

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-  
речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

**«ПРИНЯТО»**

Решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 5  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Заведующий ГБДОУ детского сада № 5  
Кировского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.В. Ильченко  
Приказ № 41-од от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СОЛНЫШКО»**  
на 2024-2025 учебный год

Авторы-составители:  
**Филатова Юлия Юрьевна**  
воспитатель первой квалификационной категории  
**Эседулаева Зиярат Магомеднасировна**  
воспитатель первой квалификационной категории

Санкт-Петербург

2024

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	7
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	10
2.1.1. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	10
2.1.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	12
2.1.3. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	14
2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	16
2.1.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	20
2.2. Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей	23
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3-4 лет)	41
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей детей (3-4 года)	46
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>50</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	52
3.1.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	52
3.2. Примерный режим и распорядок дня в группе младшего дошкольного возраста	54
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС)	55
Приложение № 1. Примерное тематическое планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов	60

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) осуществляет реализацию образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО).

Рабочая программа младшей группы разработана на основании ОП ДО ГБДОУ.

Цель	<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- жизнь, достоинство, права и свободы человека,</li><li>- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,</li><li>- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,</li><li>- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими</li></ul>

	<p>образовательных программ начального общего образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ построена на следующих <b>принципах</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</li> <li>- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>- сотрудничество ГБДОУ с семьей;</li> <li>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>- учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul> <p><b>Подходы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Личностный подход</i> - создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.</li> <li>2. <i>Индивидуальный подход</i> - индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.</li> <li>3. <i>Аксиологический (ценностный) подход</i> - предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.</li> <li>4. <i>Деятельностный подход</i> - выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).</li> <li>5. <i>Культурологический подход</i> - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.</li> </ol>
<p>Значимые для разработки и реализации Программы характеристик и, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей</p>	<p><i>Национально-культурные особенности:</i></p> <p>При построении развивающей предметно-пространственной среды учитывались национально-культурные условия, региональный компонент. В оформлении группы есть предметы народных промыслов, дымковские, филимоновские игрушки и т.д., матрёшки, народные инструменты, в уголках театрализации представлены театры по народным сказкам, в книжном уголке – малые фольклорные формы, русские народные сказки.</p> <p>В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым.</p> <p><i>Климатические особенности:</i></p> <p>При создании Программы учитывались специфические климатические</p>

особенности региона, к которому относится Санкт-Петербург, - северо-западная полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня, недостаточное количество солнечных дней; большое количество пасмурных и ветреных дней; погодные условия и повышенная влажность воздуха, нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении комплексно-тематического годового плана работы в ГБДОУ.

Процесс воспитания и развития в ГБДОУ является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), на который составляется режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

#### **Контингент воспитанников.**

Группу посещают дети с 3 до 4 лет. Дети первый год посещают группу детского сада.

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

#### **Гендерные особенности.**

*Мальчики* стремятся к экспериментированию и конструктивному творчеству, подвижным и спортивным играм.

*Девочки* предпочитают спокойные игры, изобразительное творчество. Интересы и предпочтения воспитанников были учтены при создании развивающей предметно-пространственной среды группы.

#### **Возрастные особенности дошкольников 3-4 лет:**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью **игры** является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет **лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды **аппликации**.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать

	<p>до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p><b>Развиваются память и внимание.</b> По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться <b>наглядно-действенное мышление</b>. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться <b>воображение</b>, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.</p> <p>Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p> <p>Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.</p> <p>Реализация <b>регионального компонента</b> происходит через знакомство с национально-культурными особенностями города Санкт-Петербурга. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных культурных условиях. Данная работа реализуется через беседы, проекты, прогулки, образовательную деятельность, досуги.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические</p>	<p>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) (зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</p>

материалы)	<p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее - ФОП ДО) (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</p> <p>- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</p> <p>- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. № 544н.</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 5 Кировского района Санкт-Петербурга.</p> <p>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</p>
Срок реализации рабочей программы	<b>2024-2025 учебный год</b>

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

С целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ проводится педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка, автор-составитель Кулекина И.А.

Система педагогической диагностики содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной

деятельности в возрастных группах ГБДОУ и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания ОП ДО ГБДОУ.

Формы проведения педагогической диагностики – наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности; в ходе спонтанной и специально организованной деятельности.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется ГБДОУ. Оптимальным является её проведение на *начальном этапе* освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на *завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы дошкольного образования.

В ходе образовательной деятельности создаются специальные диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. **Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения** может являться **карта развития ребенка**. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

**Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Таким образом, в современном понимании педагогическая диагностика – это система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, позволяющих определять уровень профессиональной компетенции педагога, уровень развития ребенка-дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг дошкольного учреждения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 2.1.1. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

##### 1. В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ГБДОУ.

##### 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

##### 3. В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ГБДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### 4. В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### 1. В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ГБДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3. В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4. В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ГБДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ГБДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### 2.1.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.

2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

3. Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.

4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### *Содержание образовательной деятельности*

### 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### 2. Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3. Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ГБДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4. Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать

растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### 2.1.3. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### 1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2. Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4. Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## ***Содержание образовательной деятельности***

### **1. Формирование словаря:**

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2. Звуковая культура речи:**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3. Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4. Связная речь:**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **5. Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### 2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

##### 1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### 2. Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

##### 3. Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

##### 4. Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5. Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### 1. Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## 2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### а) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### б) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на

дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

в) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

г) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

а) Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

б) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

в) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

г) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать

вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

д) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### 2.1.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Основные задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя

полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

а) Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

б) Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над

головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

в) Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. Подвижные игры:

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3. Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4. Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей

Месяц	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. Адаптация.	Знакомство с группой, с детьми.
	2. Адаптация. Педагогическая диагностика.	Знакомство с ДООУ.
	3. «Осень золотая в гости к нам пришла».	Сбор листьев для поделок.
	4. «Хорошо у нас в детском саду».	Экскурсия по д/с: «Кто работает в д/с».
Октябрь	1. «Тарелочка из глины».	Лепка из пластилина тарелочки
	2. «Знакомство с помидором, огурцом, капустой».	Аппликация Овощи: помидор, огурец, капуста.
	3. «Знакомство с корнеплодами репы и моркови».	Театрализованное представление по сказке «Репка».
	4. «Знакомство с фруктами».	Аппликация «Ваза с фруктами».
	5. «Помоги Незнайке».	Д/игра «Помогите Незнайке навести порядок в игрушках».
Ноябрь	1. «Кто в домике живёт?»	Заучивание стихотворения А.Л. Барто «Лошадка».
	2. «Одежда».	Аппликация-коллаж «Наряди меня!».
	3. «Знакомство с куриным семейством».	Иллюстрации к сказке «Курочка Ряба».
	4. «Чудесный мешочек».	Игра «Съедобный - несъедобный».
Декабрь	1. «Опиши предмет».	Выставка рисунков «Моя игрушка».
	2. «Заяц и волк – лесные жители».	Игра-развлечение «Жилища для диких животных».
	3. «Гирлянда».	Новогодняя поделка.
	4. «Подарок для крокодила Гены на Новый год».	Аппликация «Подарок для крокодила Гены».
Январь	2. «Как снег становится водой».	Экспериментирование. Опыты со снегом.
	3. «Кто прилетает на кормушку?».	Поделки из природных материалов.
	4. «Айболит проверяет здоровье детей».	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».
	5. «Поможем кукле одеться».	Аппликация «Шубка для куклы».
	1. «Транспорт».	Конкурс конструирования «Машины».
Февраль	2. «Как мы с Фунтиком возили песок».	Д. игра «Водители».
	3. «Что есть у ели?».	Лепка из пластилина ели.
	4. «Найди предметы рукотворного мира».	Роспись макета (из бумаги) «Дымковский конь».
	1. «Вот так мама, золотая прямо!».	Рисунок «Мама моя».
Март	2. «Знакомство с комнатными растениями».	Выставка детского творчества «Комнатные растения».
	3. «Теремок».	Театрализованное представление по сказке «Теремок».
	4. «Что мы делаем в детском саду?».	Досуг «Наши любимые занятия».
	1. «Что лучше: бумага или ткань?»	Экспериментирование. Опыты с бумагой и тканью.
Апрель	2. «Папа, мама, я - семья».	Досуг.
	3. «Мебель».	Коллаж «Моя комната и мебель в ней»
	4. «Мой родной город».	Фотовыставка «Я и мой город».
	5. «Вода-друг человека».	Экспериментирование. Опыты с водой.
	Май	1. «Радио». Педагогическая диагностика.
2. «Магазин». Педагогическая диагностика.		Сюжетно-ролевая игра «Поход в магазин».
3. «В гостях у Красной шапочки».		Театральное представление по одноименной сказке.
4. Закрепление изученного материала		Выставка детского творчества «Здравствуй, лето!»

## Тематическое планирование образовательной деятельности

### МЛАДШАЯ ГРУППА

Ознак. с окружающим	ФЭМП	Развитие речи	Рисование	Лепка/аппликация
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
Адаптация.	Адаптация.	<p>Тема: «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской).</li> <li>•Вызывать эмоциональный отклик на произведение.</li> <li>•Способствовать формированию интереса к чтению.</li> </ul> <p>Источник: № 5;25.</p>	<p>Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей рисовать карандашами.</li> <li>•Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая на него слишком сильно и не сжимая его крепко в пальцах.</li> <li>•Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям.</li> <li>•Учить видеть сходство штрихов с предметами.</li> <li>•Развивать желание рисовать.</li> </ul> <p>Источник: №6;43.</p>	<p>Лепка. «Конфетки».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей отщипывать небольшие комочки глины(пластилина), раскатывать их между ладонями прямыми движениями.</li> <li>•Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.</li> <li>•Развивать желание лепить.</li> </ul> <p>Источник: №6;44.</p>
<b>СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Адаптация. Педагогическая диагностика.	Адаптация. Педагогическая диагностика.	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звуки А, У».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков а, у (изолированных, в звукосочетаниях, словах).</li> <li>•Активизировать в речи детей обобщающие слова.</li> </ul> <p>Источник: №5;27.</p> <p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Тема: «Идет дождь».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.</li> <li>•Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.</li> <li>•Развивать желание рисовать.</li> </ul> <p>Источник: №6;44.</p> <p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Аппликация «Большие и маленькие мячи».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.</li> <li>•Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.</li> <li>•Учить аккуратно наклеивать изображения.</li> </ul> <p>Источник: №6;46.</p> <p>Педагогическая диагностика</p>

**СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Осень золотая в гости к нам пришла».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Формировать представления о природных явлениях, их взаимосвязи;</li> <li>•Развивать речь детей;</li> </ul> <p>Источник: № 3; 15.</p> <p>Адаптация. Педагогическая диагностика.</p>	<p>Занятие 1.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение различать и называть шар(шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур</li> </ul> <p>Источник: № 4; 10.</p> <p>Адаптация. Педагогическая диагностика.</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук У».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять детей в четкой артикуляции звука у (изолированного, в звукосочетаниях, в словах).</li> <li>•Отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).</li> </ul> <p>Источник: №5;29.</p> <p>Педагогическая диагностика.</p>	<p>Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно.</li> <li>•Учить видеть в линиях образ предмета.</li> <li>•Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul> <p>Источник: №6;46.</p> <p>Педагогическая диагностика.</p>	<p>Лепка. «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»).</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины(пластилина) прямыми движениями ладоней.</li> <li>•Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску.</li> <li>•Развивать желание лепить, радоваться результату работы.</li> </ul> <p>Источник: №6;45.</p> <p>Педагогическая диагностика.</p>
--	--	--	--	---

**СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Хорошо у нас в детском саду».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада</li> </ul> <p>Источник: №1; 45.</p>	<p>Занятие 2.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: <i>большой, маленький</i></li> </ul> <p>Источник: № 4; 11.</p>	<p>Тема: «Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными.</li> <li>•Учить рассматривать сюжетные картины.</li> <li>•Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</li> </ul> <p>Источник: №5;30.</p>	<p>Тема: «Красивые лесенки».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз и слева направо.</li> <li>•Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке.</li> <li>•Продолжать знакомить с цветами.</li> <li>•Развивать эстетическое развитие.</li> </ul> <p>Источник: №6;47.</p>	<p>Аппликация «Шарики катятся по дорожке». (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Знакомить детей с предметами круглой формы.</li> <li>•Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)).</li> <li>•Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).</li> </ul> <p>Источник: №6;50.</p>
---	---	---	--	---

**ОКТАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Тарелочка из глины»</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить детей со</li> </ul>	<p>Занятие 3.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение различать</li> </ul>	<p>Тема: «Чтение русской народной сказки «Колобок».</p> <p>Цель:</p>	<p>Тема: «Красивый полосатый коврик».</p> <p>Цель:</p>	<p>Лепка. «Миска с вишенками».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить малышей</li> </ul>
--	---	--	--	--

свойствами глины, со структурой её поверхности. Источник: №1; 26.	количество предметов, используя слова: <i>один, много, мало</i> . Источник: №4; 12.	•Познакомить со сказкой «Колобок» (образ.К.Ушинского). •Вызвать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций. Источник: №5;33.	•Учить детей рисовать линии слева направо, вести кистью, не отрывая ее от бумаги; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; аккуратно рисовать другой краской, не заходя за контур. •Продолжать развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. •Развивать творческие способности. Источник: №6;48.	скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. • Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания. •Познакомить с ягодами и их названиями. •Воспитывать отзывчивость и доброту. Источник: № 7;17.
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Знакомство с помидором, огурцом, капустой». Цель: •Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твёрдости •Знать их названия, знать, что их можно есть. Источник: №3;29.	Занятие 4. Цель: •Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета. •Учить понимать слова: <i>много, один, ни одного</i> . Источник: №4, 12.	Тема: «Звуковая культура речи: звук О». Цель: •Упражнять детей в отчетливом произношении звука О. •Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии). Источник: №5;34.	Тема: «Разноцветный ковер из листьев». Цель: •Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. •Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. •Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Источник: №6;51.	Аппликация. «Большие и маленькие яблоки на тарелке». Цель: •Учить детей наклеивать круглые предметы. •Закреплять представления о различии предметов по величине. •Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Источник: №6;53.
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Знакомство с корнеплодами репы и моркови». Цель: •Учить различать морковь и репу. •Знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики. Источник: №3; 23.	Занятие 5. Цель: •Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём. •Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос: «Сколько?» и	Тема: «Чтение стихотворений об осени». Цель: •Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. •При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызывать	Тема: «Цветные клубочки». Цель: •Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. •Обращать внимание детей на красоту разноцветных	Лепка «Грибная поляна». Цель: •Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. •Воспитывать отзывчивость и доброту. Источник: №7;19.

	определять совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> . Источник: №4; 14.	эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору). Источник: №5;35.	изображений. Источник: №6;52.	
<b>ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Знакомство с фруктами». Цель: • Учить различать яблоко, грушу, сливу. • Знать названия плодов, их сенсорные характеристики. • Развивать различные ощущения детей. Источник: №3;37.	Занятие 6. Цель: • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> . • Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> . Источник: №4; 15.	Тема: «Чтение стихотворений об осени (продолжение)». Цель: • Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить со стихотворением К.Бальмонта «Осень». • Упражнять в образовании слов по аналогии. Источник: №5;38.	Тема: «Колечки». Цель: • Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. • Отрабатывать кругообразные движения руками. • Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. • Развивать восприятие цвета. • Закреплять знание цветов. • Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. Источник: №6;54.	Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке». Цель: • Закреплять знания детей о форме предметов. • Учить различать предметы по величине. • Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. • Учить свободно располагать изображения на бумаге. Источник: №6; 57.
<b>ОКТАБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Помоги Незнайке». Цель: • Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Источник: №1; 16.	Занятие 7. Цель: • Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> . Источник: №4; 16.	Тема: «Звуковая культура речи: звук И». Цель: • Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). Источник: №5;40.	Тема: «Раздувайся, пузырь...». Цель: • Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. • Закреплять умение рисовать предметы круглой формы различной величины. • Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. • Закреплять знание цветов. • Развивать образные представления, воображение. Источник: №6;55.	Лепка «Колобок». Цель: • Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. • Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. • Закреплять умение аккуратно работать с глиной. • Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). Источник: №6;54.
<b>НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Кто в домике живёт?».	Занятие 8.	Тема: «Рассматривание	Тема: «Красивые воздушные	Аппликация «Разноцветные

<p>Цель: •Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Источник: №1;44.</p>	<p>Цель: •Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос: «Сколько?», используя слова: <i>один, много</i>. •Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. Источник: №4; 18.</p>	<p>сюжетной картины «Коза с козлятами». Цель: •Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. •Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных. Источник: №5;42.</p>	<p>шары». Цель: •Учить детей рисовать предметы круглой формы. •Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. •Развивать интерес к рисованию. •Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Источник: № 6;58.</p>	<p>огоньки в домиках». Цель: •Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. •Учить чередовать кружки по цвету. •Упражнять в аккуратном наклеивании. •Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Источник: №6;59.</p>
<b>НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Одежда». Цель: •Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). •Упражнять детей в умении группировать предметы по признакам. Источник: №1;13.</p>	<p>Занятие 9. Цель: •Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: <i>один, много</i>. •Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. Источник: №4; 19.</p>	<p>Тема: «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». Цель: •Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. •Способствовать формированию интереса к чтению. Источник: №5;43.</p>	<p>Тема: «Разноцветные обручи». Цель: •Учить детей рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. •Закреплять знание цветов. •Закреплять умение промывать кисть, промакивая ворс промытой кисточки о тряпку(салфетку). •Развивать восприятие цвета. •Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. Источник: № 6;60.</p>	<p>Лепка «Одежда. Варежки». Цель: •Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. •Учить самостоятельно украшать изделие. •Развивать внимание. Источник: № 7; 23.</p>
<b>НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Знакомство с куриным семейством». Цель: •Дать первоначальные представления о составе куриной семьи, их внешних отличиях •Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки Источник: №3; 32.</p>	<p>Занятие 10. Цель: •Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: <i>один, много</i>. •Продолжать учить различать и называть круг и квадрат Источник: №4; 20.</p>	<p>Тема: «Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». Цель: •Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М.Булатова), со сказочным образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). •Упражнять в выразительном</p>	<p>Тема: «Нарисуй что-то круглое». Цель: •Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. •Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. •Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.</p>	<p>Аппликация на полосе «Шарики и кубики». Цель: •Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. •Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. •Учить наклеивать фигуры, чередуя их. •Закреплять правильные приемы наклеивания.</p>

		<p>чтения отрывка –причитания Снегурушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Развивать интерес к чтению.</li> </ul> <p>Источник: №5;45.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.</li> <li>•Развивать самостоятельность, творчество.</li> </ul> <p>Источник: № 6;64.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уточнить знание цветов.</li> </ul> <p>Источник: № 6;61.</p>
<b>НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Чудесный мешочек».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой</li> </ul> <p>Источник: №1;14.</p>	<p>Занятие 11.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</i></li> <li>•Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</li> </ul> <p>Источник: №4; 21.</p>	<p>Тема: «Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Вспомнить с детьми сказку «Снегурушка и лиса».</li> <li>•Упражнять в произношении слов со звуком Э.</li> </ul> <p>Источник: №5;48.</p>	<p>Тема: «Нарисуй, что хочешь, красиво».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Вызывать у детей желание рисовать.</li> <li>•Упражнять в рисовании карандашами.</li> <li>•Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел.</li> <li>•Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления.</li> <li>•Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</li> </ul> <p>Источник: № 6;65.</p>	<p>Лепка «Миски трех медведей».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.</li> <li>•Развивать речь и мышление.</li> </ul> <p>Источник: № 7;24.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Опиши предмет».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.</li> </ul> <p>Источник: №1;29.</p>	<p>Занятие 12.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</li> <li>•Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</li> <li>•Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами:</li> </ul>	<p>Тема: «Чтение произведений о зиме».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет».</li> <li>•Помочь запомнить стихотворение А. Босеева «Трое» (пер.с болг.В. Викторова).</li> <li>•Развивать интерес к чтению.</li> </ul> <p>Источник: №5;49.</p>	<p>Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы.</li> <li>•Учить правильным приемам закрашивания изображения красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо).</li> <li>•Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа.</li> </ul>	<p>Аппликация «Пирамидка».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.</li> <li>•Закреплять знание цветов.</li> <li>•Развивать восприятие цвета.</li> </ul> <p>Источник: №6;70.</p>

	<i>длинный - короткий, длиннее – короче.</i> Источник: №4; 22.		Источник: № 6;66.	
<b>ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Заяц и волк – лесные жители». Цель: •Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке. Источник: №3;54.	Занятие 13. Цель: •Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: <i>по много, поровну</i> . •Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. Источник: №4; 23.	Тема: «Игра-инсценировка «У матрешки новоселье». Цель: •Способствовать формированию диалогической речи. •Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет. Источник: №5;50.	Тема: «Деревья на нашем участке». Цель: •Учить детей рисовать дерево; предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги; рисовать крупно, во весь лист. •Продолжать учить рисовать красками. Источник: № 6;68.	Лепка «Крендельки». Цель: • Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить по-разному сворачивать получившуюся колбаску. •Учить рассматривать работы, выделяя сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Источник: № 6;60.
<b>ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Гирлянда». Цель: •Познакомить детей со свойствами бумаги. •Привлекать детей к творческой деятельности. Источник: №1;21.	Занятие 14. Цель: •Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . •Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Источник: №4; 25.	Тема: «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Цель: • Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обработано М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, инсценировать. •Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Источник: №5;52.	Тема: «Елочка». Цель: •Учить детей рисовать елочку; предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). •Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку(салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета. Источник: №6;70.	Аппликация. «Наклей какую хочешь игрушку». Цель: •Развивать воображение, творчество детей. •Закреплять знания о форме и величине. •Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, их наклеивания. •Развивать воображение, творчество детей. Источник: №6;72.
<b>ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Подарок для крокодила Гены на Новый год». Цель: •Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Источник: №1;52.	Занятие 15. Цель: •Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы приложения и наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий –</i>	Тема: «Рассматривание сюжетных картин». Цель: •Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картинки в книгах.	Тема: «Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров». Цель: •Познакомиться с народными дымковскими игрушками. •Вызывать чувство радости от рассматривания яркой,	Лепка. «Елочный шарик». Цель: •Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. •Развивать речь и мышление. Источник: № 7;26.

	<p><i>узкий, шире – уже.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько – сколько.</i></li> </ul> <p>Источник: № 4; 26.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.</li> </ul> <p>Источник: №5;54.</p>	<p>нарядной расписной игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки.</li> <li>•Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</li> </ul> <p>Источник: № 6;71.</p>	
<b>ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Как снег становится водой».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• водой, в талой воде есть мусор, она грязная рассказать и показать, что снег в тепле тает и становится.</li> </ul> <p>Источник: №3;60.</p>		<p>Тема: «Звуковая культура речи: звуки М, Мь».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять детей в четком произношении звуков М, Мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.</li> <li>•Продолжать учить образовывать слова по аналогии.</li> </ul> <p>Источник: №5;55.</p>		<p>Аппликация «Красивая салфеточка».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.</li> <li>•Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.</li> </ul> <p>Источник: № 6;76.</p>
<b>ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
<p>Тема: «Кто прилетает на кормушку?».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить замечать птиц в ближайшем окружении.</li> <li>•Учить замечать птиц, которые садятся на кормушку или ожидают корма вблизи неё.</li> <li>•Вызвать интерес к их поведению, рассказать про отдельные их действия.</li> <li>•Начать учить детей различать птиц.</li> </ul> <p>Источник: №3;52.</p>	<p>Занятие 16.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: <i>широкий – узкий, шире – уже.</i></li> <li>•Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько – сколько.</i></li> <li>•Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</li> </ul> <p>Источник: №4; 27</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звуки П, Пь».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, Пь .</li> </ul> <p>Источник: №5;57.</p>	<p>Тема: «Украсим рукавичку-домик».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.</li> <li>•Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ.</li> <li>•Формировать умение украшать предмет.</li> <li>•Развивать воображение, творчество.</li> </ul> <p>Источник: №6;74.</p>	<p>Лепка «Снеговик».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков.</li> <li>•Развивать речь и мышление.</li> </ul> <p>Источник: №7;27.</p>

**ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Айболит проверяет здоровье детей».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье.</li> </ul> <p>Источник: №3;72.</p>	<p>Занятие 17.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</li> <li>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</li> <li>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковый по ширине</i>.</li> </ul> <p>Источник: № 4; 29.</p>	<p>Тема: «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб.В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).</li> <li>Вызывать эмоциональный отклик на произведение.</li> <li>Способствовать формированию интереса к чтению.</li> </ul> <p>Источник: №5;59.</p>	<p>Тема: «Украсим дымковскую уточку».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой.</li> <li>Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.</li> <li>Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</li> </ul> <p>Источник: №6;76.</p>	<p>Аппликация «Снеговик».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине.</li> <li>Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.</li> <li>Упражнять в аккуратном наклеивании.</li> </ul> <p>Источник: №6;78.</p>
--	--	--	---	--

**ЯНВАРЬ, 5 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Поможем кукле одеться».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности</li> </ul> <p>Источник: №1;22.</p>	<p>Занятие 18.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</li> <li>Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</li> </ul> <p>Источник: №4; 31.</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звуки Б, Бь».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в правильном произношении звуков Б, Бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).</li> </ul> <p>Источник: №5;60.</p>	<p>Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в рисовании предметов круглой формы.</li> <li>Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания предметов круглой формы непрерывными линиями сверху вниз и слева направо ворсом кисти.</li> <li>Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.</li> </ul> <p>Источник: №6;80.</p>	<p>Аппликация «Флажки».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.</li> <li>Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.</li> </ul> <p>Источник: №6;87.</p>
--	---	--	---	--

**ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Транспорт».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей определять и различать виды транспорта,</li> </ul>	<p>Занятие 19.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов</li> </ul>	<p>Тема: «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».</p> <p>Цель:</p>	<p>Тема: «Самолеты летят».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из</li> </ul>	<p>Лепка «Транспорт».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить детей лепить из пластилина</li> </ul>
--	---	---	---	--

<p>выделять основные признаки Источник: №1;11.</p>	<p>способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. •Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). •Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: <i>вверху – внизу, слева – справа</i>. Источник: № 4; 33.</p>	<p>•Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. •Развивать желание и умение слушать художественные произведения. Источник: №5;62.</p>	<p>нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. •Учить передавать в рисунке образ предмета. •Развивать эстетическое восприятие. Источник: №6;85.</p>	<p>предметы, состоящие из нескольких частей. •Развивать речь, мышление, мелкую моторику. •Развивать речь, мышление. Источник: № 6; 36.</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b></p>				
<p>Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок». Цель: •Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, строить и т.д. •Воспитывать уважение к папе. Источник: №1;43.</p>	<p>Занятие 20. Цель: •Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: <i>высокий - низкий, выше – ниже</i>. •Упражнять в определении пространственных направлений от себя. •Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: <i>по много, поровну, столько – сколько</i> Источник: №4; 34.</p>	<p>Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо». Цель: •Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». •Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; говорить так, чтобы было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания). Источник: №5;64.</p>	<p>Тема: «Солнышко светит». Цель: •Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. •Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. •Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. •Развивать творчество, самостоятельность. Источник: №6;82.</p>	<p>Лепка «Мой дом. Домик для зайчика и петуха». Цель: •Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделия с помощью заостренной палочки. •Развивать внимание. •Закреплять умение различать цвета. Источник: № 7;34.</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b></p>				
<p>Тема: «Что есть у ели?». Цель: •Рассказать, что у ели есть ствол, ветви покрыты иголками, ветви на ели разные. Источник: №3;43.</p>	<p>Занятие 21. Цель: •Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. •Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звуки Т, П, К». Цель: •Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками Т, П, К; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p>	<p>Тема: «Деревья в снегу». Вариант «Зимний лес» (коллективная работа). Цель: •Учить детей передавать в рисунке картину зимы. •Упражнять в рисовании деревьев. •Учить располагать на листе несколько деревьев. •Закреплять умение промывать</p>	<p>Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»». Цель: •Учить детей составлять изображение из деталей. •Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). •Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.</p>

	групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько.</i> Источник: №4; 36.	Источник: №5;65.	кисть. •Развивать эстетическое восприятие. Источник: №6;86.	Источник: №6;86.
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Найди предметы рукотворного мира». Цель: •Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Источник: №1;17.	Занятие 22. Цель: •Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результат сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько.</i> •Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий – низкий, выше – ниже.</i> Источник: №4; 37	Тема: «Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Цель: •Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». •Совершенствовать диалогическую речь. Источник: №5;68.	Тема: «По замыслу». Цель: •Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. •Учить заполнять изображениями весь лист. •Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Источник: №6;77.	Лепка «Профессии. Повар». Цель: •Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. •Воспитывать отзывчивость. Источник: № 7;37.
<b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Вот так мама, золотая прямо!». Цель: •Знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. •Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказать о них. Источник: №1;42.	Занятие 23. Цель: •Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> •Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Источник: №4; 38.	Тема: «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Цель: •Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб.М.Серовой). •Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком Х. Источник: №5;70.	Тема: «Красивые флажки на ниточке». Цель: •Познакомить с предметами прямоугольной формы. •Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. •Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Источник: №6;88.	Аппликация «Узор на круге». Цель: •Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. •Закреплять умение намазывать клеем всю форму. •Развивать чувство ритма. •Воспитывать самостоятельность. Источник: №6;84.
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Знакомство с	Занятие 24.	Тема: «Рассматривание	Тема: «Лопаточки для кукол».	Лепка «Комнатные растения.

<p>комнатными растениями».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Уточнить представления детей о уже знакомых им комнатных растениях.</li> <li>•Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле.</li> <li>•Расширить представление о растениях.</li> </ul> <p>Источник: №3;76.</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: <i>поровну, столько – сколько, больше - меньше.</i></li> <li>•Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> </ul> <p>Источник: №4; 40.</p>	<p>сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки Т, П».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картинки, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.</li> <li>•Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками Т, П.</li> </ul> <p>Источник: №5;71.</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей рисовать лопатку для куклы, правильно передавать ее строение и пропорции.</li> <li>•Учить приемам закрашивания в одном направлении.</li> <li>•Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее.</li> </ul> <p>Источник: №6;88.</p>	<p>Кактус в горшке».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала.</li> <li>•Познакомить детей с комнатным растением- кактусом.</li> </ul> <p>Источник: №7;38.</p>
<p><b>МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ</b></p>				
<p>Тема: «Теремок».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности</li> </ul> <p>Источник: №1;18.</p>	<p>Занятие 25.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: <i>столько – сколько, больше – меньше.</i></li> <li>• Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь.</i></li> </ul> <p>Источник: №4; 41.</p>	<p>Тема: «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.</li> <li>•Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна».</li> <li>•Учить называть признаки времен года.</li> </ul> <p>Источник: №5;72.</p>	<p>Тема: «Нарисуй, что хочешь, красивое».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.</li> <li>•Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</li> <li>•Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul> <p>Источник: №6;91.</p>	<p>Аппликация «Салфетка».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы.</li> <li>•Развивать чувство ритма.</li> <li>•Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.</li> </ul> <p>Источник: № 6;93.</p>
<p><b>МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ</b></p>				
<p>Тема: «Что мы делаем в детском саду?»».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада – воспитателей.</li> <li>•Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы».</li> </ul> <p>Источник: №1;47.</p>	<p>Занятие 26.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>•Формировать умение различать количество звуков на слух (<i>много и один</i>).</li> <li>•Упражнять в различении и назывании геометрических</li> </ul>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук Ф».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком.</li> </ul> <p>Источник: №5;74.</p>	<p>Тема: «Книжки-малышки».</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить рисовать предметы четырехугольной формы карандашом (фломастерами) непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны).</li> <li>•Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.</li> </ul>	<p>Лепка «Неваляшка»</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.</li> <li>•Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы).</li> <li>•Уточнить представления о величине предметов.</li> </ul>

	фигур: круга, квадрата, треугольник. Источник: №4; 43.		•Развивать воображение. Источник: №6;92.	•Закреплять умение лепить аккуратно. •Вызывать чувство радости от созданной работы. Источник: №6;89.
<b>АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Что лучше: бумага или ткань?» Цель: •Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. •Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. Источник: №1;23.	Занятие 27. Цель: •Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). •Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Источник: №4; 44.	Тема: «Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины». Цели: •Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». •Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. •Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Источник: №5;76.	Тема: «Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы». Цели: •Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы. •Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. •Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. •Развивать чувство цвета, воображение. Источник: №6;93.	Аппликация «Скворечник». Цели: •Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). •Уточнить знание цветов. •Развивать цветовое восприятие. Источник: № 6;97.
<b>АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Папа, мама, я - семья». Цели: •Формировать первоначальное представление о семье. •Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени. Источник: №1;35	Занятие 28. Цели: •Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). •Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький</i> . •Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди – сзади, слева - справа</i> . Источник: №4; 46.	Тема: «Звуковая культура речи: звук С». Цели: •Отрабатывать четкое произношение звука С. •Упражнять детей в умении вести диалог. •Упражнять в образовании слов по аналогии. Источник: №5;78.	Тема: «Разноцветные платочки сушатся». Цели: •Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. •Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении (сверху вниз), не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. Источник: №6;96.	Лепка «Бабочка на цветке». Цели: •Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. •Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. •Закреплять умение понимать и анализировать содержания произведения. Источник: №7;37.

**АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Мебель». Цель: •Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки. •Учить детей группировать предметы по признакам. Источник: №1;12.</p>	<p>Занятие 29. Цель: •Учить различать одно и много движений, обозначать их количество словами: <i>один, много</i>. •Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i>, <i>вверху</i> – <i>внизу</i>, <i>слева</i> – <i>справа</i>. •Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы Источник: №4; 47.</p>	<p>Тема: «Чтение русской народной сказкой «Бычок – серый бочок, белые копытца». Цель: •Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – серый бочок, белые копытца». •Вызывать эмоциональный отклик на произведение. •Способствовать формированию интереса к чтению. •Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. •Вспомнить с детьми названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. Источник: №5;79.</p>	<p>Тема: «Скворечник». Вариант «Домик для собачки». Цель: •Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. •Закреплять навыки закрашивания. Источник: №6;98.</p>	<p>Аппликация «Скоро придет праздник». Цель: • Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. •Упражнять в умении намазывать детали клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. •Учить красиво располагать детали на листе. •Развивать эстетическое восприятие. Источник: № 6;102.</p>
--	---	--	---	---

**АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Мой родной город». Цель: •Учить детей называть родной город. •Дать элементарные представления о родном городе. •Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц многоэтажных домов, машин. Источник: №1; 34</p>	<p>Занятие 30. Цель: •Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: <i>много и один</i>. •Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>. Источник: №4; 48.</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук З». Цель: •Упражнять детей в четком произношении звука З. Источник: №5;80.</p>	<p>Тема: «Красивый коврик». Цель: •Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.) •Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. •Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Источник: №6;98.</p>	<p>Лепка «Весна. Возвращение уток». Цель: •Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. •Прививать интерес к художественной литературе. Источник: №7;39.</p>
--	---	---	---	--

**АПРЕЛЬ, 5 НЕДЕЛЯ**

<p>Тема: «Вода-друг человека». Цель: •Рассказать, что в тёплой воде можно мыть посуду, игрушки, руки – они станут чистыми.</p>	<p>Занятие 31. Цель: •Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами</p>	<p>Тема: «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья». Цель:</p>	<p>Тема: «Красивая тележка». Цель: •Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких</p>	<p>Аппликация «Цыплята на лугу». Цель: •Учить детей составлять композицию из нескольких</p>
--	---	---	---	---

<p>•Рассказать о свойствах и пользе воды. Источник: №3;70.</p>	<p>наложения и приложения, пользоваться выражениями: <i>столько – сколько, больше – меньше.</i></p> <p>•Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький.</i></p> <p>•Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: <i>на, под, в и т.д.</i> Источник: №4; 50.</p>	<p>•Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух.</p> <p>•Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение. Источник: №5;83.</p>	<p>частей прямоугольной и круглой формы.</p> <p>•Упражнять в рисовании и закрашивании изображения красками.</p> <p>•Поощрять стремление выбирать краску самостоятельно; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к основному изображению.</p> <p>•Развивать инициативу, воображение. Источник: №6;100.</p>	<p>предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.</p> <p>•Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Источник: № 6;107.</p>
МАЙ, 1 НЕДЕЛЯ				
<p>Тема: «Радио». Цель:</p> <p>•Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм.</p> <p>•Учить находить обобщающее слово для группы предметов Источник: №1;28.</p> <p>Педагогическая диагностика.</p>	<p>Занятие 32. Цель:</p> <p>•Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Источник: №4; 51.</p> <p>Педагогическая диагностика.</p>		<p>Тема: «Картинка о празднике». Цель:</p> <p>•Упражнять в рисовании красками.</p> <p>•Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.</p> <p>•Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.</p> <p>•Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.</p> <p>•Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Источник: №6;102.</p> <p>Педагогическая диагностика.</p>	<p>Лепка «Свободная тема». Цель:</p> <p>•Учить детей лепить из пластилина по собственному замыслу.</p> <p>•Развивать доброжелательное отношение к окружающим. Источник: № 7; 45.</p> <p>Педагогическая диагностика.</p>
МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ				
<p>Тема: «Магазин». Цель:</p> <p>•Учить детей определять и называть основные признаки предметов. Источник: №1;14.</p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей возрастной группы.</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук Ц». Цель:</p> <p>•Отрабатывать четкое произношение звука Ц; учить изменять темп речи.</p>	<p>Тема: «Платочек». Варианты: «Новый высокий дом», «Клетчатое платье для куклы». Цель:</p> <p>•Учить детей рисовать узор,</p>	<p>Аппликация «Домик». Цель:</p> <p>• Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную</p>

Педагогическая диагностика.	Педагогическая диагностика.	Источник: №5;84. Педагогическая диагностика.	состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. •Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь непрерывного движения. •Учить самостоятельно подбирать сочетания красок. •Развивать эстетическое восприятие. Источник: №6;108.  Педагогическая диагностика.	последовательность; правильно располагать его на листе. •Закреплять представления о геометрических фигурах (квадрате, прямоугольнике, треугольнике). Источник: №6;109.  Педагогическая диагностика.
<b>МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «В гостях у Красной шапочки». Цель: •Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Источник: №1; 32.	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей возрастной группы.	Тема: «Повторение». Цель: •Работа по закреплению пройденного материала. Источник: №5;86.	Тема: «Одуванчики в траве». Цель: •Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). •Отрабатывать приемы рисования красками. •Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушая ее о тряпочку. •Учить радоваться своим рисункам. •Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Источник: №6; 104.	Лепка «Скоро лето. Красивая бабочка». Цель: •Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. •Развивать речь и мышление. •Учить, с помощью движений, изображать слова стихотворения. Источник: №7;47.
<b>МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ</b>				
Тема: «Повторение». Цель: •Работа по закреплению пройденного материала.	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей возрастной группы.	Тема: «Повторение». Цель: •Работа по закреплению пройденного материала. Источник: №5;86.	Тема: «Рисование по замыслу». Цель: •Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. •Развивать самостоятельность в выборе темы.	Аппликация «Жучки». Цель: • Учить детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. •Учить громко и четко произносить слова потешки. Источник: №9;62

Источник № 1: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий 3-4 года. Издательство Мозаика – Синтез, Москва,2021.

Источник № 2: Морозова И. А., Пушкарева М. А. «КРО. Ознакомление с окружающим миром.» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 3: С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2021.

Источник № 4: И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 3-4 года». Издательство Мозаика – Синтез, Москва,2021.

Источник № 5: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года». Издательство Мозаика – Синтез, Москва,2021.

Источник № 6: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года». Издательство Мозаика – Синтез, Москва,2021.

Источник № 7: Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду. 3-4 года.» Издательство Мозаика – Синтез, Москва,2021.

Источник № 8: Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. -

Источник № 9: Д.Н. Колдина «Апликация в детском саду. 3-4 года.» Издательство Мозаика – Синтез, Москва,2021

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3-4 лет)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы получения образования		ФОР ДО	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	п. 23.1. стр.148	
Образовательные технологии		ФОР ДО	
1	Технологии развивающего обучения	п. 23.2 стр.148	
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
5	И другое		
Организационные технологии		ФОР ДО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	п.23.4.стр.149	
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОР ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

4/8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<b>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</b>		п.23.12 стр.152

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1, стр.152)</b> (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1, стр.152)</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог – равноправные партнеры</b>	<b>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах</b>	<b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога,</b> но по его заданию. <b>Педагог в этой ситуации не</b>	<b>самостоятельная, спонтанно-возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские,

<p>педагога: <b>обучает ребенка чему-то новому</b></p>		<p><u>участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <b>направляет совместную деятельность группы детей</b></p>	<p><b>является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p>театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
--	--	--	---	--

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно- печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности

форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	Ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: - обучающую; - познавательную; - развивающую; - воспитательную; - социокультурную; - коммуникативную; - эмоциональную; - развлекательную; - диагностическую; - психотерапевтическую; - другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ГБДОУ	

<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>- средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>- метод или прием обучения;</li> <li>- средство саморазвития;</li> <li>- самовоспитания;</li> <li>- самообучения;</li> <li>- саморегуляции</li> </ul>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  
*(п.25, стр.157)*

<b>Формы</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>

<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b></p>
<p><b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b></p>

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей детей (3-4 года)**

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов

деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет:

- У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

- Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

- Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

- При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

По О.А. Скоролюповой приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ГБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей) воспитанников, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ГБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о

государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ГБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

### Перспективный план работы с родителями младшей группы на 2024-2025 г.г.

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Отметка о выполнении
<b>Сентябрь</b>	- «Давайте познакомимся!». - «Адаптация детей». - «Детский сад - малышам». - «Внимание! Дети!». - «Возрастные особенности детей». - «Осень».	- Анкетирование. - Консультация. - Родительское собрание. - Акция. - Консультация. - Стендовая консультация	
<b>Октябрь</b>	- «Дары природы». - «Режим дня в жизни ребенка». - «Дидактические игры и игровые упражнения, как средство развития речи дошкольников». - «Осень в гости к нам пришла».	- Выставка поделок. - Стендовая консультация. - Консультация.  - Музыкальный праздник.	
<b>Ноябрь</b>	- «Зачем и как учить стихи?» - «Эмоциональное развитие детей». - «День Матери». - «Наши мамы»	- Консультация. - Стендовая консультация - Досуг - Стенгазета	
<b>Декабрь</b>	- «Новогодние фантазии». - «Зимние игры и развлечения». - «Зима». - «Как одеваться зимой» - Скоро, скоро Новый год».	- Выставка поделок - Стендовая консультация. - Стендовая консультация. - Консультация - Музыкальный праздник	
<b>Январь</b>	- «Подвижные игры на свежем воздухе». - «Безопасность ребенка в Новый год». - «Наши друзья – домашние животные». - «День снятия Блокады». - «Правила пожарной безопасности»	- Консультация. - Консультация. - Проект. - Стендовая консультация. - Стендовая консультация.	
<b>Февраль</b>	- «Роль папы в воспитании сына и дочери» - «День Защитника Отечества». - «Вместе с папой». - «Как блин и оладушек солнышко будили» (праздник Масленицы). - «Мой папа самый лучший»	- Консультация. - Стендовая консультация. - Совместный досуг. - Семейный досуг.  - Стенгазета	
<b>Март</b>	- «Мамин день». - «Моя семья». - «Знакомим детей со временем». - «Весна».	- Музыкальный праздник - Проект. - Консультация. - Стендовая консультация.	
<b>Апрель</b>	- «День космонавтики». - День открытых дверей. - «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья» - «Вопросы детей и как правильно на них отвечать»	- Стендовая консультация. - Мастер-класс. - Консультация  - Консультация	
<b>Май</b>	- «Чему мы научились за год». - «День Победы». - «Прогулки по Петербургу» - «Если хочешь быть здоров - закаляйся!»	- Родительское собрание. - Консультация. - Фотовыставка - Консультация	

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются компонентом Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Программа и рабочая программа воспитания размещены на официальном сайте ГБДОУ <http://dou5.kirov.spb.ru> в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» (<http://dou5.kirov.spb.ru/sveden/education>).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21;
- 3) выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ГБДОУ.

Программой предусмотрено использование ГБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания.

#### Ознакомление с окружающими миром

№п/п	Наименование литературы
1.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий 3-4 года.
2.	Морозова И. А., Пушкарева М. А. «КРО. Ознакомление с окружающим миром»
3.	С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада»
4.	Т.А. Шорыгина «Беседы о временах года»
5.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».
6.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий».
7.	«Петербурговедение для малышей от 3 до 7» Алифановой Г.Т.
8.	Нищева Н.В. «Познавательльно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду» - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

#### Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Наименование литературы
1.	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий 3-4 года».
2.	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий. 5-6 лет» Издание 2-е, исправленное. Мозаика – Синтез, Москва, 2020.

3.	Н.А. Арапова – Пискарёва «Формирование элементарных математических представлений» .
4.	Л.В. Минкевич. «Математика в детском саду» 2-я младшая группа.
5.	Е.В.Сербина. «Математика для малышей».
6.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».

### Социализация/Коммуникация

№ п/п	Наименование литературы
1.	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.
3.	Л.Д. Постоева, Л.А. Мартыненко «Играй, слушай, познавай!» для детей 3-4 лет.
4.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».
5.	О.Александрова. «Уроки вежливости для малышей».
6.	В.М.Минаева. «Развитие эмоций дошкольников».
7.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д.
8.	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

### Безопасность

№ п/п	Наименование литературы
1.	Т.А.Шорыгина. «Осторожные сказки. Безопасность для малышей».
2.	Т.А.Шорыгина. «Беседы об основах безопасности с детьми».
3.	Т.Ф.Саулина. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».
4.	Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

### Речевое развитие

№ п/п	Наименование литературы
1.	В.В.Гербова. «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года».
2.	В.В.Гербова. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада»
3.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».
4.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

### Рисование

№ п/п	Наименование литературы
1.	Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года».
2.	Т.С.Комарова. «Обучение дошкольников технике рисования».
3.	Д.Н.Колдина. «Рисование с детьми 3-4 лет».
4.	Е.В.Саллинен .«Занятия по изобразительной деятельности».
5.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: издательский дом «Цветной мир», 2019.

### Лепка/Аппликация

№ п/п	Наименование литературы
-------	-------------------------

1.	Д.Н. Колдина. «Лепка с детьми 3-4 лет».
2.	Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми 3-4 лет».
3.	Е.В. Саллинен. «Занятия по изобразительной деятельности».
4.	З.А. Богатева. «Чудесные поделки из бумаги».
5.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».
6.	И.М. Петрова «Аппликация для дошкольников».
7.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: издательский дом «Цветной мир», 2019.

### Конструирование

№ п/п	Наименование литературы
1.	Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
2.	З.А. Богатева. «Чудесные поделки из бумаги».
3.	О.В. Лиштван. «Конструирование».
4.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». - М.: ИД «Цветной мир», 2019.

### Физическая культура

№ п/п	Наименование литературы
1.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2.	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» - 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

### 3.1.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

#### *Примерный перечень художественной литературы: (от 3 до 4 лет)*

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из

стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений:** (от 3 до 4 лет)

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой»,

муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства:** (от 3 до 4 лет)

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге ЛН.Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### 3.2. Примерный режим и распорядок дня в группе младшего дошкольного возраста

#### *Примерный режим дня для групп полного дня (12-часового пребывания)*

Режимные моменты	Начало	Окончание
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность	7.00	8.00
Утренняя гимнастика	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, дежурство	8.10	8.40
Утренний круг	8.40	8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50	9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия)	9.00	9.15
Динамическая пауза	9.15	9.25
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия)	9.25	9.40
Гигиенические процедуры Второй завтрак	9.40	9.50
Самостоятельная деятельность	9.50	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10	11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50	12.00
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед,	12.00	12.40

дежурство		
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.40	15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10	15.32
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15.32	15.50
Игры, кружки, самостоятельная деятельность	15.50	16.35
Вечерний круг	16.35	16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45	18.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.20	19.00

### *Расписание занятий*

<b>Виды занятий</b>	<b>Младшая группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/аппликация	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Окружающий мир	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамоты	1 раз в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### *Традиции младшей группы:*

- «День рождения»;
- Прослушивание музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов на занятиях по рисованию;
- «Умелые ручки» - изготовление подарков к празднику.
- Приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита;
- «Минута тишины» (отдыха) — ежедневно;
- «Новая игрушка», представление детям новых игрушек, которые появляются в группе;
- Чтение сказок перед сном.

#### *Праздники, события младшей группы:*

<b>Младшая группа</b>
Осенний праздник
Новый год
23 февраля
8 марта

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне

развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ГБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ГБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ГБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В групповом помещении ГБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

<i>№</i>	<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
1	<b>Уголок строительства</b>	Развитие творческого воображения, умения анализировать постройку, поощрять к самостоятельному возведению конструкций на основе увиденного. Формировать умение строить по рисунку, схеме, изготавливать постройки самостоятельно и коллективно.	-Разные виды деревянного конструктора, крупный напольный конструктор, мелкие игрушки (животные, фигурки людей и животных, машины, дорожные знаки) для обыгрывания построек. -Образцы построек разной сложности, схемы. -Природный и полифункциональный материал: шишки, бруски, спичечные коробки, катушки, нитки и т. д.; клей, пластилин, бумага.
2	<b>Уголок для сюжетно-ролевых игр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	-Атрибуты для сюжетно – ролевых игр, «Семья» - кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. -Набор для кухни: плита, тостер, микроволновая печь. -Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной посуды. -Куклы в одежде мальчиков и девочек. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. -Атрибуты для ряженья (шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) - «Больница» - набор «Доктор», халат, шапочка, сумка медсестры, шприц, градусник, пинцет, фонендоскоп, телефон, карточки для больных, очки (оправа без стекол). - «Магазин» - сумки, кошельки, весы, наборы фруктов, овощей, булочных изделий, карты пластиковые, наборы продуктов. - «Парикмахерская» – зеркало, ножницы, расчески, фен, халат, крема, шампуни
3	<b>Уголок для театрализованных игр</b>	Развитие творческих способностей ребенка. Стремление проявить себя в играх.	-Наряды, маски. -Разнообразные театры: пальчиковый (деревянный и вязанный), настольный, плоскостной, перчаточный, кукла – марионетка. -Игрушки-забавы. -Маски, шапочки, колпачки; ободки с ушками, бантиками, усиками насекомых. -Декорации, театральные атрибуты, разнообразные ширмы.

			-Аксессуары сказочных персонажей: волшебная шкатулка, палочка, колпачок, ковер-самолет, теневой, фланелеграф.
4	<b>Уголок музыки</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности.	Игрушки – музыкальные инструменты (гитара, балалайка, металлофон, свирель и шумовые музыкальные инструменты -Дид/игры по музыкальному развитию, магнитофон. -В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведения народной музыки, звуки природы
5	<b>Уголок изобразительного искусства</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	-Произведения народного искусства или альбомы с рисунками -Произведения декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева (богородская, семеновская; расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), посуда (Хохлома). -Набор репродукций картин по жанрам. -Мольберт. -Бумага (разной фактуры и размера), трафареты, шаблоны, альбомы с алгоритмом рисования. -Альбомы основных цветов и их тонов, смешивания красок. -Кисти (для рисования и клеевые). --Ножницы, клей пластилин, глина. -Для нетрадиционного рисования - вата, поролон, штампики, ватные диски и палочки; нитки разной толщины. -Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, леска, кусочки ткани, обрез бумаги. -Разнообразные поздравительные открытки, вырезки из журналов.
6	<b>Уголок мелкой моторики, в том числе конструирования из деталей мелкого и среднего размера</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	- Крупный конструктор «Лего Дупло». -Транспортные игрушки (машинки большие, спецмашины (пожарная, скорая, полиция, грузовик, трактор) -Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). -Схемы, иллюстрации отдельных построек дома, корабли, самолёт и др.).
7	<b>Уголок познания (математики, науки и естествознания)</b>	Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование об объектах и отношениях объектов окружающего мира.	- Игры математического содержания. - Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр и математических знаков. -Набор объемных геометрических фигур. -Счетные палочки. -Мозаики, пазлы, кубики. - Лото, домино, шашки. - Наглядный материал, игры, пособия ознакомления с окружающим. -Календарь по временным отношениям. - Картинки с изображением космического пространства, планет. -Коллекции камней ракушек, семян. -Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии «Мир животных», «Как? Что? Почему?». -Географические карты, детский атлас мира. -Игры на освоение отношений «часть – целое»; на сравнение предметов по нескольким признакам. -Развивающие игры: по технологии «Сказки Фиолетового Леса»; -Серия дидактических игр на развитие логики мышления. «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера». --Песочные часы, наборное полотно, магнитная доска, набор – фланелеграф букв и цифр. -Шаблоны, трафареты и т.д.

			-Пособия для нахождения сходства, иллюстрации с изображением бытового, производительного труда; разнообразных профессий людей; одежду, головные обувь, транспорт, предметов бытовой техники, геометрическая мозаика.
8	<b>Уголок экспериментирования</b>	Развитие познавательной сферы детей через включение в процесс экспериментирования	-Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. -Клеёнка, подносы. -Интересные для исследования и наблюдения предметы. -Маленькие зеркала, магниты, электрический фонарик, бумага, фольга. -Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, лупы, деревянные катушки, поролоновые губки. -Защитная одежда для детей (фартуки, нарукавники на подгруппу). -Природный материал, свеча, разнообразные сосуды, копировальная бумага, микроскоп -Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. - Микроскоп -Коллекции (камни, семена, крупы и т. д.) -Лупа, компас, мерные стаканчики, лейки, часы, ложки, палочки, воронки, магниты, металлические предметы). - Вертушки (для опытов с воздушными потоками).
9	<b>Уголок развития речи, грамотности</b>	Развитие всех компонентов речи.	-Картинки по лексическим темам. -Каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики и пальчиковой. -Художественные произведения по программе. -Словесные, дидактические игры. -Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки приговорки, загадки, докучные сказки. -Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
10	<b>Книжный уголок</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	-Детские книги: произведения детского фольклора: частушки, потешки, песенки, докучные сказки, небылицы. -Народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики; рассказы, сказки, стихи современных авторов. -Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. -Сюжетные картинки. -Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. -Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. -Портреты писателей и поэтов. -Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. -Рисунки детей к литературным произведениям.
11	<b>Спортивный уголок</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	-Кегли, мячи, скакалки, обручи, ленточки, массажный коврик, флажки -Подвижные игры, дыхательная гимнастика и т.д.
12	<b>Уголок безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности Формирование основ безопасности собственной	-Дидактические, настольные игры по ПДД – «Найди такой же знак», «Дорожные знаки», «Собери светофор», «Учись быть пешеходом» и др. - Дорожные знаки, жезл, форма ППС, (Мелкий транспорт, деревьев, набор дорожных знаков, светофор, фигурки). - Литература о правилах дорожного движения, о правилах безопасного поведения дома, на улице. - Плакаты с изображением правил пожарной

		жизнедеятельности и окружающего мира	безопасности; безопасности в доме.
13	<b>Уголок краеведения</b>	Расширение представлений о малой родине, родном городе, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Символики.</li> <li>-Карты.</li> <li>- Открытки с видами Санкт</li> <li>-Демонстрационный материал</li> <li>-Художественная литература о родном городе.</li> <li>-Макеты Санкт-Петербурга.</li> <li>- Гимн, флаг, герб Санкт-Петербурга.</li> <li>- Дидактические игры о Санкт-Петербурге</li> </ul>
14	<b>Уголок по патриотическому воспитанию</b>	Развитие речи, воображения, мышления. Расширение кругозора. Расширение знаний о социокультурных ценностях народа. Воспитание любви к родине, к России	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Российский флаг, герб.</li> <li>-Иллюстрации военной техники, с изображением вооружения и доспехов древних.</li> <li>-Книги о России и Санкт-Петербурге.</li> <li>-Изделия народных промыслов России, народные игрушки.</li> <li>-Настольно-печатные игры о России, Санкт-Петербурге, Москве, о великих композиторах и достопримечательностях родного города.</li> <li>-Картины для рассматривания и бесед с детьми В. Васнецов «Богатыри», С.Герасимов «Мать партизана», П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости» и т.д.</li> <li>-Карта Санкт-Петербурга, физическая карта мира.</li> <li>-Наборы открыток и книг «Наше оружие», «На страже Родины», «На земле, в воде и в воздухе» (о родах войск)</li> <li>-Куклы в национальных костюмах. -Матрешки.</li> </ul>
15	<b>Уголок уединения</b>	Создание условий для уединения, релаксации	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стул</li> <li>-Стол</li> <li>- Книги</li> <li>-Раскраски, карандаши.</li> <li>- Игровой материал</li> </ul>

## Примерное тематическое планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Социализация/коммуникация	ОБЖ	Краеведение/Патриотическое воспитание	Трудовая деятельность
СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «У нас дома гости».</p> <p>Цель: Показать детям способы ролевого общения. Закреплять навыки культурного поведения. Воспитывать привычку говорить «здравствуйте», «до свидания», «спасибо». Формировать желание слушать рассказы воспитателя о понятной ребенку истории жизни.</p> <p>Источник: 1, стр. 7.</p>	<p><b>Раздел «Ребенок на улице».</b></p> <p>«Какие бывают автомобили»</p> <p>Цель: Познакомить детей с различными видами транспорта; закрепить умение находить нужный транспорт по картинке.</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Милости просим, гости дорогие».</p> <p>Знакомство с Хозяйкой «избы», посещение «русской избы» (возможно виртуально).</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Игрушки встречают ребят».</p> <p>Воспитание бережного отношения к игрушкам, игровым пособиям, книгам.</p> <p>Источник 4.</p>
СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Надо вещи убирать, не придется их искать».</p> <p>Цель: Закреплять навыки организованного поведения в детском саду.</p> <p>Учить самостоятельно, раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать бережное отношение к личным вещам.</p> <p>Источник: 1, стр. 10.</p>		<p>«Мы пришли в детский сад - детский сад ребятам рад».</p> <p>Цель: Знакомство с воспитателями, группой, детьми.</p> <p>Адаптация к условиям детского сада.</p> <p>Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Формировать положительных эмоций к группе, воспитателям.</p> <p>Источник 3.</p>	<p>«Покажем Мишутке свой шкафчик, кровать, полотенце».</p> <p>Формирование знаний детей о личных средствах в групповых помещениях ДОУ.</p> <p>Источник 4.</p>
СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Посмотрите, у Петруши борогодские игрушки».</p> <p>Цель: Учить детей здороваться, прощаться, благодарить. Подводить к пониманию того, что игрушки сделаны человеком.</p> <p>Источник: 1, стр. 11.</p>		<p>«Во саду ли в огороде»</p> <p>Знакомство с огородом.</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Сказка о носовом платочке».</p> <p>Формирование КГН, знаний детей об индивидуальном средстве гигиены.</p> <p>Источник 4.</p>
СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Подарки Петруши».</p> <p>Цель: Учить здороваться, прощаться, благодарить. Воспитывать бережное отношение к вещам. Побуждать применять участие в общем разговоре</p>		<p>«Репка».</p> <p>Знакомство со сказкой «Репка».</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Мишка, Зайчик и кукла Катя потеряли своё место на полочке».</p> <p>Учить детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки и пособия в шкафы.</p>

во время рассматривания одежды и развивать потребность делиться своими впечатлениями с окружающими. Источник: 1, стр. 12.			Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Я звоню по телефону». Цель: Учить общаться спокойно, без крика. Побуждать детей объединяться для игры по два человек на основе личных симпатий, играть дружно, не ссориться. Источник: 1, стр. 16.	<b>Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка».</b> «Давайте познакомимся». Цель: Способствовать успешной адаптации, создать условия для эмоционального благополучия детей. Источник 2.	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Источник 5.	«Сказка о непослушных носочках». Формирование навыка одевания вещей правильно. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Поможем маме накрыть на стол». Цель: Создать игровые ситуации, способствующие формированию заботливого отношения к окружающим. Учить пользоваться чайной ложкой. Формировать умение выполнять взаимосвязанные действия во время игр с игрушками. Источник: 1, стр. 18.		«Моя семья». Цель: Развивать умение называть имена членов семьи. Воспитывать внимание и любовь к родителям и близким. Источник 3.	«Водичка, водичка, умой моё личико...». Формирование КГН – навык умывания. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Угостим обезьянку фруктами». Цель: Учить общаться спокойно без крика. Помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками, подсказывать образцы общения. Уточнить названия фруктов. Развивать интонационную речь. Источник: 1, стр. 10.		«Котик, котик, коток ». Знакомство с обитателем «избы» - котом Васькой. заучивание потешки «Как у нашего кота». Источник 5.	«Расти, коса, до пояса...». Формирование КГН – навык пользования расчёской, как средством личной гигиены. Источник 4.
<b>ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Красивый коврик». Цель: Формировать заботливое отношение к окружающим. Формировать интерес к аппликации. Учить создавать коллективную композицию. Развивать эстетическое восприятие. Источник: 1, стр. 20.		«Девочка и лиса». Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса». Игра «Кто позвал?». Источник 5.	«Поможем маме Козе и Зайцу собрать овощи и фрукты для малышей». Развитие трудолюбия, желания помогать другим. Воспитание чувства эмпатии, отзывчивости. Источник 4.

## ОКТАБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил».</p> <p>Цель: Приучать детей к вежливости. Помогать детям общаться с взрослыми и сверстниками, подсказывать образцы обращения.</p> <p>Источник: 1, стр. 22.</p>		<p>«Водичка, водичка, умой мое личико»</p> <p>Знакомство детей с рукомойником. разучивание потешки.</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Оденем куклу на прогулку».</p> <p>-Учить аккуратно, складывать и вешать одежду, убирать на место обувь.</p> <p>-Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам, самостоятельность.</p> <p>Источник 4.</p>
--	--	--	---

## НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Мы умеем весело шалить».</p> <p>Цель: Посредством поручений содействовать общению детей со сверстниками.</p> <p>Вызвать стремление участвовать в совместной игре.</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку в движениях.</p> <p>Источник: 1, стр. 23.</p>	<p><b>Раздел «Ребенок дома».</b></p> <p>«Это не игрушки, это опасно».</p> <p>Цель: Расширять знания детей об опасных предметах дома, содействовать формированию умения реагировать на различные чрезвычайные ситуации.</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Идет коза рогатая».</p> <p>Знакомство с обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки.</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Научим брата/ сестру мыть руки».</p> <p>Обучение детей навыкам намыливания, ополаскивания и вытирания рук, продолжить формирование КГН и опрятности в процессе деятельности.</p> <p>Источник 4.</p>
---	---	---	---

## НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Пожалей Катю».</p> <p>Цель: Формировать заботливое отношение к окружающим.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить выполнять при манипуляции с игрушками несколько взаимосвязанных действий.</p> <p>Источник: 1, стр. 24.</p>		<p>«Маленькие граждане большой страны».</p> <p>Цель: Дать представление о себе - как человеку.</p> <p>Формировать начальное представление о городе (название, улица, дом, поликлиника).</p> <p>Формировать представление о транспорте.</p> <p>Источник 3.</p>	<p>«Оденем куклу Таню на прогулку с мамой».</p> <p>Формирование умений самостоятельно одеваться в определенной последовательности.</p> <p>Развитие трудолюбия, желания помогать другим.</p> <p>Источник 4.</p>
---	--	---	--

## НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «Как вести себя за столом».</p> <p>Тема: Формировать простейшие навыки поведения во время еды и умывания.</p> <p>Формировать умение есть аккуратно.</p> <p>Побуждать принимать участие в общем разговоре.</p> <p>Источник: 1, стр. 27.</p>		<p>«Волк и семеро козлят».</p> <p>Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Раз, два, три - кубики собери».</p> <p>Формирование умения и навыка эстетично убирать конструктор на полку. Воспитание трудолюбия, умения видеть беспорядок, эстетический вкус.</p> <p>Источник 4.</p>
---	--	--	--

## НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ

<p>Тема: «День рождения куклы Тани».</p> <p>Цель: Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Формировать</p>		<p>«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»</p> <p>Знакомство с печкой, чугуном.</p>	<p>«Катание кукол/ игрушек на саночках».</p> <p>Воспитание чувства эмпатии, желание трудиться для блага других.</p>
---	--	--	---

<p>умение ладить друг с другом в непродолжительной игре. Знакомить детей с новой русской народной потешкой. Источник: 1, стр. 30.</p>		<p>ухватом, кочергой. Источник 5.</p>	<p>Источник 4.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Снежинки кружиться». Цель: Вызвать желание участвовать в разговоре. Учить соблюдать правила безопасности в играх со снегом. Расширять представления об особенностях зимней природы. Источник: 1, стр. 31.</p>	<p><b>Раздел «Здоровье ребенка».</b> «Здоровье и болезнь». Цель: Рассказать о понятии здоровье, о том, как следует заботиться о здоровье; познакомить с факторами здоровья. Источник 2.</p>	<p>«Уж ты, зимушка-зима». Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». Источник 5.</p>	<p>«Накроем стол для гостей». Формирование навыков сервировки стола, знаний последовательности действий в данной деятельности. Источник 4.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Мы ждем Деда Мороза». Цель: Формировать умение общаться спокойно, без крика. Побуждать общаться со сверстниками, давая поручения. Развивать диалогическую форму речи. Источник: 1, стр. 33.</p>		<p>«Такие разные дома». Цель: Формировать понятия «дом», «замок», «дворец». Источник 3.</p>	<p>«Купание Медвежат». Формирование навыков содержать игрушки в порядке и аккуратность при работе с водой. Источник 4.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Наша нарядная елка». Цель: Формировать положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с елочными игрушками и их назначением. Знакомить с новым стихотворением. Источник: 1, стр. 35.</p>		<p>«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде. Источник 5.</p>	<p>«Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза». Развитие трудовых умений и навыков в чистке дорожек от снега. Воспитание желания помогать взрослым, уважения к труду взрослых, трудолюбия, отзывчивости. Источник 4.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
<p>Тема: «Купание куклы». Цель: Формировать бережное отношение к игрушкам. Развивать умение выполнять взаимосвязанные действия. Источник: 1, стр. 37.</p>		<p>«Колобок». Знакомство со сказкой «Колобок». Источник 5.</p>	<p>«Поможем бабушке Федоре помыть посуду». Формирование навыков содержать посуду в порядке и аккуратность при работе с водой. Источник 4.</p>
<b>ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
	<p><b>Раздел «Ребенок и природа»</b> «Природа вокруг нас». Цель: Расширять представление о</p>	<p>«Пришла коляда - отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством. Источник 5.</p>	<p>«Поможем Петрушке собрать вещи». Формирование навыка поддержания порядка в личных шкафчиках для</p>

	многообразии природных ресурсов, о том какую пользу приносит окружающая среда. Источник 2.		одежды, навыка складывание вещей. Воспитание желания трудиться в коллективе, дружно. Источник 4.
<b>ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Что умеет мой друг». Цель: Формировать стремление объединяться для игры в группы по два человека на основе общих симпатий. Побуждать учувствовать в разговоре во время рассматривания картин. Источник: 1, стр. 40.		«Дом, в котором я живу». Цель: Учить детей планировать и составлять на схеме безопасный маршрут до дома. Источник 3.	«Сделаем горку из снега для Зайчат». Развитие трудовых умений и навыков в сгребании снега в одно место для формирования горки. Воспитание желания помогать взрослым, трудолюбия, отзывчивости, желания трудиться в коллективе. Источник 4.
<b>ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Посмотри, как красиво». Цель: Воспитывать положительное отношение к окружающим. Расширять представление о характерных особенностях зимней природы, формировать умение замечать ее красоту. Источник: 1, стр. 43.		«Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем». Источник 5.	«Научим Белочку причёсывать хвостик». Формирование КГН – навык пользования расчёской, как средством личной гигиены. Источник 4.
<b>ЯНВАРЬ, 5 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Мы едем, едем, едем...». Цель: Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Развивать умение ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Учить выбирать роль в игре. Побуждать детей играть в игру по мотивам литературного произведения. Источник: 1, стр. 44.		«Гость на гость - хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды. Источник 5.	«Сказка про Мойдодыра». Формирование КГН через ознакомление с художественным словом. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Мои подарки». Цель: Воспитывать вежливое отношение к окружающим. Формировать умение вести диалог с педагогом. Источник: 1, стр. 47.	<b>Раздел «Ребенок на улице».</b> «Пешеходный переход». Цель: Познакомить детей с пешеходным переходом; помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть. Источник 2.	«Мой район». Цель: Знакомство с районом, в котором живем. Источник 3.	«Просмотр м/ф о девочке Неряхе». Формирование КГН через ознакомление с художественным произведением в форме мультипликации. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Любимые игрушки». Цель: Формировать умение в		«Три медведя». Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого	«Автомойка. Учимся мыть машины». Формирование в игре навыков

индивидуальной игре с игрушкой исполнять роль и за себя, и за игрушку. Источник: 1, стр. 49.		«Три медведя». Источник 5.	содержать игрушки в порядке и аккуратности при работе с водой. Ознакомление с профессиями на автомойке. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Все любят рисовать». Цель: Учить детей анализировать. Приучать к аккуратности. Вызывать интерес к слушанию литературного произведения и развитию действий. Источник: 1, стр. 50.		«Хозяйкины помощники». Знакомство детей с предметами обихода - коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской. Источник 5.	«Построим автостоянку для грузовичка». Развитие трудовых умений и навыков конструктивной деятельности. Воспитание желания помогать взрослым, трудолюбия, отзывчивости, желания трудиться в коллективе. Источник 4.
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Как собираться гости». Цель: Учить детей вместе пользоваться игрушками. Развивать умение выполнять в игре с игрушкой несколько взаимосвязанных действий. Уточнять названия и назначение предметов чайной посуды. Источник: 1, стр. 52.		«Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. Источник 5.	«Кот играл карандашами...». Развитие трудовых умений и навыков в совместной деятельности по уборке карандашей. Воспитание желания помогать взрослым, трудолюбия, отзывчивости, желания трудиться в коллективе, бережного отношения к предметам ОМ. Источник 4.
<b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Стихи для мамы». Цель: Закреплять умение называть имя мамы. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Источник: 1, стр. 55.	<b>Раздел «Ребенок и природа».</b> «Контакты с животными». Цель: Воспитывать у детей чувство самосохранения; содействовать развитию гуманных чувств. Источник 2.	«Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама». Источник 5.	«Волшебные Щёточки в гостях у ребят». Формирование знаний детей о том, что щётки бывают различных назначений. Воспитание бережного отношения к предметам ОМ. Развитие познавательного интереса. Источник 4.
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>			
Тема: «Назови своих друзей». Цель: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать самостоятельно, выполнять танцевальные движения. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песни. Источник: 1, стр. 56.		«Главный проспект города – Невский». Цель: Познакомить с главным проспектом города – Невским проспектом. Развитие кругозора, словарного запаса. Источник 3.	«Мы платочки стираем». Обучение детей навыкам намыливания, полоскания и отжима вещей. Продолжить формирование культуры труда (опрятность в процессе деятельности), умения видеть беспорядок; аккуратность при работе с водой.

			Источник 4.
МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Я врач».</p> <p>Цель: Обучать способам ролевого поведения. Формировать заботливое отношение к окружающим.</p> <p>Учить детей выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия.</p> <p>Источник: 1, стр. 62.</p>		<p>«Приди, весна, с радостью».</p> <p>Разучивание заклички «Весна, весна красная!».</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«В краю Пылинок и Микробов. Учимся вытирать полочку».</p> <p>Обучение детей поддержанию порядка на полочке с книгами, игрушками и т.д. через отработки навыка вытирания пыли.</p> <p>Воспитание потребности ЗОЖ.</p> <p>Источник 4.</p>
МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Мы любим чистоту».</p> <p>Цель: Приучать детей к вежливости. Формировать желание участвовать в посильном труде.</p> <p>Помочь детям запомнить образцы обращения к гостям, пришедшим в группу.</p> <p>Источник: 1, стр. 64.</p>		<p>«Петушок - золотой гребешок»</p> <p>Знакомство детей с новым персонажем - Петушком.</p> <p>Разучивание потешки о петушке.</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Наши вещи ложатся спать».</p> <p>Формирование умения детей аккуратно складывать вещи на стульчик, воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Источник 4.</p>
АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ			
<p>Тема: «Кто работает в детском саду».</p> <p>Цель: Закреплять знания имен и отчества работников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Вызывать интерес к труду взрослых.</p> <p>Источник: 1, стр. 65.</p>	<p><b>Раздел Ребенок и другие люди».</b></p> <p>«Не ходи с чужими людьми и не разговаривай с ними»</p> <p>Цель: Воспитывать у детей чувство самосохранения; способствовать овладению намеренными действиями при взаимодействии с незнакомыми людьми.</p> <p>Источник 2.</p>	<p>«Заюшкина избушка».</p> <p>Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка».</p> <p>Источник 5.</p>	<p>«Зайка зёрна перемешал, поможем ему».</p> <p>Формирование трудового навыка самообслуживания на основе игр на развитие моторики рук.</p> <p>Воспитание трудолюбия, усидчивости, желания помогать другим.</p> <p>Источник 4.</p>
АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ			
<p>Тем: «С кем я живу».</p> <p>Цель: Закреплять умение называть имена членов семьи.</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Воспитывать стремление детей участвовать в разговоре с взрослыми и со сверстниками.</p> <p>Учить слушать сказку, следить за развитием действий.</p> <p>Источник: 1, стр. 67.</p>		<p>«Наша Нева»</p> <p>Цель: Знакомство детей с главной рекой Санкт-Петербурга.</p> <p>Источник 3.</p>	<p>«Сорока-воровка растащила предметы. Поможем Зайчику всё положить на места».</p> <p>Развитие трудовых умений и навыков в совместной деятельности по уборке группового помещения.</p> <p>Воспитание желания помогать другим, трудолюбия, отзывчивости, желания трудиться в коллективе, бережного отношения к предметам ОМ.</p> <p>Источник 4.</p>
АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ			

<p>Тема: «Пришла Весна». Цель: Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать стремление украшать групповую комнату. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. Источник: 1, стр. 69.</p>		<p>«Трень-брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом - гусями. Источник 5.</p>	<p>«Расставим посуду на полке красиво». Учить детей самостоятельно и эстетично расставлять предметы посуды на полочку, предварительно вытерев с неё пыль. Источник 4.</p>
<p>АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</p>			
<p>Тема: «Идет дождь». Цель: Учить играть слаженно, в соответствии с правилами. Продолжать знакомить детей с особенностями весенней природы. Расширять представления о простейших связях в природе. Источник: 1, стр. 71.</p>		<p>«Кот, лиса и петух» - Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух». «Петушок с семьей» - знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьей» Источник 5.</p>	<p>«Поход в магазин. Я помощник (ца)». Воспитание желания помогать другим, трудолюбия, отзывчивости. Источник 4.</p>
<p>АПРЕЛЬ, 5 НЕДЕЛЯ</p>			
<p>Тема: «Помоги другу». Цель: Воспитывать внимательное отношение к окружающим. Учить детей общаться со сверстниками, давая поручения. Вызывать желание помочь сверстнику. Побуждать самостоятельно убирать на место игрушки по поручению взрослых. Источник: 1, стр. 72.</p>		<p>«Здравствуй, солнышко - колоколнышко!» Разучивание потешки про солнышко. Источник 5.</p>	<p>«Грязные сапожки шагали по дорожке. Труд уборщицы». Формирование представлений о труде уборщицы ДОУ. Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Источник 4.</p>
<p>МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ</p>			
<p>Тема: «Назови ласково по имени». Цель: Воспитывать дружелюбие. Формировать у детей уверенность в том, что их любят. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения. Источник: 1, стр. 74.</p>	<p><b>Раздел «Ребенок на улице».</b> «Светофор» Цель: Учить различать и называть цвета светофора, тому, что они обозначают. Источник 2.</p>	<p>«Мы живем в Санкт-Петербурге». Цель: Дать первые представления о городе, в котором мы живем. Формировать знания детей о видах городского транспорта. Воспитывать любовь к родному городу, гордость (я - Петербуржец). Источник 3.</p>	<p>«Раскатились мячики по всему залу». Развитие трудовых умений и навыков в совместной деятельности по уборке мячей. Воспитание желания помогать взрослым, трудолюбия, отзывчивости, желания трудиться в коллективе, бережного отношения к предметам ОМ. Источник 4.</p>
<p>МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ</p>			
<p>Тема: «Поздоровайся с ребятами». Цель: Закреплять навыки культурного поведения, приучать к вежливости. Развивать диалогическую форму речи.</p>		<p>«Сорока-белобока кашу варила». Знакомство с предметом обихода «глиняным горшком». Источник 5.</p>	<p>«Пыльные цветочки на моём окошке» Развитие трудовых умений и навыков в совместной деятельности – носим цветы мыть.</p>

Источник: 1, стр. 75.			Воспитание желания помогать взрослым, трудолюбия, отзывчивости, желания трудиться в коллективе, бережного отношения природе. Источник 4.
МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Плывет, плывет кораблик». Цель: Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать стремление украшать групповую комнату. Учить слушать песенку, следить за развитием действия. Вызывать стремление участвовать в общем разговоре во время рассмотрения иллюстраций. Источник: 1, стр. 77.		«Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяюшкой до осени. Источник 5.	«Дождик для растений в доме (пульверизатор)» Формирование представлений о пульверизаторе, его назначении. Развитие трудовых умений и навыков в совместной деятельности. Воспитание желания помогать взрослым, трудолюбия, отзывчивости, желания трудиться в коллективе, бережного отношения природе. Источник 4.
МАЙ, 5 НЕДЕЛЯ			
Тема: «Мы будем выращивать овощи». Цель: Прививать интерес к труду в природе. Учить слушать стихотворения. Развивать диалогическую форму речи. Формировать умение слушать рассказы воспитателя о случае из жизни. Источник: 1, стр. 80.		«Удивительный Санкт-Петербург». Цель: Закрепить и обобщить знания о Санкт-Петербурге. Воспитывать любовь к родному городу. Источник 3.	Я.Аким «Неумейка» Воспитание самостоятельности, трудолюбия через ознакомление с художественным словом. Источник 4.

**Источник:**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников». Младшая групп. 3-4 год.. 2-изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021.
2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.
3. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачевой; «Петербурговедение для малышей от 3 до 7» Алифановой Г.Т.
4. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова- «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.
5. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
	Экология	Исследовательская деятельность	
СЕНТЯБРЬ	1	Тема: «Адаптация детей. Наблюдение за цветущими растениями в группе, на территории детского сада». Цель: Адаптация детей. Знакомство с разнообразием цветущих растений, их строением, особенностями. Источник: 1; стр. 20	Объект: «Воздух». Опыт: «Игры с воздушным шариком». Цель: Обнаружение воздуха в окружающем пространстве. Познакомить детей с тем, что человек дышит воздухом. Дать представления о том, что ветер – это движение воздуха.
	2	Тема: «Знакомство с корнеплодами». Цель: Учить различать морковь и репу, познакомить с названиями корнеплодов, их сенсорными характеристиками: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая, вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Источник: 1; стр. 21.	
	3	Тема: наблюдение «Кто живет в аквариуме». Цель: Обратить внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции. Источник: 1; стр. 23.	
	4	Тема: «Знакомство со свеклой и картофелем». Цель: Учить различать овощи - свёклу и картофель, познакомить с их названиями, особенностями формы, цвета, вкуса. Источник: 1; стр. 24.	
ОКТЯБРЬ	1	Тема: «Знакомство с помидором, огурцом, капустой». Цель: Познакомить с названиями овощей; учить различать их по форме, цвету, вкусу, твердости. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы. Источник: 1; стр. 26.	Объект: «Песок, глина». Опыт: «Мы - волшебники». Цель: Продемонстрировать свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость; изменение их свойств, при взаимодействии с водой.
	2	Тема: наблюдение «Что есть у рыбки». Цель: дать первоначальные представления о строении рыбы. Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от игрушечной. Источник: 1; стр. 27.	
	3	Тема: «Знакомство с куриным семейством». Цель: Дать первоначальные представления о составе куриной семьи, их внешних отличиях. Учить детей узнавать птиц на картине и в игрушках, звуки, которые они издают, подражать им. Источник: 1; стр. 29.	
	4	Тема: наблюдение «Условия жизни рыбки». Цель: Обратить внимание детей на условия жизни рыбки в аквариуме. Показать детям, что о живой рыбке надо заботиться. Источник: 1; стр. 33.	
	5	Тема: «Знакомство с фруктами». Цель: Учить различать яблоко, грушу, сливу; познакомить с названиями плодов, их сенсорными характеристиками. Развивать различные ощущения детей (зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные), речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Источник: 1; стр. 34.	
НОЯ	1	Тема: наблюдение «Как узнать Ель (Елку). Цель: Показать детям елку, назвать дерево, объяснить, чем оно отличается от березы. Дать почувствовать, что оно красивое, вызвать радостные чувства.	Объект: «Вода». Опыт: Игры с водой «Водичка – водичка ...». Цель: Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха,

		Источник: 1; стр. 36.	льется; бывает тёплая, холодная. В ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.
	2	Тема: «Знакомство с коровой и теленком». Цель: Познакомить детей с коровой и теленком, их отличительными особенностями. Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения). Учить использовать игровые действия. Источник: 1; стр. 37.	
	3	Тема: наблюдения «Что есть у елки?». Цель: Показать, что ели есть ствол, ветви, покрытые иголками; их много, они маленькие, зеленые, колючие, ветви на ели разные, внизу –больше, раскидистых, вверху –маленькие, редкие, ель -стройная, красивое дерево, оно похоже на пирамиду. Источник: 1; стр. 40.	
	4	Тема: «Знакомство с козой и козленком». Цель: Учить узнавать козу на картинке, находить и показывать части ее тела. Закреплять знания о корове, провести элементарное сравнение козы и коровы. Развивать речь детей. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят. Источник: 1; стр. 41	
ДЕКАБРЬ	1	Тема: наблюдение «Поможем елке - она живая». Цель: Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели: показать, как стряхивают снег, когда его много, чтобы он своей тяжестью не сломал ветви, как прикапывают ствол снегом, чтобы корням было тепло. Источник: 1; стр. 42.	Объект: «Вода», «Снег». Опыт: Игры с водой «Цветные льдинки», игровая ситуация «К нам пришел Снеговичок». Цель: Используя игровую ситуацию, познакомить детей с тем, что вода замерзает на холоде, в ней растворяется краска. Подвести детей к пониманию того, что снег — это одно из состояний воды.
	2	Тема: наблюдение «Сравнение живой и игрушечной елки». Цель: Показать отличие живой ели от искусственной ели. Источник: 1; стр. 43.	
	3	Тема: «Украсим елку снегом». Цель: Упражнять в умении располагать изображения на листе бумаги и приклеивать их. Источник: 1; стр. 44.	
	4	Тема: досуг «Праздник новогодний елки для кукол». Цель: Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию атмосферы общей радости, хорошего настроения. Источник: 1; стр. 45.	
ЯНВАРЬ	2	Тема: наблюдение «Кто прилетает на кормушку?». Цель: Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на кормушке, деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе. Вызвать интерес к поведению птиц, учить выделять отдельно действия. Учить детей различать птиц – ворон, воробей, голубь. Источник: 1; стр. 48.	Объект: «Звук». Опыт: «Угадай, чей голосок?». Цель: Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.
	3	Тема: наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?». Цель: Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске (воробьи маленькие, коричневые, летают стайкой, садятся на кормушку и клюют корм; ворона большая, черно-серая, летает чаще всего одна, на кормушку не садится); закреплять название птиц. Источник: 1; стр. 50.	

	4	Тема: «Заяц и волк – лесные жители». Цель: Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке. Источник: 1; стр. 52.	
	5	Тема: «Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса». Цель: Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях. Источник: 1; стр. 53.	
ФЕВРАЛЬ	1	Тема: «Посадка репчатого лука». Цель: Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья Источник: 1; стр. 57.	Объект: «Цвет». Опыт: «Волшебная кисточка». Цель: Познакомить с получением промежуточных цветов, путем смешивания двух (красного и желтого – оранжевый, синего и красного – фиолетовый, синего и желтого – зелёный).
	2	Тема: наблюдение «Луковицы нужна вода». Цель: Отметить изменения, которые произошли с луком. Напомнить детям, что для роста лука нужна вода. Продолжать учить делать зарисовки лука в банке. Источник: 1; стр. 59.	
	3	Тема: наблюдение «Как птицы пьют вода и купаются». Цель: Показать новые моменты в поведении птиц. Учить замечать действия птиц, называть их, повторять за воспитателем. Воспитывать интерес к птице, радость от общения с ней. Источник: 1; стр. 61.	
	4	Тема: «Знакомство с фруктами». Цель: Дать представление о 3-4 фруктах. Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Источник: 1; стр. 63.	
МАРТ	1	Тема: наблюдение «Отличие живой птицы от игрушечной». Цель: Показать, что живая птица сама двигается, на нее интересно смотреть; игрушечная птичка – неживая, она не двигается, не ест, не пьет; ее можно брать в руки и играть с ней. Источник: 1; стр. 65.	Объект: «Теплота». Опыт: «Горячо - холодно». Цель: Научить определять температурные качества веществ и предметов.
	2	Тема: наблюдение «Вода - друг человека». Цель: Показать детям, что теплой водой можно мыть посуду, игрушки – они станут чистыми; вода нужна, чтобы мыть разные предметы. Источник: 1; стр. 66.	
	3	Тема: наблюдение «Разноцветные льдинки». Цель: Показать, что цветная вода на морозе превратилась в цветной лед; цветные льдинки красивые, блестящие, сверкают, в них можно играть. Источник: 1; стр. 67.	
	4	Тема: «Айболит проверяет здоровье детей». Цель: Дать первоначальные представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, репчатого лука, лимона. Источник: 1; стр. 68.	
			Объект: «Органы чувств». Опыт: «Наши помощники». Цель: Познакомить детей с органами чувств и их назначением (глаза - смотреть, уши - слышать, нос – определять запах, язык – определять вкус, пальцы – определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств.

<b>АПРЕЛЬ</b>	1	Тема: «Знакомство с комнатными растениями». Цель: Учить представлениям детей о двух уже знакомых им комнатным растениям (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапива, дружное семейство). Учить различать листья, стебли, цветы, корни растения. Расширять представления о растениях. Источник: 1; стр. 71.	Объект: «Бумага». Опыт: «Волшебные превращения бумаги» Цель: Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги. Определять некоторые ее качества (цвет, структура поверхности, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется).
	2	Тема: «Знакомство с лошадью и жеребенком». Цель: Учить узнавать на картинке лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком; произносить соответствующие звуки. Развивать умение находить, показывать и называть части тела животного, сравнивать их. Дать представление о лошади. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге с взрослым. Источник: 1; стр. 74.	
	3	Тема: «Корова, коза, лошадь - домашние животные». Цель: Закреплять представление о знакомых домашних животных, их облике отличительных особенностях, активизировать словарь. Упрочнятся в строительстве дома из кубиков. Источник: 1; стр. 78.	
	4	Тема: наблюдение «Знакомство с одуванчиком». Цель: Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения. Источник: 1; стр. 79.	
	5	Тема: наблюдения «Сравнить одуванчик с мать – и – мачехой». Цель: Показать различия и сходства растения (одуванчик высокий, пушистый, имеет гладкий стебель; мать – и – мачеха ниже, не такая пушистая, стебель весь в чешуйках, оба цвета желтые). Источник: 1; стр. 80.	
<b>МАЙ</b>	1	Тема: «Знакомство с кошкой и собакой». Цель: Познакомить с собакой, кошкой и их детенышами, учить узнавать их на картинке, правильно называть, произносить соответствующие им звуки. Дать представление о том, где живет собака и кошка. Источник: 1; стр. 80.	Объект: «Древесина». Опыт: Игровая ситуация «У нас в гостях Буратино» Цель: Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины. Определять ее качества (твердость, структура поверхности – гладкая, шершавая; и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).
	2	Тема: наблюдение: «Сравнение листьев одуванчика и мать – и – мачехи». Цель: Показать листья первоцветов, их отличительные особенности. Источник: 1; стр. 82.	
	3	Тема: «Собаки, кошки, мышки». Цель: Уточнять и закреплять представления детей о собаках и кошках. Источник: 1; стр. 83.	
	4	Тема: наблюдение «Одуванчиков много – они разные и красивые». Цель: Показать превращение одуванчиков – желтых цветов в пушистые шары. Обратит внимание на красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков. Источник: 1; стр. 86.	

**Источник:**

1. Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в младшей группе детского сада» - М.: Мозаика – Синтез, 2022.
2. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду» - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ****Обучение грамоте****ОКТАБРЬ**

Занятие 1. Звук «А». Рисование дорожек, заучивание потешки. Источник 1.	Занятие 2. Звук «У». Игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки. Источник 1.	Занятие 3. Звук «О». Рисование дождика из тучки, заучивание потешки. Источник 1.	Занятие 4. Звуки «А», «У», «О» (закрепление). Развитие моторики, повторение потешек. Источник 1.
--	---	---	---

**НОЯБРЬ**

Занятие 5. Звук «Б». Заучивание стихотворения, рисование дорожек. Источник 1.	Занятие 6. Звук «Э». Рисование дорожки, заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 7. Звук «И». Рисование зернышек, заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 8. Звуки «Б», «Э», «И» (закрепление). Развитие моторики, повторение стихотворений. Источник 1.
--	--	---	---

**ДЕКАБРЬ**

Занятие 9. Звуки «М-МЬ». Заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 10. Звуки «Н-НЬ». Рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 11. Звуки «Б-БЬ». Развитие моторики, заучивание потешки. Источник 1.	Занятие 12. Звуки «П-ПЬ». Рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения. Источник 1.
---	---	---	--

**ЯНВАРЬ**

Занятие 13. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление). Рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?». Источник 1.	Занятие 14. Звуки «Д-ДЬ». Рисование домика, заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 15. Звуки «Т-ТЬ». Заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 16. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление). Рисование шариков на елке, повторение стихотворений. Источник 1.
---	--	--	---

**ФЕВРАЛЬ**

Занятие 17. Звук «Г». Игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 18. Звук «К». Заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 19. Звуки «Г», «К» (закрепление). Рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 20. Звуки «В-ВЬ». Заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам. Источник 1.
--	--	---	--

**МАРТ**

Занятие 21. Звуки «Ф-ФЬ». Заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды. Источник 1.	Занятие 22. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление). Повторение стихотворений, рисование дорожек. Источник 1.	Занятие 23. Звук «Х». Рисование дорожек, заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 24. Звуки «Л-ЛЬ». Заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят. Источник 1.
---	---	---	---

**АПРЕЛЬ**

Занятие 25. Звуки «С-СЬ». Рисование дорожек, заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 26. Звуки «З-ЗЬ». Рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения. Источник 1.	Занятие 27. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление). Игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений. Источник 1.	Занятие 28. Звук «Ц». Развитие моторики, рисование зернышек цыплятам. Источник 1.
---	---	--	--

**МАЙ**

Занятие 29. Закрепление пройденного	Занятие 30. Закрепление пройденного	Занятие 31. Закрепление пройденного	Занятие 32. Закрепление пройденного
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

материала (гласные звуки). Штриховка предметов. Источник 1.	материала (согласные звуки). Штриховка предметов, повторение стихотворений. Источник 1.	материала (согласные звуки). Рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?». Источник 1.	материала (согласные звуки). Штриховка предметов, рисование дорожек. Источник 1.
--	--	--	---

**Источник:**

1. Колесникова Е.В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От слова к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». - М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019.

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Конструирование</b>	<b>Театральная деятельность</b>
<b>СЕНТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Вот какие разные у нас дорожки».</p> <p>Цель: Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов – кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др.</p> <p>Цель: Источник: 1; стр. 16.</p>	
<b>СЕНТЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как узнать дорожка стала широкой».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями.</p> <p>Цель: Источник: 1; стр. 20.</p>	<p>Игра-импровизация по стихотворению А.Барто «Мячик»</p> <p>Цель: Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный положительный заряд; учить подбирать с помощью педагога необходимые игрушки, соответствующие тексту стихотворения; изменять выражение лица, голос и речь игрового персонажа сопряжено с педагогом; развивать интонационную выразительность речи, общую моторику.</p>
<b>СЕНТЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как дорожки превратились в лабиринты».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию лабиринта – дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия – прямая дорожка, кривая линия – кривая дорожка.</p> <p>Цель: Источник: 1; стр. 24.</p>	<p>Игра-имитация «Солнышко проснулось».</p> <p>Установление с детьми эмоционально-положительного контакта, интереса к совместной деятельности, желание участвовать в общей импровизации.</p> <p>Воспроизведение отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись, потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (солнышко выглянуло – дети обрадовались: улынулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).</p>
<b>СЕНТЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как прямая дорожка превратилась в кривую».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию длинных дорожек из гибких бытовых предметов и материалов, созданию сюжетной композиции.</p> <p>Цель: Источник: 1; стр. 28.</p>	<p>Показ воспитателем театра «Репка».</p> <p>Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.</p>
<b>ОКТЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как в лесу возле дорожки выросли грибы».</p> <p>Цель: Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении</p>	<p>Театрализованная игра «Совушка и птички» («День. Ночь»).</p> <p>Формировать у детей потребность в двигательной деятельности. Закреплять умение действовать по сигналу «день» и «ночь».</p>

гриба, создать условия для свободного выбора и деталей, и поиска свободного конструирования. Цель: Источник: 1; стр. 32.	Воспитывать чувство коллективизма.
<b>ОКТАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как на кустиках поспели ягоды». Цель: Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодами. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Источник: 1; стр. 36.	Настольный театр «Репка». Знакомство детей с настольным театром. Формировать навыки управления фигурками настольного театра, персонажами сказки; эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки; Развивать навыки речевого общения: стремиться к тому, чтобы дети, произнося готовый текст, сопряжено с педагогом, вступали в подлинное общение, т.е. не формально произносили слова, а действовали эмоционально. Изменять выражение лица, голос и речь игрового персонажа сопряжено с педагогом. Развивать мелкую моторику.
<b>ОКТАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как шишки превратились в птичек и рыбок». Цель: Познакомить детей с новыми видами художественного конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску асоциальных образов и созданию фигу. Источник: 1; стр.40.	Игра-имитация «Веселые матрешки» Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от действия в платочках, совместной деятельности с другими детьми. Воспроизведение цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать).
<b>ОКТАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как облака стали тучами, и пошел дождь». Цель: Вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий. Источник: 1; стр.44.	Игра «Вот лягушка по дорожке скачет...», «Узнай, кто так говорит». Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Пополнять словарный запас детей. Воспитывать умение достигать согласованности движений всех детей, единство в создании образа и настроения. Воспитывать сплоченный коллектив.
<b>ОКТАБРЬ, 5 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как короткие заборчики стали длинными». Цель: Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданному людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Источник: 1; стр.48.	Театрализованная игра на основе малых форм фольклора «Мишка косолапый», «Шла коза по мостику», «Идет коза рогатая». Формировать эмоциональное отношение к персонажам стихотворений, в эмоциональной форме рассказывать текст стихотворения и выполнять определенные действия, развивать интонационную выразительность речи.
<b>НОЯБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как на заборчики открылись ворота». Цель: Расширить представления о заборчике как защитному сооружению, уточнить представления о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Источник: 1; стр.52.	Русская народная сказка «Маша и медведь». Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку, развивать умение выразительно проговаривать фразы из сказки, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Учить детей воспроизводить последовательно содержание сказки с помощью картинок. Способствовать развитию памяти, связной речи, умению эмоционально рассказывать знакомую сказку.
<b>НОЯБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как заборчик превратился в загородку».	Игра-имитация «Зайка серенький сидит ...».

<p>Цель: Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика – от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Источник: 1; стр.54.</p>	<p>Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от действия в шапочках зайчат и совместной деятельности с другими детьми. Воспроизведение цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (зайчик увидел лису/волка/медведя, испугался и спрятался).</p>
<b>НОЯБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как низкая башня стала высокой». Цель: Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Источник: 1; стр.58.</p>	<p>Сказка «Теремок» (показ воспитателем). Продолжать знакомство с разными видами театра. Прививать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать умение внимательно слушать сказку и запоминать ее содержание. Вовлекать детей в совместные игровые действия по его содержанию сказки.</p>
<b>НОЯБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как обычная башня стала необычной». Цель: Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для лучшего обзора местности с высоты. Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть и целое». Источник: 1; стр.62.</p>	<p>Игра-драматизация «В гостях у Бабушки-Загадушки». Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление, развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу, воспитывать любовь к животным.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как башня превратилась в пирамиду». Цель: Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких – то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходства и отличие. Расширять опыт конструирования линейных вертикальных построек. Источник: 1; стр.64.</p>	<p>Театрализованная игра «Морозные деньки». Дать детям эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы; вовлечь в игровую ситуацию, побуждать к импровизации с помощью педагога. Развивать двигательную активность и общую моторику, воображение.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Вот какие разные у нас елочки». Цель: Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки. Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Источник: 1; стр.68.</p>	<p>Показ театра на магните по сказке «Зима». Активизировать речь детей.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как орешки превратились в яблочки». Цель: Вызвать интерес к созданию елочных игрушек с функциональной деталью «крючком» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Источник: 1; стр.72.</p>	<p>Театрализованная игра «Курочка ряба» (Настольный театр). Формировать навыки управления фигурками настольного театра - персонажами сказки; эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки; развивать навыки речевого общения, творческие способности детей. Развивать мелкую моторику.</p>
<b>ДЕКАБРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
<p>Тема: «Как снеговик превратился в неваляшку». Цель: Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможности создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух</p>	<p>«Новогоднее представление», Пальчиковый театр «Заюшкина избушка». Приобщать детей к традиции празднования Нового года; побуждать к использованию знакомого художественного материала, к самостоятельности в ролевой игре. Развивать эмоциональный отклик на праздник.</p>

шаров разной величины. Источник: 1; стр.75.	
<b>ЯНВАРЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как лесенка превратили в горку». Цель: Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Источник: 1; стр.76.	Драматизация сказки «Кошкин дом» (элементы костюмов). Увлечь детей художественно-образным преподнесением материала: побуждать самостоятельно действовать в роли, следить за действиями партнеров. Развивать простые эмоции: испуг, радость. Развивать интерес к театрализации.
<b>ЯНВАРЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как неудобная кровать стала удобной». Цель: Уточнить и обобщить представление о кровати как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна. Источник: 1; стр.80.	Театр масок. Драматизация сказки «Репка». Учить детей разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами. Учить передавать образ пластикой и движением.
<b>ЯНВАРЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как кресло стало раскладным диваном». Цель: Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Источник: 1; стр.84..	Театрализованная игра «Паучок». Развивать творческие способности. Учить слова игры с характерными движениями, закрепить умение водить хоровод.
<b>ЯНВАРЬ, 5 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как лесенка превратилась в железную дорогу». Цель: Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Источник: 1; стр.86.	Настольный театр по сказке «Рукавичка». Знакомство со сказкой «Рукавичка». Подвести детей к игровой деятельности, к драматизации сказки. Активизировать в речи детей высказывания персонажей сказки. Развивать умение передавать характер, переживания и настроение персонажей при помощи речи и интонации.
<b>ФЕВРАЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Вот какие разные у нас машинки». Цель: Вызвать интерес к конструированию машин из строительного материала. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Источник: 1; стр.88.	Чтение сказки «Три поросенка». Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.
<b>ФЕВРАЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы построили гараж для машины». Цель: Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о назначении и строении гаража. Расширять опыт создания замкнутых построек. Источник: 1; стр.90.	Игровая ситуация «Мама спит» (Благинина, этюд «Не разбуди маму»: На носочках я иду — Маму я не разбужу). Развивать умения имитировать состояние и действия, о которых говорится в стихотворении. Воспитание любви к близким людям (к маме). Учить интонационно передавать содержание произведения.
<b>ФЕВРАЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как морковка превратилась в сосульку». Цель: Вызвать интерес к созданию образа сосульки из фольги с опорой на готовую фигуру. Продолжать знакомить с каркасным способом конструирования. Источник: 1; стр.92.	Театрализованная игра «Лиса и зайцы». Учить детей внимательно рассматривать атрибуты игры. Закреплять представления детей о животных. Продолжать учить детей имитировать движения животных, подражая действиям педагога. Воспитывать у детей бережное и доброе отношение к обитателям леса, к природе. Воспитывать простейшие эмоциональные реакции:

	радость, страх, удивление. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать творческие способности.
<b>ФЕВРАЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Вот какие разные у нас букеты цветов». Цель: Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и технику раскатывания жгутика. Источник: 1; стр.96.	Игровая ситуация «Вот уж зимушка проходит». Приобщать детей к народному празднику – проводам русской зимы; показать смену времен года; сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости; развивать положительные эмоции; общую моторику; умение действовать с воображаемыми предметами.
<b>МАРТ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как мы построили стол на четырех ножках». Цель: Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и названии. Обратит внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах. Познакомить со способами конструирования стола на четырех ножках. Источник: 1; стр.98.	Игра-драматизация сказки «Колобок» (театр масок). Учить детей разыгрывать несложное представление по знакомой сказке, запоминать последовательность по сюжету сказки. Формировать у детей навыки речевого общения. Совершенствовать художественно – речевые, интонационные, мимические, исполнительские навыки в драматизации.
<b>МАРТ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как кресло превратилось в тумбочки». Цель: Расширять опыт создание предметов мебели из строительного материала. Уточнить представления о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходства и отличия. Источник: 1; стр.100.	Театрализованная игра «Ладушки». Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора.
<b>МАРТ, 3 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как тумбочка превратилась в шкаф». Цель: Расширить опыт создания предметов из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходства и различия. Источник: 1; стр.102.	Театрализованная игра «Маша обедает». Формировать навыки управления настольными куклами, участвующими в диалоге. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств. Продолжать формировать у детей навыки речевого общения.
<b>МАРТ, 4 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как сугробы превратились в ручейки и лужи». Цель: Вызвать интерес к режиссёрскому конструированию – последовательному изображению ряда событий. Закрепить технику скатывания шариков и скатывания жгутиков. Источник: 1; стр.104.	Развлечение «У Бабушки Забавушки». Формирование устойчивого интереса к устному народному творчеству. Развитие желания слушать народные загадки, потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развитие умения понимать содержание произведений малых фольклорных форм.
<b>АПРЕЛЬ, 1 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как опасный мостик стал безопасным». Цель: Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград. Расширить опыт конструирования мостиков. Источник: 1; стр.108.	Речевые игры «Сказка- ложь, да в ней намек». Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.
<b>АПРЕЛЬ, 2 НЕДЕЛЯ</b>	
Тема: «Как лодка превратилась в кораблик». Цель: Расширить опыт конструирования транспорта. Вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Источник: 1; стр.110.	Театрализованная игра «В гостях у сказки». Познакомить со сказкой «Колосок»; развивать умение давать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок- любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь.

АПРЕЛЬ, 3 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как лодка превратилась в ракету».</p> <p>Цель: Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызвать интерес к повторному созданию лодки и ее преобразованию в реку.</p> <p>Источник: 1; стр.112.</p>	<p>Игровая ситуация «Путешествие на автобусе».</p> <p>Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.</p>
АПРЕЛЬ, 4 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Вот какие красивые у нас клумбы».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций.</p> <p>Источник: 1; стр.116.</p>	<p>Путешествие в магазин игрушек «Вспомни сказку».</p> <p>Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально- положительный настрой на сказку.</p>
АПРЕЛЬ, 5 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как мы запускаем праздничный салют».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный стол».</p> <p>Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков.</p> <p>Источник: 1; стр.118.</p>	<p>Игра-путешествие «К бабушке в деревню».</p> <p>Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами.</p>
МАЙ, 1 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Вот какие красивые домики у нас в деревне».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжать серию освоенный конструкций.</p> <p>Источник: 1; стр.120.</p>	<p>Игровая ситуация «Волшебный сундучок».</p> <p>Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое; поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности, формировать положительное отношение к ней; развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного произношения звуков и слов.</p>
МАЙ, 2 НЕДЕЛЯ	
<p>Тема: «Как наш город рос-рос и вырос».</p> <p>Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Города» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы.</p> <p>Источник: 1; стр.122.</p>	<p>Игровая ситуация «Выходи на зеленый лужок».</p> <p>Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности.</p>
МАЙ, 3 НЕДЕЛЯ	
<p>Свободное конструирование.</p> <p>Цель: Побуждать детей создавать постройки по замыслу. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение, комбинаторные способности, чувство ритма.</p>	<p>Этюд-игра «Цветы на полянке»</p> <p>Развивать эмоционально-чувствительную сферу детей; учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контрастные интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли.</p>
МАЙ, 4 НЕДЕЛЯ	
<p>Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Закрепление пройденного материала.</p>

**Источник:**

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Методические пособия к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2019.  
2. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
КГН	ЗОЖ	Подвижные игры
I квартал	СЕНТЯБРЬ	
<p><u>Питание:</u> Закреплять умения есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее; брать пирожки, хлеб из общей тарелки, не касаясь других кусочков, руками; пережевывать пищу с закрытым ртом; пользоваться салфеткой по мере необходимости.</p> <p><u>Одевание - раздевание:</u> Совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умения пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.</p> <p><u>Умывание:</u> Закреплять навыки, полученные в младшей группе: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви:</u> Учить замечать непорядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым. Источник: 3.</p>	<p>«Ребенок и здоровье». Цель: формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Источник 1.</p>	<p>«Найди флажок», «Пойдем гулять». Источник 2, 48.</p>
	ОКТЯБРЬ	
	<p>«Полезные продукты». Цель: Уточнить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов и овощей для здоровья человека и хорошего настроения. Источник 1.</p>	<p>«Найди свой домик», «Пузырь». Источник 2, 49.</p>
	НОЯБРЬ	
	<p>«Личная гигиена». Цель: Развивать у детей понимание о значимости гигиенических процедур. Источник 1.</p>	<p>«Найди свой цвет», «Скворечники». Источник 2, 49.</p>
	ДЕКАБРЬ	
II квартал	<p>«Тело человека». Цель: Познакомить детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств. Источник 1.</p>	<p>«Поймай комара», «Через ручеек». Источник 2, 50.</p>
	ЯНВАРЬ	
	<p>«Витамины для здоровья». Цель: формировать представления о значении витаминов для здоровья человека. Познакомить с поговоркой. Ввести в активный словарь детей слова: витамины, здоровье. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Источник 1.</p>	<p>«Кони», «Кегли». Источник 2, 51.</p>
	ФЕВРАЛЬ	
	<p>«Ребенок на улицах города».</p>	<p>«Докати мяч», «Прокати обруч».</p>

<p>пены, мыть их круговыми движениями, тщательно смывать мыло, отжимать воду. Учить мыть лицо обеими руками прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо, затем руки, вешать на место. Учить проявлять аккуратность: не мочить одежду, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться расческой, своевременно пользоваться носовым платком, развернув его.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви:</u> Продолжать учить замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых или других детей. Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.</p> <p>Источник: 3.</p>	<p>Цель: Познакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения на улицах города, для сохранения своего здоровья.</p> <p>Источник 1.</p>	<p>Источник 2, 52</p>	
<p>III квартал</p>	<p>МАРТ</p>		
<p><u>Питание:</u> Совершенствовать умение правильно держать ложку, есть второе блюдо, чередуя мясо с гарниром, доедать пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Учить держать вилку большим и средним пальцами правой руки, придерживая сверху указательным, есть мясо, рыбу, котлеты.</p> <p><u>Одевание-раздевание:</u> Упражнять в одевании и раздевании в определенной последовательности, умении застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, завязывать шнурки. Учить собирать гольфы, носки в гармошку, прежде чем надеть их, начиная с носка. При раздевании после прогулки закреплять умение аккуратно складывать вещи перед уборкой их в шкаф, при раздевании перед сном вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки аккуратно класть на сиденье. Учить наводить порядок в своем шкафчике. Закреплять навык вежливо обращаться за помощью к взрослому.</p> <p><u>Умывание:</u> Закреплять умение самостоятельно засучивать рукава, не мочить при умывании одежду, мыть кисти и запястья рук, лицо, не разбрызгивать воду. Учить мыть уши. Приучать пользоваться своим носовым платком, разворачивая его. Постепенно учить девочек осторожно расчесывать длинные волосы расческой.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви:</u> Учить видеть непорядок в одежде товарища, предлагать ему свою помощь.</p> <p>Источник: 3 .</p>	<p>«Будем спортом заниматься».</p> <p>Цель: Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить название некоторых видов спорта.</p> <p>Источник 1.</p>	<p>«Прокати шарик к своему флажку», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездышках».</p> <p>Источник 2, 53.</p>	
<p>определенной последовательности, умении застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, завязывать шнурки. Учить собирать гольфы, носки в гармошку, прежде чем надеть их, начиная с носка. При раздевании после прогулки закреплять умение аккуратно складывать вещи перед уборкой их в шкаф, при раздевании перед сном вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки аккуратно класть на сиденье. Учить наводить порядок в своем шкафчике. Закреплять навык вежливо обращаться за помощью к взрослому.</p> <p><u>Умывание:</u> Закреплять умение самостоятельно засучивать рукава, не мочить при умывании одежду, мыть кисти и запястья рук, лицо, не разбрызгивать воду. Учить мыть уши. Приучать пользоваться своим носовым платком, разворачивая его. Постепенно учить девочек осторожно расчесывать длинные волосы расческой.</p> <p><u>Содержание в порядке одежды и обуви:</u> Учить видеть непорядок в одежде товарища, предлагать ему свою помощь.</p> <p>Источник: 3 .</p>	<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>«Врачи - наши помощники».</p> <p>Цель: Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, закрепить знания о витаминах.</p> <p>Источник 1.</p>	<p>«Мыши в кладовой», «Птица и птенчики», «Воробушки и кот».</p> <p>Источник 2, 54.</p>
	<p>МАЙ</p>	<p>«Опасности вокруг нас».</p> <p>Цель: Учить детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.</p> <p>Источник 1.</p>	<p>«Береги предмет», «Мы топаем ногами», «Передача шаров».</p> <p>Источник 2, 56.</p>

**Источник:**

1. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2010.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Младшая группа.

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Развлечение «Мы играем и поем, очень весело живём!» Цель: доставить детям радость, способствовать снятию эмоционального напряжения.	«Мишка-шалунишка». Цель: прививать любовь к физической культуре и спорту. Создать доброе, радостное настроение у детей. Воспитывать положительное и доброе отношение друг к другу.	«Что у осени в корзинке» Цель: обобщить знания детей об осени, формировать у детей эмоционально-радостные ощущения от активного участия в совместной игровой деятельности.	«Приключение в осеннем лесу» Цель: познакомить детей с приметами осени, повторить стихи, песни и танцы, посвященные этому времени года. Создать атмосферу праздника, радостного настроения, вызвать эмоциональный отклик на происходящее.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
«В гости бабушка пришла» Цель: учить детей петь народные песни, потешки; развивать речь; создать радостное настроение; воспитывать интерес к художественному слову.	Настольный театр «Колобок». Цель: развивать активную речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей.	«Мячик круглый есть у нас». Цель: продолжать прививать любовь к физической культуре и спорту. Развивать знания по ориентировке в пространстве, мышления, двигательных способностей.	Осенний праздник Цель: обобщение знаний детей об осени и её приметах через музыкальную деятельность.
<b>НОЯБРЬ</b>			
«В гостях у Айболита» Цель: формировать у детей представление о здоровье, закрепить полученные знания о соблюдении навыков гигиены. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни. Создать радостное настроение.	«Русская матрешка» Цель: познакомить детей с русской матрешкой, поддерживать эмоциональную отзывчивость и живой интерес к игрушке.	День Матери Цель: формировать представление о роли мамы в семье, о её труде и профессии. Воспитывать патриотические чувства, уважение и любовь к матери, умение ценить её заботу и желание гордиться своей мамой.	«В гости к Ёжику». Цель: формировать у детей интерес и ценностное отношение к физической культуре и подвижным играм. Формировать у детей двигательные навыки и умения для укрепления их здоровья.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
«Здравствуй, Зимушка-зима!». Цель: содействовать полноценному физическому развитию, поддерживать потребность в двигательной активности.	Развлечение «Зимние забавы». Цель: закреплять знания детей о зимних забавах, повышать уровень двигательной активности; формировать умение действовать в команде.	Настольный театр «Заюшкина избушка». Цель: развивать активную речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей.	Новогодний утренник Цель: создание радостного праздничного настроения у детей, продолжать учить детей элементам театрализации, выразительному чтению стихов, исполнению танцев, в соответствии с музыкой, развивать творческое воображение и эстетический вкус.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
Тематическое развлечение «Кем быть?»	«Зайчики на зимней поляне».	«Прогулка по зимнему лесу».	«Инсценировка сказки «Рукавичка»».

Цель: расширять представления дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях. Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда.	Цель: продолжать прививать любовь к спорту и физической культуре. Воспитывать положительное и доброе отношение друг к другу	Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру; закреплять и расширять знания детей о приметах зимы, животных, деревьях; развивать творческое воображение, память, внимание, речь.	Цель: продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; знакомить с новым видом инсценировки знакомой сказки; развивать память и речь детей.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
«По небу, по морю, по суше» Цель: формировать понятие транспорт. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Развивать словесно-логическое мышление, внимание, двигательную активность.	Развлечение «Фиксики в гостях у ребят». Цель: продолжать знакомить детей с инструментами и их назначением; учить классифицировать и группировать предметы; развивать логическое мышление, речь, мелкую моторику рук; обогащать словарный запас; воспитывать уважение к труду окружающих людей.	Спортивный досуг «А ну-ка, мальчики!» Цель: закреплять физические умения и навыки развивать быстроту, ловкость, глазомер, координацию, воспитывать чувство здорового соперничества, стремления к победе.	Масленица Цель: познакомить с русским народным праздником Масленица, с русским народным фольклором, используя хороводы, развивать ловкость, выносливость, выдержку, зрительное, слуховое внимание, воспитывать нравственные чувства через русское народное творчество.
<b>МАРТ</b>			
«Ах, какая мама, золотая прямо!» Цель: воспитывать уважительное, бережное отношение к женщинам (мамам, бабушкам, сестрам и т.д.), создать положительный эмоциональный настрой.	«Как медвежонок маму искал». Цель: формировать положительное настроение от занятий физической культурой. Прививать любовь к ЗОЖ через двигательную активность.	Развлечение «Приключения капельки Капитошки». Цель: формировать и систематизировать знания детей о воде, её назначении, использовании; формировать познавательный интерес к природе, развивать наблюдательность; активизировать мыслительную деятельность, обогащать и активизировать словарь.	Инсценировка по сказке «Теремок». Цель: расширять представление детей о разнообразии русского фольклора, воспитывать интерес к русским народным играм, используя считалки и скороговорки.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Будь здоров!» Цель: прививать любовь к здоровому образу жизни, формировать понимание того, что нужно заботиться о своём здоровье (делать зарядку, закаляться, одеваться по сезону), развивать интерес и желание заниматься физкультурой и спортом.	«Большое космическое путешествие» Цель: расширить знания и представления детей о космосе, о профессии космонавт, о планетах солнечной системы. Развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление, творческие способности.	«День Матери Земли» Цель: закреплять знания о весне, особенностях природы своего края, правила поведения в природе. Закрепить физические умения и навыки. Воспитывать любовь к планете Земля, желание охранять природу Земли.	«В гостях у Светофора» Цель: развивать навыки безопасного поведения у детей. Закрепить представления о правилах безопасности; развивать у детей умения выполнять ПДД.
<b>МАЙ</b>			
Цветы победы	В гостях у сказки	«Скоро лето!»	«В гости к Мишке косолапому».

<p>Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине.</p>	<p>Цель: формировать у детей представления многообразия сказок через различные виды деятельности. Закрепить знание содержания сказок. Сформировать желание быть похожими на положительных героев, воспитывать интерес к сказкам, прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.</p>	<p>Цель: вызвать у детей положительные эмоции от музыки, совместной игры, желание отгадывать загадки, активно двигаться, соблюдая правила, повторять движения за взрослым, закрепить знания о лете как о времени года, закрепить умение подбирать существительные, подходящие по смыслу, развивать внимание и мышление.</p>	<p>Цель: формировать у детей положительный эмоциональный настрой от занятий физической культурой. Вызывать положительное настроение от движений.</p>
--	---	---	--

**Источник:**

1. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2010.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Младшая группа.