для групп полного дня (12-часового пребывания)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Начало</b>	<b>Окончание</b>
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность	7.00	8.15
Утренняя гимнастика	8.15	8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, дежурство	8.25	8.40
Утренний круг	8.40	8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50	9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия)	9.00	9.30
Динамическая пауза	9.30	9.40
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия)	9.40	10.10
Гигиенические процедуры Второй завтрак	10.10	10.20
Самостоятельная деятельность /Занятия (включая гимнастику в процессе занятия)	10.20	10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50	12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20	12.30
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, дежурство	12.30	12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.45	15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10	15.20



Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15.20	15.40
Игры, занятия (при необходимости), кружки, самостоятельная деятельность	15.40	16.35
Вечерний круг	16.35	16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45	18.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.20	19.00

### *Расписание занятий*

Виды занятий	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/аппликация	1 раз в неделю
ФЭМП	2 раза в неделю
Окружающий мир	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамоты	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>12 занятий в неделю</b>

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Традиции группы:

- Музыка русских и зарубежных композиторов, используется на занятиях по рисованию;
- Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита;
- «Минута тишины» (отдыха) — ежедневно;
- «Новая игрушка», представление детям новых игрушек, которые появляются в группе;
- Чтение сказки перед тихим часом;
- Проведение викторин;
- Проведение выставок творческих детско-родительских работ;
- Мастерская для детей и родителей;
- Проведение групповых праздников;
- Участие педагогов и воспитанников в творческих конкурсах различного уровня;
- Тематические праздники и развлечения;
- Праздники народного календаря;
- Празднование дней рождений.

Праздники/Досуги (подготовительная группа)
День знаний, книжкина неделя
Осенний праздник
День матери
Новогодний праздник
Рождество Христово, День снятия блокады
День защитника Отечества
Масленица, 8 марта
День Победы

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ГБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ГБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ГБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В групповом помещении ГБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

№ п/п	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
1	<i>Уголок строительства</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Разные виды деревянного конструктора, крупный напольный конструктор, мелкие игрушки (животные, фигурки людей и животных, машины, дорожные знаки) для обыгрывания построек. Образцы построек разной сложности, схемы. Природный и полифункциональный материал: шишки, брусочки, спичечные коробки, катушки, нитки и т. д.; клей, пластилин, бумага.
2	<i>Уголок для сюжетно-ролевых игр</i>	Способствовать поиску новых игровых задач и способов их решения. Создание условий адекватных уровню развития игровых умений и содержанию игровой деятельности. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Поликлиника», «Моряки», «Почта», «Парикмахерская», «Магазин», «Детский сад» и т.д. Костюмы разных профессий к играм. Игрушки и их заместители.
3	<i>Уголок для театрализованных игр</i>	Умение самостоятельно организовать театрализованные игры и	Наряды, маски. Разнообразные театры: пальчиковый (деревянный и вязанный), настольный плоскостной, бибабо,

		представления. Овладение речью как средством общения и культуры, развитие диалогической речи. Совершенствовать технику кукловодства.	теневого, фланелеграф, перчаточный, кукла – марионетка. Игрушки-забавы. Маски, шапочки, колпачки; ободки с ушками, бантиками, усиками насекомых. Декорации, театральные атрибуты, разнообразные ширмы, коврограф. Аксессуары сказочных персонажей: волшебная шкатулка, палочка, колпачок.
4	<b>Уголок музыки</b>	Развивать потребность детей в самовыражении, творчестве, используя музыкальную деятельность, сотворчество детей и взрослых. Восприятие музыки, умение под нее двигаться и подпевать песенки.	Игрушки – музыкальные инструменты (гитара, балалайка, металлофон, свирель и шумовые музыкальные инструменты); Д/игры по музыкальному развитию, магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведения народной музыки, звуки природы. Народные музыкальные инструменты (трещотка, деревянные ложки, свистульки).
5	<b>Уголок изобразительного искусства</b>	Развивать потребность детей в самовыражении, творчестве, используя изобразительную деятельность. Накапливать впечатления от произведений искусства, формировать желание творить самому Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Произведения народного искусства и альбомы с рисунками изделий декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская; расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), посуда (Хохлома). Наборы репродукций картин по жанрам. Мольберт. Бумага (разной фактуры и размера), трафареты, шаблоны, альбомы с алгоритмом рисования. Альбомы основных цветов и их тонов, смешивания красок. Кисти (для рисования и клеевые). Ножницы, клей, пластилин, глина. Для нетрадиционного рисования - вата, поролон, штампики, ватные диски и палочки; нитки разной толщины. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, леска, кусочки ткани, обрезки бумаги. Разнообразные поздравительные открытки, вырезки из журналов. Пособия и дидактические игры по художественно-эстетическому развитию.
6	<b>Уголок мелкой моторики</b>	Конструирование из деталей мелкого и среднего размера способствует развитию мелкой моторики	Разнообразные конструкторы, схемы конструирования; бумага для складывания фигур по типу оригами, схемы складывания из бумаги.
7	<b>Уголок познания (Математики, науки и естествознания)</b>	Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами,	Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, иллюстрации по лексическим темам. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники. Картинки и плакаты с

		<p>играми, книгами. Способствовать дальнейшему развитию приобретенных умений, возможности придумывать и воплощать задуманное в действительность. Расширение кругозора детей</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>изображением времен года и частей суток. Мелкая и крупная геометрическая мозаика, «Чудесные мешочки». Игры для интеллектуального развития. Коллекции камней ракушек, семян. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии «Мир животных», «Как? Что? Почему?». Календарь природы, погоды, дневники наблюдений, инвентарь для ухода за растениями. Игры на освоения правил поведения в экосистемах, модели роста, развития и размножения живых существ. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Глобус, географические карты, детский атлас мира. Игры на освоение отношений «часть – Целое»; на сравнение предметов по нескольким признакам. Развивающие игры: по технологии «Сказки Фиолетового Леса»; серия дидактических игр на развитие логики мышления. «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера». Песочные часы, наборное полотно, магнитная доска, набор – фланелеграф букв и цифр. Шаблоны, трафареты и т.д.</p>
8	<b>Уголок экспериментирования</b>	<p>Способствовать накоплению детского познавательно-исследовательского опыта через самостоятельную практическую деятельность. Развивать гибкость мышления, способность к самоорганизации.</p>	<p>Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенка, подносы. Интересные для исследования и наблюдения предметы. Маленькие зеркала, магниты электрический фонарик, бумага, фольга. Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, лупы, деревянные катушки, поролоновые губки. Защитная одежда для детей (фартуки, нарукавники на подгруппу). Природный материал, свеча, разнообразные сосуды, копировальная бумага, микроскоп.</p>
9	<b>Уголок развития речи, грамотности</b>	<p>Способствовать решению речевых задач, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел их гибко применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.</p>	<p>Картинки по лексическим темам. Каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики и пальчиковой. Художественные произведения по программе. Словесные дидактические игры. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки приговорки, загадки, докучные сказки. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов</p>
10	<b>Книжный уголок</b>	<p>Приобщение детей к художественной</p>	<p>Детские книги: Произведения детского фольклора: частушки, потешки,</p>

		литературе. Воспитание интереса к книге как источнику знаний. Развивать умение самостоятельно работать с книгой.	песенки, докучные сказки, небылицы. Народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики; рассказы, сказки, стихи современных авторов. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Сюжетные картинки. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Рисунки детей к литературным произведениям.
11	<b>Спортивный уголок</b>	Формирование представлений детей о том, что необходимо делать для поддержания здоровья. Вызвать интерес к занятию различными видами спорта. Воспитание осознанного отношения к здоровью и содействие двигательной активности	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики-дорожки массажные, шнур длинный, ходули. Оборудование для прыжков: обручи, «змейка», палка гимнастическая. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мячи разного диаметра. Оборудование для общеразвивающих упражнений, атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Пособия для дыхательной гимнастики. Кольцеброс, городки, боулинг. Игра «Твистер» - на гибкость и пластику.
12	<b>Уголок безопасности</b>	Совершенствование основ безопасности поведения в быту, в социуме, в природе.	Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: домино «Дорожные знаки», «Транспорт», «Правила дорожного движения для малышей». Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет светофора, дорожных знаков. Иллюстрации с изображением опасных инструментов и опасных ситуаций «Уроки безопасности», «Правила противопожарной безопасности», «Первая помощь», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей».
13	<b>Уголок краеведения</b>	Расширение кругозора детей, формирование целостной картины о мире, малой Родине и Отечестве	Дидактические игры: «История Санкт-Петербурга», «Путешествие по нашему городу», «Достопримечательности нашего города» и т. д. Книги о Санкт-Петербурге, о достопримечательностях города, о людях, прославивших наш город. Настольно-печатные игры о России, Санкт-Петербурге, Москве, о великих композиторах и достопримечательностях родного города». Карта Санкт-Петербурга. Альбомы «Ленинград – Петербург», «Петербург - в произведениях

			художников», «Блокада». Коллажи, мнемотаблицы для составления рассказов о городе. Альбом с рисунками детей «Мой любимый город»
14	<b><i>Уголок по патриотическому воспитанию</i></b>	Расширение кругозора детей, формирование целостной картины о мире, малой Родине и Отечестве	Российский флаг, герб. Иллюстрации военной техники, с изображением вооружения и доспехов древних. Книги о России и Санкт-Петербурге. Изделия народных промыслов России, народные игрушки. Настольно-печатные игры о России, Санкт-Петербурге, Москве, о великих композиторах и достопримечательностях родного города. Картины для рассматривания и бесед с детьми В. Васнецов «Богатыри», С. Герасимов «Мать партизана», П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости» и т. д. Карта Санкт-Петербурга, физическая карта мира. Наборы открыток и книг «Наше оружие», «На страже Родины», «На земле, в воде и в воздухе» (о родах войск).
15	<b><i>Уголок уединения</i></b>	Для восстановления эмоционально-психологического комфорта	Столик, кресла, комнатные растения, альбомы о природе

Примерное тематическое планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Социализация/коммуникация	ОБЖ	Краеведение/Патриотическое воспитание	Трудовая деятельность
СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Как стать большим».</p> <p>Цель: Расширять представления детей об их обязанностях дома. Воспитывать трудолюбие. Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Источник: 1,стр. 6</p>	<p>Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой.</p> <p>Цель: Определить те знания и представления, которые имеются у детей, выявлять умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Наш дом – Земля – Вселенная»</p> <p>Цель: Расширять представления о звездном небе, кометах, Солнце, планетах, Вселенной.</p> <p>Формировать представления о городе, стране, частях света, планете Земля.</p> <p>Источник 3.</p> <p>«Что летом родится, - зимой пригодится»</p> <p>Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Ремонт игрушек»</p> <p>Формирование умения ремонтировать элементарные поломки. Познакомить со средствами, которые могут помочь в деле. Развивать стремление к совместной деятельности; воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях.</p> <p>Источник 4.</p>
СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Мы любим наш детский сад».</p> <p>Цель: Формировать интерес к учебной деятельности. Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Источник: 1,стр. 10</p>	<p>Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой.</p> <p>Цель: Определить те знания и представления, которые имеются у детей, выявлять умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Восенушка - осень - сноп последний косим»</p> <p>Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка - осень».</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Мы взрослые ребята!» (дежурство)</p> <p>Формирование и обобщение представлений детей о дежурстве. Учить детей самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, организовывать уборку детьми группы их рабочих мест. Воспитывать ответственность за порученное дело, поощрять инициативность.</p> <p>Источник 4.</p>
СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Что значит быть отзывчивым».</p> <p>Цель: Развивать у детей отзывчивость. Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к смыслу слова,</p>	<p><i>Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»</i></p> <p>Цель: Способствовать формированию положительных моральных качеств,</p>	<p>«Визитная карточка Санкт-Петербурга»</p> <p>Цель: Закреплять представления о символах города, как официальных, так и не официальных.</p>	<p>«Трудовые обязанности инспектора ДПС»</p> <p>Формирование представлений детей о труде инспектора ГИБДД/ ДПС, о</p>

<p>способность излагать свои мысли понятно для окружающих. Источник: 1,стр. 12</p>	<p>культуры поведения. Закрепить понятие о добре, дружбе. Источник 2.</p>	<p>Дать представление, о том, что означает «визитная карточка». Источник 3.  «Хлеб всему голова» Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. Источник 5.</p>	<p>взаимосвязи людей разных профессий (врачи, полиция), о роли специализированного транспорта и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых. Источник 4.</p>
<p><b>СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b></p>			
<p>Тема: «Что такое скромность». Цель: Воспитывать скромность. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи. Продолжать развивать коллективное творчество. Источник: 1,стр. 15</p>	<p><b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «Устройство проезжей части» Цель: Расширить знания о городской дороге и её составных частях: тротуар, проезжая часть, трамвайные линии. Познакомить с особенностями осенней дороги (обратить внимание на природные явления: листопад, дождь, лужи; снижение видимости: рано темнеет, поздно светлеет; что мешает обзорности: зонт, шапка, капюшон, шарф, плеер с наушниками). Уточнить представление об участниках дорожного движения: водитель, пешеход, пассажир. Источник 2.</p>	<p>«К худой голове своего ума не приставишь» Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». Источник 5.</p>	<p>«Помощь младшему воспитателю в поддержании чистоты в группе» Формирование и обобщение знаний детей о труде младшего воспитателя в ДООУ. Развитие элементарных трудовых умений и навыков самообслуживания; воспитание желания доводить начатое дело до конца, помогать в уборке группы, отзывчивости. Источник 4.</p>
<p><b>ОКТАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b></p>			
<p>Тема: «Поможем малышам отремонтировать книжки». Цель: Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать умение оказывать помощь младшим дошкольникам. Воспитывать трудолюбие, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Источник: 1,стр. 18</p>	<p><b>Раздел «Здоровье ребенка»</b> «Спорт и здоровье» Цель: Воспитывать бережное отношение к здоровью, закреплять знания о правилах безопасного поведения в быту. Источник 2.</p>	<p>«Полет над городом» Цель: Познакомить детей с городом с высоты птичьего полета, картой города. Рассказать, как родился город Санкт-Петербург. Расширить представления детей о постройках города, о строении архитектурных строений, о разнообразии площадей, замков, дворцов. Источник 3.</p>	<p>«Волшебная точилка» Формирование и обобщение знаний детей о предметах-помощниках, их функционировании, умений и навыков пользоваться точилкой, трудовым взаимоотношениям между детьми и взрослыми; вызывать стремление принимать участие в труде со взрослыми с целью приобретения навыков самообслуживания. Источник 4.</p>



		«Град на усть Оки» Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен. Источник 5.	
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Сочиняем сказки». Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры. Совершенствовать умение сочинять сказки на заданную тему. Источник: 1, стр. 21	<b>Раздел «Ребенок и природа»</b> «Будем беречь и охранять природу» Цель: Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Источник 2.	«Октябрь - грязик - ни колеса, ни полоза не любит» Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Источник 5.	«Труд на прогулке: окапывание стволов деревьев снегом, кормление пернатых друзей, сбор прогулочного инвентаря, мусора» Формирование и обобщение представлений детей о дежурстве. Учить детей самостоятельно и своевременно готовить материалы и предметы для трудовых операций, организовывать свою работу. Воспитывать ответственность за порученное дело, поощрять инициативность. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Когда бывает обидно». Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Познакомить детей с новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать культуру речевого общения. Источник: 1, стр. 22	<b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «О работе ГИБДД» Цель: Дать детям представление о работе сотрудника ГИБДД, о назначении его жестов. Источник 2.	«Великие люди нашего города» Цель: Расширять представления детей о том, кто жил и творил в нашем городе (К.И. Чуковский, И.А. Крылов, С.Я. Маршак). Развивать интерес к великим людям Санкт-Петербурга. Развивать внимание, память посредством разрезных картинок, икт-технологий. Пополнить знания детей об историческом прошлом города. Воспитывать чувство гордости за родной город. Источник 3.	«Чистота – залог здоровья!» (смена полотенец) Формирование представлений о необходимости смены полотенец, КГН, о процессе и взаимодействии с другими сотрудниками ДОУ. Поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение. Источник 4.

		«Злое истребление» Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. Источник 5.	
ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Легко ли говорить правду». Цель: Поощрять проявления такого качества, как справедливость. Формировать умение передавать в сюжет рассказа. Развивать способность сочувствовать героям рассказа. Развивать интерес к художественной литературе. Источник: 1,стр. 25	<b>Раздел «Ребенок дома»</b> «Как вызвать полицию» Цель: Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер), если случай опасный. Источник 2.	«Камень-град» Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля - пограничной крепости Московского государства. Источник 5.	«Кто такой «лентяй»?» Просмотр м/ф «Нехочуха» Формирование представлений детей о ленивых людях посредством художественного произведения. Поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление и желание предлагать свой посильный труд другим. Источник 4.
ОКТАБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Мы заботимся о своих близких». Цель: Учить уважительно относиться к старшим. Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать речь как средство общения. Источник: 1,стр. 26		«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» Виртуальная экскурсия в Нижегородский кремль. Источник 5.	<u>Хозяйственно-бытовой труд:</u> -Закреплять навыки ухода за игрушками, воспитывать бережное отношение к ним. Источник 4.
НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Зачем нужно знать свой адрес». Цель: Закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию. Воспитать читателя, способного испытывать сочувствие к героям литературного произведения. Развивать интерес к художественной литературе. Источник: 1,стр. 27	<b>Раздел «Здоровье ребенка»</b> «Личная гигиена» Цель: Формировать навыки личной гигиены, профилактика заболеваний, учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Источник 2.	«Вот памятник Петру и царскому коню...» Цель: Продолжать знакомить детей с личностью Петра I, как основателя нашего города. Познакомить детей с памятником «Медный всадник» - первым памятником в России. Обогащать речь детей: пьедестал, памятник, портрет, медный, мужественный, смелый, величественный. Воспитывать интерес к скульптуре на	«Шьём одежду игрушкам» Обучение детей изготовлению элементарных кукольных вещей из заготовок: рукав для кофты/платья, кусок ткани для косынки, рукавичка – шапка, шарфик и т.д. Закреплять умение вырезать детали (по шаблонам или замыслу). Поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение. Источник 4.

		<p>примере памятника «Медный всадник». Источник 3.</p> <p>«Синичкин день» Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. Источник 5.</p>	
<b>НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Чтобы не было беды». Цель: Формировать у детей представления о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с электроприборами. Источник: 1,стр. 28</p>	<p><b>Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»</b> «Эмоции» Цель: Развивать представления детей о языке эмоций, как средствах выражения различных эмоциональных состояний. Учить понимать чувства и желания других людей. Развивать умение замечать состояние человека по его внешнему виду, настроению. Источник 2.</p>	<p>«Где живет перо Жар-птицы?» Знакомство детей с хохломской росписью. Источник 5.</p>	<p>«Смена постельного белья» Формирование КГН. Обучение навыкам смены постельного белья. Закреплять название предметов постельного белья и постели. Поддержание устойчивого интереса к труду, желания помогать и стремления выполнять поручение ответственно, старательно. Источник 4.</p>
<b>НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Когда бывает радостно». Цель: Формировать умение слушать собеседник. Учить творчески применять в рисовании усвоенное ранее способы изображения. Познакомить детей с новым стихотворением. Источник: 1,стр. 33</p>	<p><b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «Дорожная грамота» Цель: Закрепить представления о регулировании дорожного движения: назначение и виды светофора; правила перехода регулируемого пешеходного перехода; правила перехода нерегулируемого пешеходного перехода. Источник 2.</p>	<p>«Город на островах» Цель: Продолжать знакомить детей с историей родного города и его достопримечательностями. Познакомить детей с островами Санкт-Петербурга, с их названиями, показать на карте что их разделяет друг от друга. Источник 3.</p>	<p>«Что за грязные следы? Учимся мыть собаке лапки» Формирование и обобщение знаний детей об уходе за домашними питомцами, ответственности человека за жизнь питомца. Обучение детей мыть лапы собаке. Воспитание эмпатии, желания помогать, старательности, аккуратности. Источник 4.</p>
<b>НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Братья и сестры – дружные ребята». Цель: Закреплять представления о семье и ее членах. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить</p>	<p><b>Раздел «Ребенок и другие люди»</b> «Опасные ситуации с незнакомыми людьми на улице» Цель: Обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на</p>	<p>«Чудо-чудное, диво-дивное - Золотая Хохлома» Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.). Источник 5.</p>	<p>«Детский труд. Чем мы можем помочь другим людям?» Формирование и обобщение представлений детей о посильном труде, который они могут оказывать др.людям и себе. Воспитание желания</p>

активно и творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения. Источник: 1,стр. 38	улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. Источник 2.		участвовать в трудовых операциях, чувств эмпатии, старательности, аккуратности. Источник 4.
<b>ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Что мы знаем о профессии родителей». Цель: Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к профессиям родителей. Совершенствовать монологическую форму речи. Учить передавать в рисунке движения людей. Источник: 1,стр.40	<b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «На скользкой улице» Цель: Систематизировать представления детей об особенностях передвижения человека и автотранспорта в зимнее время по скользкой дороге. Источник 2.	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» Цель: Уточнить понятие «ансамбль». Расширить представление о музее Эрмитаж. Уточнить представление о зданиях Дворцовой площади. Вызывать познавательный интерес к городу. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Источник 3.  «Зима - не лето, в шубу одето» Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Источник 5.	«Приводим в порядок кисточки, стеки, доски для лепки, палитры, клеёнки» Формирование и обобщение представлений детей о порядке. Учить детей самостоятельно и своевременно приводить в порядок материалы и предметы для трудовых операций, организовывать свою работу. Воспитывать ответственность за порученное дело, поощрять инициативность. Источник 4.
<b>ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Я один дома». Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение заниматься самостоятельно выбранным делом. Источник: 1,стр. 41	<b>Раздел «Ребенок дома»</b> «Опасные вещи дома» Цель: Расширять представлений об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту. Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах. Источник 2.	«Светит, да не греет» Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. Источник 5.	«После прогулки. Следим за внешним видом младших дошкольников» Формирование представлений о том, что малышам необходима помощь др. людей в обучении КГН. Закрепление умений самостоятельно устранять недостатки во внешнем виде др.детей, своевременно сушить вещи, самостоятельно складывать вещи аккуратно. Развивать желание помогать друг другу. Источник 4.
<b>ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Сделаем птицам новогодний	<b>Раздел «Здоровье ребенка»</b>	«Дворец – самый важный в столице»	«Прогулка с малышами»

<p>подарок». Цель: Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Поощрять желания подкармливать птиц зимой. Развивать интерес к труду в природе. Познакомить детей с новым стихотворением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Источник: 1, стр. 44</p>	<p>«Режим дня» Цель: Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Источник 2.</p>	<p>Цель: Становление гражданина России через осознание себя жителем великого города – культурной столицы – Санкт-Петербурга. Формировать элементарные представления детей о родном городе, его достопримечательностях – Зимнем дворце. Воспитывать желание познавать новое и интересное. Формировать интерес к искусству – развитию эстетических чувств, эмоций. Источник 3.  «Пришел мороз - береги ухо и нос» Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Источник 5.</p>	<p>Формирование трудовых умений и навыков через игровые операции с детьми младшего дошкольного возраста. Воспитание эмпатии, желания помогать другим, ответственность. Источник 4.</p>
ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Как встречают новый год». Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства. Формировать у детей умение подбирать цвет при изготовлении игрушек. Источник: 1, стр. 47</p>	<p><b>Раздел «Ребенок дома»</b> «Огонь – друг или враг» Цель: Рассказать об открытом огне, о помощи и вреде огня. Закрепить правила пожарной безопасности. Рассказать какие опасности могут поджидать во время новогодних праздников. Источник 2.</p>	<p>«Снегурочка - внучка Деда Мороз» Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Источник 5.</p>	<p>«Мастерская игрушек (из квадратных заготовок «Смешарики» и др.)» Формирование трудовых умений и навыков через продуктивный вид деятельности - подарки для детей младшего дошкольного возраста. Воспитание желания доставить радость др., аккуратности в работе, умения преподносить подарки, ответственности. Источник 4.</p>
ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Я заблудился» Цель: Формировать у детей навыки поведения в ситуации «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение передавать в рисунке сюжет</p>	<p><b>Раздел «Ребенок и природа»</b> «Зимняя прогулка» Цель: Формировать представления о правилах безопасности вовремя проведения зимних игр. Закрепить правила поведения чрезвычайных</p>	<p>«Храмы Санкт-Петербурга» Цель: Углублять и уточнять знания детей о достопримечательностях родного города. Познакомить детей с многообразием храмов Санкт-Петербурга.</p>	<p>«Студия «Весёлые ребята» Формирование трудовых умений и навыков через совместную концертную деятельность для детей младшего дошкольного возраста: стихи, песни, танцы. Воспитание желания доставить</p>

стихотворения. Развивать способность отождествлять себя со сказочным персонажем. Источник: 1,стр. 54	ситуаций зимой, умение оказывать первую помощь при ушибах. Источник 2.	Развивать стремление как можно больше знать о прошлом и настоящем родного города. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию. Источник 3.  «Пришла коляда накануне Рождества» Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. Источник 5.	радость др., ответственности за совместную деятельность. Источник 4.
<b>ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Зимние забавы» Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение договариваться между собой, уступать друг другу. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Источник: 1,стр. 56	<b>Раздел «Здоровье ребенка»</b> «Одежда и здоровье» Цель: Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. Источник 2.	«900 дней (Имя твое бессмертно...)» Цель: Познакомить детей с трудной жизнью детей блокадного Ленинграда. Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне. Познакомить детей со страшными днями пережитыми детьми в годы войны. Познакомить детей с понятием блокада. Пробудить в детях чувство сострадания. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну и народ. Источник 3.  «Зимние узоры» Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Источник 5.	«Рассказ педагога ДОУ о содержании аквариумных рыбок в доме» Формирование представлений детей об уходе за домашними питомцами – аквариумными рыбками. Воспитание чувства ответственности за питомцев, уважения к людям труда. Источник 4.
<b>ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Мы любим трудиться» Цель: Воспитывать трудолюбие. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе. Источник: 1,стр. 61	<b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «Регулировщик» Цель: Формировать представления о работе регулировщика, познакомить с жестами регулировщика: рука поднята вверх – движение всем участникам	«Гжель прекрасная» Знакомство с гжельским художественным промыслом. Источник 5.	«Профессия «артист». Показ РНС младшим дошкольникам по выбору детей» Формирование трудовых умений и навыков через совместную театрализованную деятельность для

	дорожного движения запрещено; руки вытянуты в стороны или опущены – со стороны правого и левого бока (вдоль спины, груди) – движение разрешено; со стороны спины и груди – движение запрещено. Источник 2.		детей младшего дошкольного возраста. Продолжать знакомить с таким видом искусства, как театр. Закрепить знания о профессии артист. Развитие творческих способностей. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Что такое справедливость» Цель: Воспитывать желание быть справедливым. Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою рассказа. Источник: 1, стр. 70	<b>Раздел «Здоровье ребенка»</b> «Как мы дышим» Цель: Расширять представления детей о строении и назначении дыхательной системы человека. Источник 2.	«Петропавловская крепость» Цель: Расширять представления детей о Петропавловской крепости, о Петропавловском соборе. Расширять представление о том «Почему строительство города началось со строительства крепости». Источник 3.	«Готовимся к уроку физкультура. Учимся зашнуровывать шнурки» Формирование представлений о будущей школьной жизни. Обучение трудовому навыку – шнуровка кед, кроссовок; расширять знания детей о правильном уходе за обувью, необходимости в этом. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Когда говорят спасибо». Цель: Продолжать формировать основу культуры поведения и вежливого обращения. Воспитывать привычку использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости. Источник: 1, стр. 72	<b>Раздел «Ребенок и природа»</b> «Поможем природе» Цель: Воспитывать бережное отношение к окружающему мир. Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. Источник 2.	«Дело мастера боится» Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Источник 5.	«Учимся ухаживать за школьной формой: гладим, чистим, пришиваем» Формирование представлений о будущей школьной жизни, КГН. Обучение трудовым навыкам по уходу за школьной формой: пришить пуговицу, почистить щёткой, глажка. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Почему нужно слушаться старших». Цель: Воспитывать у детей умение ограничивать свои желания. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Источник: 1, стр. 77	<b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «Как транспорт людям помогает» Цель: Продолжать формировать умение различать виды транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный; виды транспортных средств: грузовой, легковой, пассажирский, специальный (скорая помощь, пожарная, полиция, МЧС, уборочная и др.)	«Чудо-великаны над Невой встали» Цель: Развивать умения видеть красоту и неповторимость архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга и исторических памятников. Рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинуты сотни прекрасных мостов, составляющих еще одни	«Просмотр фильма/презентации о подготовке военнослужащего к службе в рядах российской армии» Формирование и обобщение представлений о труде военнослужащих посредством беседы после просмотренного фильма. Воспитание уважения к людям разных профессий. Источник 4.

	<p>Сигналы транспортных средств специального назначения (световой, звуковой). Дать представление о назначении сигналов транспортных средств: поворот направо, налево; полная остановка; задний ход). Источник 2.</p>	<p>достопримечательность Санкт – Петербурга. Сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву. Источник 3.</p> <p>«Живет в народе песня» Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицам и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько». Источник 5.</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Что значит быть настоящим другом». Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Приучать детей к самостоятельности суждений. Источник: 1,стр. 79</p>	<p><b>Раздел «Ребенок дома»</b> «Использование и хранение опасных предметов» Цель: Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. Источник 2.</p>	<p>«На героя и слава бежит» Рассказ о русских богатырях. Источник 5.</p>	<p>«Игрушки для малышей из коробок – транспорт» Формирование трудовых умений и навыков через продуктивный вид деятельности - подарки для детей младшего дошкольного возраста. Воспитание желания доставить радость др., аккуратности в работе, умения преподнести подарки, ответственности. Источник 4.</p>
<b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Мы уберем группу». Цель: Приучать детей добросовестно выполнять свои обязанности. Формировать трудовые навыки. Воспитывать желание участвовать в коллективной трудовой деятельности. Источник: 1,стр. 81</p>	<p><b>Раздел «Здоровье ребенка»</b> «Здоровая пища» Цель: Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Источник 2.</p>	<p>«Васильевский остров – самый большой остров Санкт-Петербурга» Цель: Формировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом Санкт-Петербурга. Определить географическое месторасположение. Рассказать об истории ВО, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д.</p>	<p>«Работа в уголке природы» Довести до сознания детей о необходимости данных процессов для роста растений. Развитие трудовых умений и навыков. Продолжать учить детей самостоятельно определять необходимость полива (по цвету и состоянию почвы, по внешнему виду растения), технику полива, протирать пыль с листьев, рыхлить землю, уборка сухих листьев и веток. Воспитание</p>



		<p>Источник 3.</p> <p>«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»</p> <p>Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.</p> <p>Источник 5.</p>	<p>бережного отношения к растениям.</p> <p>Источник 4.</p>
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Что значит быть чутким».</p> <p>Цель: Воспитывать чуткость и отзывчивость. Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения. Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Источник: 1,стр. 85</p>	<p><b>Раздел «Ребенок на улице»</b></p> <p>«Мы пешеходы, мы пассажиры»</p> <p>Цель: Закрепить правила поведения маленького пассажира и пешехода. Способствовать развитию ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности «Безопасный маршрут».</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Сердце матери лучше солнца греет»</p> <p>Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Мытьё стульчиков и столов»</p> <p>Упражнять детей в трудовых действиях, закреплять умение правильно использовать инвентарь, вызывать стремление принимать активное участие в труде со взрослыми.</p> <p>Источник 4.</p>
<b>МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Как вести себя с незнакомыми людьми».</p> <p>Цель: Формировать навыки безопасного поведения. Воспитывать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Источник: 1,стр. 89</p>	<p><b>Раздел «Ребенок и природа»</b></p> <p>«Безопасность на льду весной».</p> <p>Цель: Познакомить детей с правилами поведения у водоёмов весной, рассказать о способах и средствах спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Самые важные соборы города»</p> <p>Цель: Познакомить с самым большим собором – Исаакиевским; с самым грандиозным – Казанским, с историей их создания.</p> <p>Познакомить детей с внешним видом и внутренним устройством соборов.</p> <p>Углублять и уточнять знания детей о достопримечательностях родного города.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.</p> <p>Источник 3.</p> <p>«Русская матрешка»</p> <p>Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.</p>	<p>«Мытьё строительного материала и кукол»</p> <p>Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность, гендерное воспитание.</p> <p>Источник 4.</p>

		Источник 5.	
МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «О чем рассказала кукла».</p> <p>Цель: Продолжать формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Развивать творческую инициативу. Расширять представления детей об истории предметов.</p> <p>Источник: 1, стр. 90</p>	<p><b>Раздел «Ребенок дома», «Ребенок и другие люди»</b></p> <p>«Осторожно, Незнакомец»</p> <p>Цель: Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, такие как контакты с чужими людьми. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим».</p> <p>Источник 2.</p>	<p>Поэзия народного костюма</p> <p>Рассказ о народном костюме.</p> <p>Прослушивание русских народных песен.</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Ремонт мебели: подтянем шурупы на стульях и столах»</p> <p>Уточнять представления детей о профессии плотника, об инструментах, которые использует в своей работе плотник. Формирование трудовых умений и навыков в совместном труде. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.</p> <p>Источник 4.</p>
МАРТ, 5 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Хорошие ли мы хозяев».</p> <p>Цель: Поощрять желание поддерживать порядок в группе. Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Источник: 1, стр. 92</p>		<p>«Грач на горе - весна на дворе»</p> <p>Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.</p> <p>Источник 5.</p>	<p><u>Хозяйственно-бытовой труд:</u></p> <p>-Закрепление навыков дежурства по столовой.</p> <p>-Совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе.</p> <p>Источник 4.</p>
АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Мы растем аккуратными».</p> <p>Цель: Закреплять умение тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, причёске. Формировать представление о здоровом образе жизни.</p> <p>Источник: 1, стр. 93</p>	<p><b>Раздел «Здоровье ребенка»</b></p> <p>«Береги свое здоровье»</p> <p>Цель: Формирование у детей представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать навыки детей следить за своим здоровьем.</p> <p>Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь.</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Первые застройки Петра I Марсово поле, Летний сад»</p> <p>Цель: Расширение и закрепление представлений об архитектуре города. Познакомить детей с историей Марсового поля.</p> <p>Рассказать о истории появления триумфальных ворот нашего города.</p> <p>Рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах.</p> <p>Источник 3.</p> <p>«Шутку шутить - людей насмешить»</p> <p>Беседа о народном юморе (докучные</p>	<p>«Предметы – помощники: чем можно помыть, почистить посуду? Почему не моют одноразовую посуду?»</p> <p>Формирование культуры труда, знаний детей о предметах ОМ. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность. Развитие мыслительных процессов.</p> <p>Источник 4.</p>

		сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница». Источник 5.	
<b>АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Зачем нужны вежливые слов». Цель: развивать навыки вежливого общения с окружающими. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе. Источник: 1,стр. 95	<b>Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»</b> «Дружба крепкая» Цель: Формировать представления детей о том, какими качествами необходимо обладать людям для дружеских отношений. Источник 2.	«Наши земляки» Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка». Источник 5.	«Помощь маме на кухне: мытьё овощей, фруктов, нарезка хлеба, чистим яйца, раскладываем в вазу кондитерские изделия, нарезать салфетки для вытирания лица и рук после еды и т.д.» Формирование культуры труда; Развитие элементарных трудовых умений и навыков, навыков безопасности. Воспитание желания помогать взрослым. Источник 4.
<b>АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Вежливость». Цель: Формировать навыки вежливого общения с окружающими. Воспитывать культуру речевого общения. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки. Источник: 1,стр. 101	<b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «Загородное путешествие» Цель: Продолжать формировать представление о загородной дороге (проезжая часть, обочина, кювет). Познакомить с правилами поведения на загородной дороге. Дать представление о дорожном знаке «Автоматристраль». Источник 2.	«Мы очень любим свой район, он растет, и мы растем» Цель: Воспитывать чувство гордости за свой город, к своей улице, району. Закреплять знания о том, что такое улица, знание своего адреса. Расширять представления о тех зданиях и постройках, которые находятся на улицах микрорайона. Развивать познавательный интерес. Источник 3.  «Красная горка» Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». Источник 5.	«Изготовление кормушек для пернатых гостей» Формирование трудовых умений и навыков через продуктивный вид деятельности. Учить детей выполнять трудовые поручения распределять обязанности, организовывать работу. Воспитывать ответственность, трудолюбие. Источник 4.
<b>АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Как вести себя в лису». Цель: Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Воспитывать способность испытывать сочувствие к литературному персонажу.	<b>Раздел «Ребенок и другие люди»</b> «Ребенок и его старшие приятели» Цель: Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	«Путешествие на златогривой чудотройке» Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая,	«Помогаем д. Саше: расчистка дорожек, посыпка скользких дорожек» Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие,

Источник: 1,стр. 103	Источник 2.	палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку. Источник 5.	старательность. Источник 4.
МАЙ, 1 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Мы помогаем птицам». Цель: Формировать основы экологической культуры, понятие о том, в природе все взаимосвязано, что нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животным и растениям. Источник: 1,стр. 104	<b>Раздел «Здоровье ребенка»</b> «На воде, на солнце...» Цель: Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. Источник 2.	«Великие люди нашего города – А.С. Пушкин» Цель: Продолжать воспитывать интерес к произведениям великого писателя А.С. Пушкина. Расширять представления детей о жизни и творчестве поэта, в том числе по средствам рассматривания иллюстраций к произведениям. Показать связь произведений А.С. Пушкина с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Источник 3.  «Человек без Родины, что соловей без песни» Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов. Источник 5.	«Изготовление «Книжки – малышки к Дню Победы» Закреплять умение работать с бумагой, скреплять детали с помощью клея, оформлять поделку по тематике. Развивать художественный вкус. Воспитывать уважение к результатам труда, к отваге людей, участвующих в ВОВ. Источник 4.
МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто». Цель: Расширять представление детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказать детям о воинских наградах прабабушек, прадедушек. Источник: 1,стр. 105	<b>Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»</b> Цель: Формировать у дошкольников правильное поведение на улице, в помещении, в природе. Систематизирование полученных знаний и применение их на практике путем решения заданий. Источник 2.	Литературная викторина Литературная викторина по пройденному. Игра-драматизация Источник 5.	«Зеленый десант» (убираем больные листья, подкормка) Учить детей определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы (полив, очистка, рыхление, подкормка), правильно выполнять соответствующие трудовые операции, предложить ребятам рассказать о назначении каждой из них. Источник 4.

МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Наш город». Цель: Формировать умение слушать собеседник, не перебивать без надобности. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Источник: 1,стр. 112</p>	<p><b>Раздел «Ребенок на улице»</b> «Правила дорожного движения достойны уважения» Цель: Закрепить пройденный материал. Выявить достижения детей в соответствии с социально-нормативными характеристиками старшей группы по социально-коммуникативному развитию (формирование основ безопасности на дорогах). Источник 2.</p>	<p>«Блистательный Санкт-Петербург» Цель: Способствовать патриотическому воспитанию детей, привитию любви к родному городу. Закрепить в памяти у ребят основные достопримечательности города Санкт-Петербурга. Воспитывать любовь к родному городу, гордость (я – петербуржец). Источник 3.  «Край родной, навек любимый» Русские подвижные игры на открытом воздухе. Источник 5.</p>	<p>«Труд писателя» Познакомить с профессией писателя – она очень важна и почетна. Писатели пишут книги на разные темы: сказки, рассказы, справочники и др. Воспитывать любовь к произведениям русских писателей и поэтов. Воспитывать у детей уважительное отношение к результатам труда людей творческих профессий. Источник 4.</p>
--	---	--	--

МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Скоро в школу». Цель: Развивать интерес к школе, желание учиться. Учить проявлять самостоятельность в выборе композиции – одного решения. Развивать интерес к художественной литературе. Источник: 1,стр. 114</p>	<p><b>Раздел «Ребенок и природа»</b> «Безопасность при отдыхе на природе» Цель: Информировать об основных опасностях отдыха на природе, профилактике укусов и отравлений. Формирование убеждений в необходимости соблюдения мер безопасности при отдыхе в лесу. Источник 2.</p>	<p>Прощание с «избой» Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Источник 5.</p>	<p>«Мы хотим порисовать» Формирование умений и навыков в подготовке бумаги, карандашей для самостоятельной деятельности. Источник 4.</p>
---	---	--	--

**Источник:**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников». Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.
2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.
3. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачевой; «Петербургведение для малышей от 3 до 7» Алифановой Г.Т.
4. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова- «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.
5. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
	Экология	Исследовательская деятельность	
СЕНТЯБРЬ	1	Тема: Знакомство с книгой В. Танасийчука «Экология в картинках». Цель: Знакомство с автором и книгой, повествующей об экологических законах природы. Источник: 1; стр. 31	Объект: «Хлеб» Опыт: «Заплесневелый хлеб» Цель: Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков), нужны определенные условия. Источник 2.
	2	Тема: «Наблюдение за солнцем и тенью». Цель: Наблюдение за перемещением солнца в течение суток. Знакомство с тенью. Источник: 1; стр.36	
	3	Тема: «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях». Цель: Формирование представлений о сезонной жизни лягушек и их приспособленности к наземно-водной среде обитания. Источник: 1; стр.39	
	4	Тема: «Где зимуют лягушки?» Цель: Продолжение чтения книги В. Танасийчука «Экология в картинках». Закрепление представлений о жизни лягушек и их приспособленности к среде обитания. Источник: 1; стр.42	
ОКТАБРЬ	1	Тема: «Простые и ценные камни». Цель: Формирование представлений о различных камнях, использование ценных камней в строительстве и ювелирном деле. Источник: 1;стр. 44	Объект: «Песок и глина» Опыт: «Песок и глина» Цель: Выявить, что сухой песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, а глина – из маленьких частичек, которые будто взялись за руки и прилипли друг к другу. Источник 2.
	2	Тема: «Знакомство с глиной». Цель: Знакомство со свойствами глины. Источник: 1; стр.51	
	3	Тема: «Что человек делает из глины?» Цель: Расширение представлений о глине, ее использовании человеком. Источник: 1; стр.58	
	4	Тема: «Беседа о кроте». Цель: Формирование представлений об особенностях поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни. Источник: 1; стр.54	
	5	Тема: «Слепые землекопы». Цель: Расширение представлений о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни. Источник: 1; стр. 56	
Н	1	Тема: «Рыбки в аквариуме». Цель: Знакомство со средой обитания рыб – аквариумом, особенностями их питания. Уточнение представлений о	Объект: «Камни» Опыт: «Живые камни»

		поведении рыб в аквариуме (как плавают, отдыхают). Источник: 1; стр.48, 51, 56	Цель: Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми. Источник 2.
	2	Тема: «Сравнение рыб и лягушек». Цель: Формирование обобщенных представлений о животных, обитающих в воде, их приспособленности к водной среде обитания. Источник: 1; стр. 60	
	3	Тема: «Сравнение песка, глины и камней». Цель: Уточнение представлений о свойствах природных материалов. Развитие творчества, чувства времени. Источник: 1;стр. 61	
	4	Тема: «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения». Цель: Формирование представлений о разных потребностях и приспособленности растений к разной среде обитания. Источник: 1; стр. 62	
ДЕКАБРЬ	1	Тема: «Знакомство с углем и мелом». Цель: Расширение представлений о природных материалах, их свойствах и способах использования. Источник: 1; стр. 66	Объект: «Часы» Опыт: «Мир часов» Цель: Использовать знания, полученные в ходе поисковой деятельности. Придавать работе законченный характер, проявлять творческий потенциал в ходе выполнения работы. Источник 2.
	2	Тема: Продолжение знакомства с природными материалами. Цель: Уточнение представлений о значении природных материалов (песок, камень, уголь, мел) для жизни животных, живущих в неволе. Источник: 1; стр. 70	
	3	Тема: «Наблюдение за Луной». Цель: Формирование представлений о спутнике Земли – Луне, ее видимых изменениях. Источник: 1; стр.77	
	4	Тема: «Солнце, Земля и другие планеты». Цель: Формирование элементарных представлений о Солнечной системе. Источник: 1; стр. 88	
ЯНВАРЬ	2	Тема: Наблюдения за водой и снегом. Цель: Знакомство со свойствами воды и снега. Источник: 1; стр. 91, 92	Объект: «Вода» Опыт: «Замерзание жидкостей», «Фильтрация воды» Цель: Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей. Познакомиться с процессом очистки
	3	Тема: «Что такое пар и когда его можно увидеть?» Цель: Знакомить детей со свойствами пара. Источник: 1; стр. 96, 97, 98	
	4	Тема: «Следы на снегу». Цель: Развивать умения дошкольников распознавать следы на снегу.	

		Источник: 1; стр.102	воды разными способами. Источник 2.
ФЕВРАЛЬ	1	Тема: «Цепочки в лесу». Цель: Уточнение представлений о лесе как сообществе и взаимосвязи его обитателей. Источник: 1;стр. 113	Объект: «Ткань» Опыт: «Мир ткани» Цель: Учить различать и называть некоторые ткани (ситец, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани при пошиве изделий. Источник 2.
	2	Тема: «Кто главный в лесу?». Цель: Уточнение представлений о лесе как сообществе; формирование представлений о роли человека в жизни леса. Источник: 1; стр. 117	
	3	Тема: Наблюдения за воздухом. Цель: Знакомство со свойствами воздуха, развитие наблюдательности. Источник: 1; стр. 114, 118, 119	Объект: «Магнит» Опыт: «Стальной барьер» Цель: Продолжать знакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами (алюминий и сталь). Источник 2.
	4	Тема: «Пройдет зима холодная...». Цель: Формирование представлений о сезонных изменениях в природе зимой. Развитие эстетического восприятия красоты зимней природы и произведений искусства, ее отражающих. Источник: 1; стр.123	
МАРТ	1	Тема: «Воздух нужен для жизни» Цель: Дать детям представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхают его легкими, которые находятся внутри тела, в грудной клетке. Источник: 1; стр.125, 126	Объект: «Органы чувств» Опыт: «Как органы человека помогают друг другу?» Цель: Сформировать представление о том, что органы в определенных условиях могут заменять друг друга. Источник 2.
	2	Тема: Наблюдение за ветками в вазе. Цель: Уточнить представления об условиях роста и развития растений. Развитие наблюдательности. Источник: 1; стр.129	
	3	Тема: «Сравнение кроликов и зайцев». Цель: Уточнение представлений о диких и домашних животных. Источник: 1; стр.144	
	4	Тема: «Когда животных в природе становится много или мало?» Цель: Формирование представлений о равновесии в природе и его нарушении. Источник: 1; стр.147	Объект: «Руки» Опыт: «Зачем человеку руки?» Цель: Познакомить детей со значением рук при помощи метода игры и экспериментирования. Источник 2.
	5	Тема: Наблюдение за ветками в вазе. Цель: Развивать умения замечать изменения в состоянии веток – набухшие почки; уточнить условия жизни веток, поставить их на свет, добавить питательные вещества. Источник: 1; стр. 136	
А	1	Тема: «Олени и хищники». Цель: Расширение и уточнение представлений о лесе как сообществе и взаимоотношении его обитателей.	Объект: «Солнце, Земля и другие планеты»



		Источник: 1; стр.148	Опыт: «Темный космос», «На орбите»
	2	Тема: «Лес в жизни человека». Цель: Уточнение представлений о лесе и его значении в жизни человека. Источник: 1; стр.156	Цель: Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной Системы о том, что Земля уникальная планета. Источник 2.
	3	Тема: «Земля – живая планета»/ «Земля, с днем рождения тебя!». Цель: Расширение и уточнение представлений о планете Земля, условия жизни на ней. Формирование представлений о значении хороших условий на Земле для жизни и здоровья человека; об условиях жизни на ней для растений, животных, человека. Источник: 1; стр.103, 168	Объект: «Растения» Опыт: «Запасливые стебли» Цель: Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу. Источник 2.
	4	Тема: Посвящение в юные экологи. Цель: Воспитание бережного, ответственного и эмоционально положительного отношения к природе. Источник: 1; стр.171	
МАЙ	1	Тема: «Морские коровы и Красная книга». Цель: Формирование представлений о роли человека в сохранении природы. Источник: 1;стр. 155	Объект: «Свет» Опыт: «Разноцветные огоньки» Цель: Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч. Источник 2.
	2	Тема: «Кому нужна вода?», «Нас окружают реки, озера, пруд, ручей». Цель: Формирование представлений о водной экосистеме. Уточнение представлений о воде как необходимом условии существования всех живых организмов. Источник: 1; стр. 178, 181	
	3	Тема: «Море бывает в беде». Цель: Формирование представлений о море, о влиянии деятельности человека на жизнь моря. Источник: 1; стр. 186	Объект: «Электричество» Опыт: «Как увидеть «молнию»?» Цель: Выяснить, что гроза – проявление электричества в природе. Источник 2.
	4	Тема: «Мой родной край: заповедные места и памятники природы». Цель: Воспитание любви и интереса к «малой Родине», ее природе. Источник: 1; стр. 175	

**Источник:**

1. Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - М: Мозаика-синтез, 2016 г.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Обучение грамоте			
СЕНТЯБРЬ			
		Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы	Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое

		рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».	упражнение «Прочитай и допиши правильно».
<b>ОКТАБРЬ</b>			
Тема «Слова и слоги» (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет»	Тема «Предложение, графические навыки» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.	Тема «Осень». Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.	Тема «Игрушки». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку
<b>НОЯБРЬ</b>			
Тема «Овощи». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку	Тема «Фрукты». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку	Тема «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.	Тема «Домашние животные». Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Тема «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку	Тема «Зима». Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.	Тема «Новый год». Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.	Тема «Новый год». Чтение стихотворений, составление рассказа по серии сюжетных картинок.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
	Тема «Транспорт». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.	Тема «Профессии». Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.	Тема «Природные явления». Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Тема «Лес». Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.	Тема «Птицы». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.		
<b>МАРТ</b>			
Тема «8 Марта». Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.	Тема «Весна». Чтение загадки, рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в	Тема «Цветы». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.	Тема «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в

	тетради в линейку.		линейку.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
Тема «Ребусы». Разгадывание ребусов.	Тема «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.	Тема «Скоро в школу». Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них	Тема «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.
<b>МАЙ</b>			
Закрепление пройденного материала.	Закрепление пройденного материала.	Закрепление пройденного материала.	Закрепление пройденного материала.

**Источник:**

1. Колесникова Е.В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От слова к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Конструирование</b>	<b>Театральная деятельность</b>
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как хорош дом, в котором мы живем». Цель: Продолжать знакомить с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Расширить представление о доме такими понятиями как семья, дружба, любовь, забота, порядок, уют, лад. Источник: 1; стр. 44	«Здравствуй, театр!» Развивать фантазию и воображение. Познакомить новых воспитанников с театральной деятельностью. Источник 2.
<b>СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Куклы «Неразлучники» - символ семьи. Цель: Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Источник: 1; стр. 48	Театрализованная игра «Сказка, сказка, приходи» Вспомнить с детьми С. Маршака «Терем-теремок». Развивать внимание, память, воображение. Обогащать духовный мир детей с помощью методов театральной деятельности. Источник 2.
<b>СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как «растет» генеалогическое дерево». Цель: Вызвать интерес к конструированию генеалогического дерева как символ рода, способа визуализации структуры семьи. Источник: 1; стр. 54	Работа над спектаклем «С Новым годом, теремок!» Познакомить с продолжением сказки «Теремок» С.Я. Маршака - Л. Нюханова «С Новым годом, теремок!». Развивать творческие способности детей, обогащать их жизненный опыт. Воспитывать чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом. Источник 2.
<b>СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Где живет семейная память: скрапбукинг».	Развивающие упражнения

Цель: Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Источник: 1; стр. 58	Развивать умения достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы вместе создали 3D – композиции». Цель: Продолжать знакомить детей с экопластикой – искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала. Источник: 1; стр. 62	Работа над спектаклем «С Новым годом, теремок!» Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на работу артикуляционного аппарата, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы дружно строим кукольный домик». Цель: Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве – группами по четыре ребенка. Источник: 1; стр. 68	Театрализованная игра «Ярмарка» Развивать дикцию, расширять диапазон голоса. Совершенствовать элементы актерского мастерства. Развивать внимание, память. Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Интересно как части становятся целым». Цель: Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнять представления о симметрии, частей и целом. Источник: 1; стр. 72	Театрализованная игра «Что мы делаем, не скажем, но зато мы вам покажем» Совершенствовать элементы актерского мастерства. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как натюрморт весело стал пейзажем». Цель: Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Источник: 1; стр. 76	Скороговорки Развивать правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Источник 2.
<b>ОКТАБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «С чего начинается Родина». Цель: Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Источник: 1; стр. 80	Работа над спектаклем «С Новым годом, теремок!» Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать правильное речевое дыхание. Формировать умения согласованно играть свои роли на сцене. Источник 2.
<b>НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Флаг России – символ государства». Цель: Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представления о флаге России. Вызвать интерес к созданию образа российского флага. Источник: 1; стр. 84	Ритмопластика Формировать чувство ритма, пластическую выразительность. Развивать координацию движений, внимание, наблюдательность, воображение, музыкальность. Источник 2.

НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Азбука юного россиянина».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Расширить представления о появлении, значений и строении азбуки. Знакомить с архитектурой букв.</p> <p>Источник: 1; стр. 44</p>	<p>Театральная игра «Превращение комнаты»</p> <p>Развивать смелость, сообразительность. Закреплять понятия «если бы» и «предлагаемые обстоятельства». Продолжать формировать умение верить в предложенную воображаемую ситуацию.</p> <p>Источник 2.</p>
НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Русское гостеприимство».</p> <p>Цель: Уточнить представления о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир».</p> <p>Источник: 1; стр. 90</p>	<p>Работа над спектаклем «С Новым годом, теремок!»</p> <p>Совершенствовать элементы актерского мастерства. Уточнять предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей. Формировать правильную артикуляцию.</p> <p>Источник 2.</p>
НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как бумажный конус стал игрушкой».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных кусочков. Показать и предложить для обследования разные варианты кусочков.</p> <p>Источник: 1; стр. 94</p>	<p>Культура и техника речи</p> <p>Формировать правильное произношение, артикуляцию, четкость проговаривания слов и фраз.</p> <p>Источник 2.</p>
ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как соломка стала изящными игрушками».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к созданию изящных елочных игрушек из соломки. Расширить опыт художественного конструирования.</p> <p>Источник: 1; стр. 98</p>	<p>Театрализованная игра «След в след»</p> <p>Развивать внимание, согласованность действий. Развивать координацию движений.</p> <p>Источник 2.</p>
ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как мы сплели рождественский венок».</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка.</p> <p>Источник: 1; стр. 102</p>	<p>Работа над спектаклем «С Новым годом, теремок!»</p> <p>Познакомить детей с музыкальными произведениями, отрывки из которых будут звучать в спектакле (частушки). развивать чувство ритма, музыкальность.</p> <p>Источник 2.</p>
ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Без чего не бывает маскарад и карнавал?».</p> <p>Цель: Познакомить с традициями карнавальная куклы. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» для маскарада, карнавала, театра.</p> <p>Источник: 1; стр. 106</p>	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Продолжать репетировать с использованием декораций и реквизита. Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Источник 2.</p>
ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как мы очутились на крайнем севере».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающий разные типы построек и скульптур животных.</p>	<p>Премьера спектакля «С Новым годом, теремок!»</p> <p>Развивать актерское мастерство. Развивать умения детей выступать перед сверстниками и взрослыми.</p>

Источник: 1; стр. 108	Источник 2.
<b>ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы возвели сказочные дома и дворцы». Цель: Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.- Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитания. Источник: 1; стр. 112	Театрализованная игра Развивать смелость, воображение и фантазию детей. Развивать умения достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах. Источник 2.
<b>ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Поможем Каю увидеть мир в отражениях». Цель: Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющей получать отражения. Источник: 1; стр. 114	Работа над цирковыми номерами Знакомить детей с работой над цирковыми номерами. Расширять словарный запас. Источник 2.
<b>ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Мы поедem, мы помчимся...». Цель: Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Источник: 1; стр. 118	Культура и техника речи Развивать умения детей находить ключевые слова в предложениях и выделять их голосом. Формировать умение анализировать литературные произведения. Развивать навыки актерского мастерства. Источник 2.
<b>ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду». Цель: Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков спортсменов. Источник: 1; стр. 120	Работа над цирковыми номерами «Штангисты-тяжеловесы», «Акробаты», «Канатоходцы» Развивать воображение, фантазию детей. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. Источник 2.
<b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду» (продолжение) Цель: Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков спортсменов. Источник: 1; стр. 120	Ритмопластика Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики. Формировать чувство ритма, пластическую выразительность. Источник 2.
<b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Что подарим папам? Галстук со звездой!». Цель: Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусственным оригами и киригами. Источник: 1; стр. 124	Работа над цирковыми номерами «Собачки», «Дрессированные обезьянки», «Клоуны-наездники» Развивать общение, фантазию, воображение. Развивать умения детей имитировать характерные действия персонажей. Источник 2.
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Что подарим папам? Галстук со звездой!» (продолжение)	Работа над спектаклем «Золушка»

Цель: Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусственным оригами и киригами. Источник: 1; стр. 124	Развивать умения детей оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Источник 2.
<b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Что подарим мамам? Открытка «поп – ап»!». Цель: Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Источник: 1; стр. 124	Игровое занятие Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма. Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. Источник 2.
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Вепская кукла – символ материнства» Цель: Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка (вепская кукла) с опорой на технологическую карту. Источник: 1; стр. 132	Работа над спектаклем «Золушка» Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Источник 2.
<b>МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Чем славится наша земля – матушка?». Цель: Помочь составить представление о земле – матушке. Вызвать интерес к конструированию различных объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Источник: 1; стр. 134	Основы театральной культуры Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на его архитектуру и фасад. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству. Активизировать познавательный интерес детей. Источник 2.
<b>МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Чем нас радует Весна – красавица». Цель: Помочь детям создать художественный образ весны – красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, дождь, лужа, почка, листок, росток, трава и др. Источник: 1; стр. 136	Работа над спектаклем «Золушка» Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Источник 2.
<b>МАРТ, 5 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Чудесные сюжеты: шутки, небылицы». Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов – небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Источник: 1; стр. 140	Спектакль «Золушка» Провести творческий отчет по театральной деятельности. Развивать актерские способности. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Источник 2.
<b>АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Под куполом таинственной Вселенной...». Цель: Расширить кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк».	Культура и техника речи Развивать умения детей сочинять сказку. Воспитывать выдержку, организованность, инициативность, творческие способности, фантазию.

Источник: 1; стр. 142	Источник 2.
АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Силуэтные куклы «Перевертыши». Цель: Вызвать интерес к созданию перевертышей – силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Источник: 1; стр. 146	Театрализованная игра Развивать умения детей импровизировать игры-драматизации на тему известных сказок. Развивать умения детей высказывать свое мнение о собственной игре и игре других детей. Источник 2.
АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Как мы возвели город на берегу реки». Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в неба и воду». Предложить способ конструирования, сочетающий технику и плоскостные сооружения – пары «объект и его отражение». Источник: 1; стр. 148	Ритмопластика Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Развивать внимание, память. Источник 2.
АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Вес Мирный хоровод: дружные человечки». Цель: Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций – символов, передающих представление о мире и дружбе людей всей планеты. Источник: 1; стр. 152	Разыгрывание этюдов Развивать умения детей сочинять этюды с придуманными обстоятельствами. Расширять словарный запас детей. Источник 2.
МАЙ, 1 НЕДЕЛЯ	
Тема: «На планете Маленького принца». Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошки». Источник: 1; стр. 154	Театрализованная игра Развивать умения детей оправдывать свое поведение (придумывать предполагаемые обстоятельства); использовать средства выразительности - позу, жесты, мимику, движения. Совершенствовать воображение, фантазию. Источник 2.
МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ	
Тема: «У каждого свой цветик – семицветик». Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Источник: 1; стр. 156	Основы театральной культуры Закреплять знания детей о правилах поведения в театре. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Источник 2.
МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ	
Тема: «Что мы оставим на память детскому саду?». Цель: Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Источник: 1; стр. 160	Театрализованная игра Инсценировать с детьми басни И. Крылова. Развивать воображение, способность поверить в сценический вымысел. Развивать способность к пластической импровизации. Источник 2.
МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ	



Закрепление пройденного материала	Культура и техника речи Продолжать формировать четкую и грамотную речь. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться. Источник 2.
-----------------------------------	---

**Источник:**

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно - методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>КГН</b>	<b>ЗОЖ</b>	<b>Подвижные игры</b>
<p>I квартал</p> <p><u>Питание:</u> Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса.</p> <p><u>Одевание - раздевание:</u> Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умение пользоваться разными видами застежек.</p> <p><u>Умывание:</u> Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати:</u> Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. Источник: 3</p>	<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>«Режим дня» Цель: Сформировать представления о правильном режиме дня. Закрепить последовательность действий утром, днем и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.</p>	<p>«Бездомный заяц», «Горелки», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Бадминтон» Источник: 2, 138</p>
	<p>НОЯБРЬ</p> <p>«С врачами нужно нам дружить» Цель: Закрепить знания детей о врачах – специалистах и особенностях их работы. Учить детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.</p>	<p>«Забрось мяч в кольцо», «Школа мяча», «Серсо», «Бросить и поймать», «Передай мяч» Источник: 2, 145</p>
	<p>II квартал</p> <p><u>Питание:</u> Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.</p> <p><u>Одевание - раздевание:</u> Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.</p>	

<p><u>Умывание:</u> Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати:</u> Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, Надевать чистую наволочку.</p> <p>Источник: 3</p>	<p>Воспитывать у детей интерес к изучению человеческого организма.</p>	
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
	<p>«Кто с закалкой дружит – никогда не тужит»</p> <p>Цель: Дать первоначальные представления о закаливании и его значении для человеческого организма.</p> <p>Закрепить понятия о взаимосвязи закаливания и здоровья.</p> <p>Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>«Сбей кеглю», «Чей дальше», «Через обруч к флажку», «Ловля обезьян», «Перелет птиц»</p> <p>Источник: 2, 151</p>
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	<p>«Чтоб здоровой была кожа – за её чистотой следить надо тоже.»</p> <p>Цель: Дать первоначальные представления о кожных покровах человека и животных.</p> <p>Познакомить с основными функциями кожи.</p> <p>Воспитывать осознанное желание у детей по уходу за кожей своего тела.</p>	<p>«Паук и мухи», «Совушка», «Ключи», «Чей отряд быстрее переправится», «Эстафета с мячами»</p> <p>Источник: 2, 154</p>
<b>III квартал</b>	<b>МАРТ</b>	
<p><u>Питание:</u> Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.</p> <p><u>Одевание - раздевание:</u> Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.</p> <p><u>Умывание:</u> Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати:</u> Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку.</p> <p>Источник: 3</p>	<p>«Сон – лучшее лекарство»</p> <p>Цель: Выявить и закрепить представления детей о сне и его значении.</p> <p>Сформировать у детей правила подготовки ко сну.</p> <p>Воспитывать положительное отношение ко сну.</p>	<p>«Ловишки с мячом», «Кто быстрее перенесет предметы», «Перемени предмет», «Бильбоке», «Спрячь руки за спину»</p> <p>Источник: 2, 156</p>
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
	<p>«Зелёная аптека»</p> <p>Цель: Сформировать у детей понятия о взаимосвязи растительного и животного мира.</p> <p>Закрепить и расширить представления детей о лекарственных растениях.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к миру растений.</p>	<p>«Рыбаки и рыбки», «Кто раньше дойдет до середины», «Лягушки и цапля», «Кто быстрее»</p> <p>Источник: 2, 159</p>
	<b>МАЙ</b>	
	<p>Игра «Что? Где? Когда?»</p> <p>Цель: Повторить, обобщить и расширить знания детей, полученные на предыдущих занятиях.</p> <p>Воспитывать у детей чувство коллективизма.</p>	<p>«Не попадись», «Зайцы и охотники», «Найди, где спрятано»</p> <p>Источник: 2, 161</p>

**Источники:**

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 5 – 7 лет, пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>			
<b>ОКТАБРЬ</b>			
Досуг «Путешествие в прошлое книги» Цель: дать представление детям, откуда пришла книга; развивать творческое воображение.	Досуг-викторина «Путешествие в страну знаний» Цель: знакомство со школой, умение вести диалог, слушать.	Досуг «Праздник Осени» Цель: развивать творческие способности детей.	Досуг «День рождения пешеходного перехода» Цель: закреплять знание ПДД.
<b>НОЯБРЬ</b>			
Досуг «День народного единства» Цель: знакомить с праздником, воспитывать чувство патриотизма.	Досуг-викторина «Витамины вокруг нас» Цель: закрепление полученных знаний о витаминах в продуктах.	Спортивный досуг «День осеннего здоровья» Цель: развивать двигательную активность; воспитывать интерес к здоровому образу жизни.	Досуг «День Матери» Цель: Воспитывать чувство любви и уважения к своей семье, к маме. Развивать творческие способности.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья» Цель: развивать двигательную активность, умение работать в команде.	Досуг-викторина «Зимние сказки». Цель: закреплять знания о сказках о зиме.	Досуг «Праздник Мороза Красного носа» Цель: знакомить детей с зимними забавами и подвижными играми.	Праздник «Новый год» Цель: развивать творческие способности
<b>ЯНВАРЬ</b>			
	Досуг «Коляда» Цель: продолжать знакомить с традиционными русскими праздниками и традициями их празднования.	Досуг- просмотр «День детского кино» Цель: знакомить детей с детскими кинофильмами «Морозко», «Буратино»	Досуг «День снятия блокады» Цель: воспитывать чувство патриотизма
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Досуг «День хорошего настроения» Цель: создать радостное настроение у детей	Досуг-викторина «Сказки Пушкина» Цель: продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина	Спортивный досуг «Папа может!!!» Цель: воспитывать чувство патриотизма; развивать двигательную активность.	Развлечение: «Масленица «Проводы зимы!»» Цель: продолжать знакомить с традициями русского народа, с народными праздниками.

МАРТ			
Праздник «8 марта» Цель: воспитывать любовь к семье, к маме; развивать творческие способности: создавать праздничное настроение.	Вечер развлечений «Там, на неведомых дорожках...» Цель: развивать творческие способности; создавать радостное настроение.	Вечер стихов и загадок о весне Цель: закреплять знания о весне; вспомнить литературные и музыкальные произведения о весне.	Досуг «День счастья» Цель: способствовать созданию праздничного настроения.
АПРЕЛЬ			
Досуг «День смеха» Цель: создавать веселое настроение.	Досуг «День космонавтики» Цель: продолжать знакомить с профессией космонавтов.	Досуг «Растем здоровыми» Цель: воспитывать желание вести здоровый образ жизни.	Досуг «Мы любим танцевать» Цель: развивать двигательную активность; умение ритмично двигаться под музыку.
МАЙ			
Досуг «Моя Родина – Россия» Цель: воспитывать чувство патриотизма; любви и гордости к своей Родине.	Досуг «День Победы» Цель: воспитывать чувство любви к своей Родине, гордости за победу; чувство патриотизма.	Праздник «Выпускной бал» Цель: создавать праздничное настроение.	Досуг «Люблю тебя Петра творенье...» Цель: закреплять знание о Санкт-Петербурге; воспитывать любовь к родному городу.