

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 5
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий ГБДОУ детский сад № 5
Кировского района Санкт-Петербурга
_____/О.В. Ильченко/
Приказ № 51-од от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по направлению «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей 3-7 лет

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:
Новоскольцева Ирина Арсентьевна
музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность», представленными в ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	14
2.2. Модель организации образовательного процесса	24
2.3. Перспективное планирование содержания образовательной деятельности с детьми по музыкальной деятельности	27
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	114
2.5. Особенности взаимодействия с педагогами ГБДОУ и семьями воспитанников	115
2.5.1. Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей	115
2.5.2. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников	117
2.5.3. Перспективный план мероприятий взаимодействия педагогов и родителей на 2023-2024 учебный год	119
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	120
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	120
3.2. Структура реализации образовательной деятельности	121
3.3. Особенности традиционных событий, досугов, праздников, мероприятий	122
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС)	122
Приложение № 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ (методические рекомендации)	126
Приложение № 2. Паспорт музыкального зала	138
Приложение № 3. Педагогическая диагностика по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы программы И. Каплунова, и И. Новоскольцева	144

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) осуществляет реализацию образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО).

Рабочая программа музыкального руководителя(далее - Программа) разработана на основании ОП ДО ГБДОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ГБДОУ по направлению «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 3 до 7(8) лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) (зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее - ФОП ДО) (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. № 544н.

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 5 Кировского района Санкт-Петербурга.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Цель	<p>Основная цель ОП ДО ГБДОУ: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>Цель Программы по направлению «Музыкальная деятельность»: создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности (музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствующей развитию общей духовной культуры.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение единого содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; - создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. <p>Задачи Программы по направлению «Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Развивать коммуникативные способности.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. - Обогащать детей музыкальными занятиями и представлениями в музыкальной игре. - Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. - Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой. - Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей (законных представителей) в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество ГБДОУ с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учёт этнокультурной ситуации развития детей. <p><i>Программа формируется и реализуется с учетом следующих подходов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Личностно-ориентированный подход. ✓ Деятельностный. ✓ Культурно-исторический подход. <p>Принципы работы по направлению «Музыкальная деятельность»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. 2. Целостный подход в решении педагогических задач. 3. Принцип последовательности. 4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. 5. Принцип партнерства. 6. Принцип положительной оценки деятельности детей. 7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

<p>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей</p>	<p>Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями, на основе обязательного минимума.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.</p> <p>МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)</p> <p>На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально-дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты</p> <p>Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое</p>
---	---

внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки как вокальной, так и инструментальной. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика). Правильно поет мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в

музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре– си первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них

	<p>характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.</p> <p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)</p> <p>Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.</p> <p>Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.</p> <p>В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.</p> <p>Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p> <p>У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

К четырем годам:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль

и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Планируемые результаты реализации Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2021.

К четырем годам:

- замечает динамические изменения (громко, тихо);
- поет, не отставая от сверстников;
- выполняет движения в соответствии с характером музыки;
- двигается под музыку с предметом;
- передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пяти годам:

- чувствует характер музыки;
- развито умение брать дыхание;
- стремится петь мелодично и чисто;
- учится петь с сопровождением и а капелло;
- внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- поет протяжно, четко произносит слова; вместе со всеми начинает и заканчивает пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играет на металлофоне простейшие мелодии.

К шести годам:

- узнает произведения по фрагменту;
- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- поет без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню, поет в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим;

- играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- узнает гимн РФ;
- определяет музыкальный жанр произведения;
- различает части произведения;
- определяет настроение и характер музыкального произведения;
- слышит в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- сохраняет правильное положение корпуса (певческая посадка);
- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок;
- выполняет танцевальные движения качественно;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ГБДОУ.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребёнка,
- его интересов,
- предпочтений,
- склонностей,
- личностных особенностей,
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять:

- особенности и динамику развития ребёнка,
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ГБДОУ. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (***стартовая диагностика***) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (***заключительная, финальная диагностика***). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Для каждой возрастной группы определяются показатели, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей у воспитанников.

Целью диагностики музыкальных способностей является: выявление у детей музыкальных способностей по направлениям:

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Проявление творчества: песенного, танцевально-игрового, при игре на музыкальных инструментах.

Методы диагностики музыкальных способностей:

- Наблюдение за воспитанниками в ходе музыкальных занятий и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, некоторые – индивидуально.

Результаты диагностики заносятся в карты наблюдения музыкального развития.

Диагностика музыкальных способностей строится на материале образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. (*Приложение № 1*)

Педагогическая диагностика используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Таким образом, в современном понимании педагогическая диагностика – это система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, позволяющих определять уровень профессиональной компетенции педагога, уровень развития ребенка-дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг дошкольного учреждения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов реализации Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2021.

Для оценки уровня музыкального развития воспитанников используется карта диагностики по программе «Ладушки», авторы программы И. Каплунова, и И. Новоскольцева (Приложение №3)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность», представленными в ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое). (Согласно ФГОС ДО, п. 2.6)

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

а) Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

б) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

в) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

г) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

д) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 – 5 лет)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

а) Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

б) Пение:

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

в) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

г) Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

д) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

е) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
 - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
 - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

а) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

б) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

в) Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

г) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

д) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

е) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и

динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

а) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

б) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен

в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

в) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

г) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

д) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

е) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и

исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Для реализации задач развития обязательной части рабочей программы используется методический комплекс: Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. - Мозаика-Синтез, 2021; Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5лет. - Мозаика-Синтез, 2021; Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. - Мозаика-Синтез, 2021; Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 года. - Мозаика-Синтез, 2021.

Для реализации задач части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие образовательные программы, в т.ч. и парциальные:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Ладушки». Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт – Петербурга, 2021 г.

Содержание подобрано в соответствии с программными требованиями и поставленными задачами, с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста, способствует развитию музыкальных способностей детей.

Основная форма образовательной деятельности с детьми – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание дошкольников, формирование музыкальных способностей каждого ребенка. На музыкальных занятиях осуществляется взаимосвязь в решении музыкально-эстетических и воспитательно-образовательных задач. В ходе активной музыкальной деятельности дети усваивают необходимые знания, приобретают навыки и умения, обеспечивающие возможности эмоционально-выразительного исполнения песен, музыкально-ритмических движений, простейших мелодий при игре на детских музыкальных инструментах. Всё это содействует воспитанию художественного вкуса, развитию музыкальных и творческих способностей, любви к музыке и формированию нравственно-эстетических качеств личности.

Дети от природы наделены яркими способностями, но взрослым необходимо как можно раньше создать максимально-благоприятные условия для их развития.

Музыкальные занятия направлены на развитие у детей дошкольного возраста музыкально-творческих, интеллектуальных и умственных способностей.

Занятия должны быть построены с учётом постоянного усложнения материала по принципу от простого к сложному. От знаний об эстетическом своеобразии окружающего мира к знаниям об особенностях произведений различных видов искусства.

Каждое занятие должно быть тщательно продумано и подготовлено, а также сохраняет для детей элемент непредсказуемости, новизны. Импровизация присутствует на каждом занятии и необходима как педагогу, так и ребёнку, ибо только она даёт возможность неоднократного проигрывания ситуации в поисках истины и этот поиск осуществляется совместно. Занятия включают чередование различных видов деятельности (пение, ритмика, слушание музыки, игры на детских инструментах, ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкально-дидактические игры). В дошкольном возрасте у ребенка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям.

Усвоение материала на музыкальных занятиях может идти ускоренными или замедленными темпами в зависимости от уровня подготовленности детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, и их продолжительность составляет:

- 15 минут в младшей группе;
- 20 минут в средней группе;
- 25 минут в старшей группе;
- 30 минут в подготовительной к школе группе.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

В возрастных группах 1 раз в неделю проводится музыкальный досуг, который проводится во второй половине дня.

Структура музыкального занятия включает чередование различных видов детской деятельности, определяется программой и музыкальными задачами каждой возрастной группы.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

а) Слушание музыки.

Цель- научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

б) Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

в) Музыкально-дидактические игры.

Цель - познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Структура музыкальных занятий, имеющая в практике некоторую стабильность, может и должна варьироваться в зависимости от воспитательно-образовательных задач, степени усвоения детьми музыкального материала, а также общего

психофизиологического состояния детей. Однако при любом варианте структуры музыкального занятия следует соблюдать гигиену нервной системы, учитывая её возрастные особенности и быструю утомляемость.

Музыкальному руководителю и воспитателю следует помнить: любое музыкальное занятие должно обучать и развивать, а главное формировать его базовую структуру.

Любое музыкальное занятие будет успешным, если оно продумывается заранее музыкальным руководителем, а воспитатель знаком с материалом, который будет даваться детям и отвечает требованиям программы. Знания, умения и навыки, формирующиеся таким образом, содействуют развитию музыкальных способностей детей.

Соблюдается последовательность в разучивании материала, обеспечивается взаимодействие всех видов музыкальной деятельности. Используются разные методические приемы, выбор которых зависит от этапа разучивания музыкального произведения.

Для успешного музыкального развития детей необходимо наличие музыкально-педагогического оборудования: детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, металлофон, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, колотушка); музыкальных игрушек (органчик, музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара); настольных музыкально-дидактических игр; экранных, звуковых и экранно-звуковых (аудио визуальных) пособий и специального оборудования к ним с записями классической музыки и детским музыкальным репертуаром; оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибутов и костюмов для игр.

2.3 Перспективное планирование содержание образовательной деятельности с детьми по музыкальной деятельности

2.3.1. МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Источник:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Младшая группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки)

Тема занятия	Программные задачи, репертуар	Тема занятия	Программные задачи, репертуар
СЕНТЯБРЬ			
Занятие № 1 «Игрушки в гостях у ребят»	Учить детей останавливаться сразу после окончания музыки, выполнять движения с удовольствием, использовать все пространства зала, ритмично хлопать в ладоши. Приучать детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Рассказывать о характере музыкального произведения, обращая внимание на его характерные особенности: настроение, темп, динамику. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Учить различать двухчастную форму, изменять движения со сменой характера музыки. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. М/д игра на развитие ладового чувства «Грустно-весело» 5. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 6. Слушание музыки: «Игрушка». Музыка В. Волкова. 7. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. 8. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера	Занятие № 2 «В гости к зайчику»	Знакомить с различными интонациями. Учить прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Рассказать о характере предлагаемых произведениях, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить различать двухчастную форму. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Зайчонок». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. М/д игра на развитие ладового чувства «Грустно-весело» 5. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 6. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой. 7. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. 8. Пляска «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера.
Занятие № 3 «Играем с зайчиком»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Зайчонок». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. 7. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера	Занятие № 4 «Куколка танцует»	Учить реагировать на смену характера музыки; выполнять движение «фонарики», «топотушки». Развивать речь, творческую фантазию. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Учить выполнять танцевальные движения за воспитателем. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. 5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. 7. Пляска: «Гопак».

			Музыка М. Раухвергера
Занятие № 5 «Кошечка в гостях у ребят»	Познакомить с низкими и высокими звуками. Учить выполнять движения ритмично. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей подпевать. Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие. «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Прилетели гули». 5. М/д игра на развитие ладового чувства «Грустно-весело» 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Игра: «Кошка и мыши».	Занятие № 6 «Весёлые ладошки»	Учить детей реагировать на двухчастную форму. Учить использовать все пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Расширять словарный запас детей. Упражнять в звукоподражании. Учить выполнять танцевальные движения. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. 5. М/д игра на развитие ладового чувства «Грустно-весело» 6. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера.
Занятие № 7 «Прогулка под дождём»	Развивать творческую фантазию. Учить реагировать на характер музыки. Развивать речь, расширять словарный запас. Учить реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. 7. Пляска: «Дождик». Песня «кап-кап, тук, тук, тук».	Занятие № 8 «Танцую с зайчиком»	Закреплять понятия «низкий» и «высокий» голос. Учить ритмично хлопать в ладоши. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая». Расширять и активизировать словарный запас детей. Учить выполнять танцевальные движения по тексту песни. Упражнять в прыжках, беге, хлопках в ладоши, «пружинках», «фонариках», выставлении ноги вперед. Репертуар: 1. Приветствие. «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Зайчики». 2. Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки». 3. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». 4. Слушание музыки: «Колыбельная». 5. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. 6. Пляска «Дождик» Песня «кап-кап, тук, тук, тук».
ОКТАБРЬ			
Занятие № 9 «Птичка в гостях у ребят»	Упражнять в звукоподражании. Закреплять понятие «высокий» звук. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей подпевать, вызвать у детей эмоциональный отклик. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Погуляем». Музыка Т. Ломовой. «Ай-да!» Музыка и слова Г. Ильиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование:	Занятие № 10 «Играем с кошкой»	Развивать фантазию детей, умение ориентироваться в пространстве. Закрепить название инструмента – бубен. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить играть, согласовывать движение с текстом. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук. «Кто хочет побегать?» Музыка П. Вишкарёва. 3. Развитие чувства ритма: Знакомство с бубном. 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». «Шаловливые пальчики». 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая мелодия. 6. Распевание, пение: «Петушок».

	«Веселые ладошки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка». 5. Слушание музыки: «Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Гречанинова. 6. Распевание, пение: «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Ладушки». Р.н.п. 7. Пляска парами: «Две маленькие крошки». Музыка А. Филиппенко.		Русская народная прибаутка. «Ладушки». Р.н.п. «где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. 7. Игры: «Кошки и мышки». «Хитрый кот». Русская народная прибаутка.
Занятие № 11 «Осенний ветерок»	Закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук. Обратить внимание детей на извлекаемые звуки, ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Учить различать динамику и двухчастную форму, реагировать на смену характера музыки. Учить детей рассматривать картинку, говорить, что на ней видят. Работать над звуковысотностью и звукоподражанием. Формировать внимание и выдержку в играх. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают». Музыка А. Серова. Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Фонарики» с бубном. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». Упражнение «Ботиночки на пальчиках». 5. Слушание музыки: «Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Гречанинова. 6. Распевание пение: «Осень» муз. И. Кишко 7. Пляска парами: «Две маленькие крошки». Музыка А. Филиппенко.	Занятие № 12 «Прогулка в осеннем лесу»	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять понятие двухчастной формы. Развивать у детей звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Познакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. «Зайчики». 3. Развитие чувства ритма: «Концерт». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая музыка. 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Петушок», «Осень» муз. И. Кишко 7. Игра: «Петушок». Русская народная прибаутка.
Занятие № 13 «Кап, кап, дождик кап»	Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваясь друг на друга. Развивать реакцию на сигнал. Развивать слух. Формировать коммуникативные навыки. Обратить внимание на усиление звучания. Учить звукоподражанию. Работать над развитием звуковысотного слуха. Развивать память и выразительность исполнения. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. 3. Развитие чувства ритма: Игра с бубном. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Дождик» р.н.п. 7. Игра: «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой.	Занятие № 14 «Музыка дождя»	Работа над формированием звуковысотного слуха. Учить манипулировать ленточками, выполнять эмоционально. Работа над развитием чувства ритма. знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Закреплять понятия о звуковысотности. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия. Упражнение «Пружинки». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с треугольником. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Дождик» р.н.п. 7. Пляска: «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко.
Занятие №15 «Маршируем, танцуем, поём»	Учить детей ориентироваться в пространстве, учить выставлять ногу вперед. Различать двухчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. Расширять	Занятие № 16 «Музыкальная игра»	Учить повторять за воспитателем. Развивать внимание, реакцию на сигнал, работать с ленточками. Развивать двухчастную форму, умение играть на музыкальных

	<p>кругозор и словарный детей. закреплять понятие о жанре колыбельной песни. Закреплять понятие о звуковысотности. Работать над дыханием. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Погуляем». Музыка Т. Ломовой. «Зайчики». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай инструмент». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка». 5. М/д игра «Марш, танец, песня» 6. Распевание, пение: «Собачка». М. Раухвергера. «Осень». Музыка И. Кишко. 7. Пляска: «Гопак». Музыка М. Мусоргского.</p>		<p>инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Воспитывать доброе отношение друг к другу. закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают». Музыка А. Серова. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия. 3. Развитие чувство ритма: Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Прилетели гули». 5. М/д игра «Марш, танец, песня» 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко.</p>
НОЯБРЬ			
<p>Занятие № 17 «Задания от Маши»</p>	<p>Работа над развитием интонационного, динамического слуха. Закрепить понятие «марш». Формировать умение слушать » и воспринимать эмоционально. Учить детей звукоподражанию. Обратить внимание детей на вступление – звукоподражание мяуканью кошки. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создавать атмосферу радостного настроения. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Чувство ритма, музицирование: Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Колыбельная песня». 6. Распевание, пение: «Кошка». Музыка Ан. Александра. «Собачка». Музыка М. Раухвергера. 7. Пляска: «Варим варенье». Песня из м/ф «Маша и медведь»</p>	<p>Занятие № 18 «Танцуем для Маши»</p>	<p>Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма; динамическим слухом. Развивать ритмич ную ходьбу, координацию движения рук и ног. Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Развивать память, речь, интонационную выразительность, связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Учить реагировать на смену звучания музыки. закрепить понятие «тихо - громко». Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Ладушки». Русская народная песня с игрой «Где же, где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. 7. Пляска: «Варим варенье». Песня из м/ф «Маша и медведь»</p>
<p>Занятие № 19 «Теремок»</p>	<p>Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, чувство ритма, динамический слух, звуковысотный слух, чувство ритма, память, воображение, речь. Учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратить внимание на осанку детей: спинку держать прямо, голову не опускать. Развивать в детях ощущение уверенности. Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Учить эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять</p>	<p>Занятие № 20 «Музыкальные загадки»</p>	<p>Учить различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки, звукоподражанию, двигаться ритмично. Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение, творчество, смекалку. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. Познакомить с фортепианной клавиатурой. Привлекать детей к активному пению. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические</p>

	<p>умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить выполнять упражнение на звукоподражание.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Арне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тикик-так». 5. М/д игра «Теремок, или что делают в домике» на музыкальные жанры 6. Распевание, пение: «Кошка». Музыка Ан. Александрова. «Осень». Музыка И. Кишко. 7. Пляска: «Пляска с погремушками». Слова и музыка В. Антоновой.</p>		<p>движения: Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Украинская народная мелодия. «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». 5. М/д игра «Теремок, или что делают в домике» на музыкальные жанры 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Игра: «Петушок». Русская народная прибаутка.</p>
<p>Занятие № 21 «Музыкальные инструменты»</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, ритмичность, речь, память, творческое воображение. Учить ориентироваться в пространстве; бегать легко, руки не напрягать. Учить детей по звуку определять музыкальные инструменты. Закреплять понятия «низкие», «высокие» звуки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной. «Птички летают». Музыка А. Серова. 3. М/д игра на развитие тембрового слуха «Угадай музыкальный инструмент» 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Дождик». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Собачка». Музыка М. Раухвергера. 7. Игра- пляска: «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия.</p>	<p>Занятие № 22 «Музыкальный сундучок»</p>	<p>Развивать воображение, фантазию, логическое мышление, динамический и ритмический слух, речь. Учить варьировать последовательность движений. Учить различать двухчастную форму. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. Учить петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. Развивать тембровый слух.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Шаловливые пальчики». 5. М/д игра «Музыкальный сундучок и музыкальными инструментами» 6. Распевание, пение: «Зайка». Р.н.п. «Кошка». Музыка Ан. Александрова. 7. Игра и пляска: «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой. «Игра с погремушками». Музыка Т. Вилькорейской.</p>
<p>Занятие № 23 «Весело танцуем»</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму, динамику. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Закреплять приемы игры на музыкальном инструменте. Развивать у детей чувство уверенности. Учить самостоятельно варьировать знакомые движения.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. М/д игра на развитие тембрового слуха «Угадай музыкальный инструмент» 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Дождик». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Ладушки». Р.н.п. «Где же, где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. 7. Пляска: Любая веселая мелодия</p>	<p>Занятие № 24 «Весёлые ребята»</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух и голос, чувство ритма. Учить ориентироваться в пространстве. Учить при прослушивании музыки спину держать прямо, голову не опускать. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Подпевать активно, эмоционально, учить определять музыкальные жанры.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие птички». Старинный танец. Музыка И. Козловского. 3. М/д игра «Что делают дети: танцуют, поют или спят» 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Мы платочки постираем» 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка И. Кишко. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. 7.</p>

			Игра: «Птичка и кошка». (любая веселая мелодия).
Занятие № 25 «Ёлочка и музыка»	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения, ритмично играть на музыкальных инструментах. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Расширять кругозор детей через ознакомление с окружающим миром. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Создавать радостную атмосферу. Репертуар: 1. Приветствие: «Мишка в гости пришел». («Мишка»). Музыка М. Раухвергера). 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка». 5. Слушание музыки: «Медведь». Музыка В. Ребикова. 6. Распевание, пение: «Ёлочка». Музыка Н. Бахутовой. «Новогодний хоровод» Т. Бокач 7. Игра, пляска: «Пляска с погремушками». Музыка В. Антоновой. «Игра с погремушками». Музыка Т. Вилькорейского.	Занятие № 26 «Зайчик в зимнем лесу»	Формировать у детей интонационную выразительность. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Познакомить с танцевальным жанром «кружение с покачиванием рук». Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Бег и марш». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба. 6. Пение: «Ёлочка». Музыка М. Красева. «Новогодний хоровод» Т. Бокач 7. Игра: «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. 8. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской.
ДЕКАБРЬ			
Занятие № 27 «Играем с мишкой»	Формировать у детей интонационную выразительность. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Познакомить с танцевальным жанром «кружение с покачиванием рук». Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. Репертуар: 1. Приветствие: Игра «Мишка пришел в гости». 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». Игра «Узнай инструмент». 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Медведь». Музыка В. Ребикова. 6. Распевание, пение: «Ёлочка». Музыка М. Красева. «Новогодний хоровод» Т. Бокач 7. Игра: «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. 8. Пляска: «Бусинки». Ю. Селивёрства.	Занятие № 28 «Музыкальные бусинки»	Формировать у детей коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастотную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки». Русская народная мелодия. «Упражнение для рук». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». Игра «Веселые ручки». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба. 6. Распевание, пение: «Ёлочка». Музыка М. Красева. «Новогодний хоровод» Т. Бокач 7. Игра, пляска: «Бусинки». Музыка Ю. Селиверстовой
Занятие № 29 «Петрушка в гостях»	Закрепить понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского.	Занятие № 30 «Зимушка-зима»	Учить реагировать детей на двухчастотную форму, менять движения в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять упражнение ритмично и эмоционально. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое

	«Марш». Музыка Ю. Соколовского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Игра с бубном». «Полянка». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум. 6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Дед Мороз». Музыка А. Филлипенко. «Елочка». Музыка М. Красева. 7. Игра: «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной. 8. Пляска с погремушками и петрушкой		воображение. Учить детей выполнять движения в парах. Репертуар: 1. Приветствие: Игра «Мишка в гости пришел». 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Любая веселая русская мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай инструмент». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». Другие потешки (по желанию детей). 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум. 6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Елочка». Музыка М. Красева. «Дед Мороз». Музыка А. Филлипенко. 7. Пляска парами «Зимняя прогулка»
Занятие № 31 «Мишки в гостях у ребят»	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой, развивать звуковысотный слух. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. М/д игры «Кто поёт большой или маленький мишка» 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум. 6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Елочка». Музыка М. Красева. 7. Игры: «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского.	Занятие № 32 «Поиграем с мишкой»	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой, развивать звуковысотный слух. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. М/д игры «Кто поёт большой или маленький мишка» 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка Г. Штальбаум. 6. Распевание, пение: «Елка». Музыка Т. Попатенко. «Елочка». Музыка М. Красева. 7. Пляска парами «Зимняя прогулка»
Занятие № 33 «Ритмичные ладошки»	Развивать интонационную выразительность. Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей петь активно и слаженно. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с именами». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка С.Разоренова 6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Новельштейн. «Праздничная» муз. Г. Фрида 7. Игры: «Саночки». (любая веселая музыка)	Занятие № 34 «Ритмично шагаем»	Развивать интонационную выразительность. Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить детей петь активно и слаженно. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с именами». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка С.Разоренова 6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Новельштейн. «Праздничная» муз. Г. Фрида 7. Игры: «Саночки». (любая

			веселая музыка)
ЯНВАРЬ			
Занятие № 35 «Весёлые флажки»	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Развивать звуковысотный слух. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль». Музыка М. Раухвергера. Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени». Р.н.п. 3. М/д игры «Кто поёт большой или маленький мишка» 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Ножки» (в ботиночках). 5. Слушание музыки: Русская народная плясовая. 6. Распевание, пение: «Баю-баю». Музыка М. Красева. «Топ-топ-топоток...». Музыка В. Журбинской. «МашенькаМаша». Музыка и слова С. Невельштейн. 7. Пляска: «Пляска с флажками». Хорватская народная мелодия.	Занятие № 36 «Танцем для мишки»	Учить детей изменять движение в соответствие с музыкой. Развивать внимание, речевую активность детей, словарный запас, кругозор. Учить ритмично произносить слова, соблюдать правила игры. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Галоп». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 2. М/д игры «Кто поёт большой или маленький мишка» 3. Пальчиковая игра: «Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики». 4. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. Игра в лошадки. 5. Распевание, пение: «Праздничная» муз. Г. Фрида «Топ-топ-топоток...». Музыка В. Журбинской. 6. Пляска: «Стуколка». Музыка Украинская народная мелодия. 7. Игра: «Ловишки». Музыка И. Гайдна
Занятие № 37 «Весёлые песни»	Упражнять детей в звукоподражании. Развивать звуковысотный слух. Учить слышать окончание музыки, следить за осанкой. Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Учить петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение в коллективе. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Звучащий клубок». Упражнение «Учим лошадку танцевать». Чешская народная мелодия «Мой конек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка С. Раазоренова. 6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Праздничная» муз. Г. Фрида 7. Игра: «Самолет». Музыка П. Банниковой.	Занятие № 38 «Сапожки шагают по дорожке»	Упражнять детей в звукоподражании. Развивать звуковысотный слух. Учить слышать окончание музыки, следить за осанкой. Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Учить петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение в коллективе. Репертуар: 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топающий шаг» («топотушки»). «Автомобиль». Музыка М. Раухвергера. Упражнение «Пружинка». Русские народные мелодии. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». Игра «Звучащий клубок». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики». «Сорока-белобока». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Топ-топ-топоток...». Музыка В. Журбинского. 7. Пляска: «Сапожки». Русская народная мелодия.
Занятие № 39 «На самолёте мы летим»	Учить детей выполнять высокий шаг, подготавливать к усвоению прямого галопа. Учить детей выразительному выполнению движений. Развивать выразительную интонацию, звуковысотность. Учить детей соотносить движения с музыкой;	Занятие № 40 «Весёлые танцоры»	Учить детей самостоятельно выполнять и менять движения в соответствии с музыкой. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические

	<p>воспитывать выдержку.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки в загоне». «Мой конек». Чешская народная мелодия. «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с музыкальным инструментом - деревянные палочки. 4. Пальчиковая игра: «Кот Мурлыка». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. 6. Распевание, пение: «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. «Баю-баю». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «У меня, у тебя» 8. Игра: «Ловишки». Музыка й. Гайдна.</p>		<p>движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». Игра «Звучащий клубок». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейна. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. «Топ, топ, топоток...». Музыка В. Журбинской. 7. Пляска: «У меня у тебя». Русская народная мелодия. 8. Игра: «Самолет». Музыка П. Банниковой</p>
ФЕВРАЛЬ			
<p>Занятие № 41 «Красивые платочки»</p>	<p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить хлопать ритмично. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверюшкам. Учить детей танцевать с платочками.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Притопы» Любая русская народная веселая мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Работа на музыкальном инструменте. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Зайнышка». Музыка М. Красева. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Пляска с платочками «Стирка».</p>	<p>Занятие № 42 «С мишкой поиграем, платочки постираем»</p>	<p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Развивать умение играть на музыкальном инструменте. Формировать коммуникативные навыки. Учить понимать характер музыки. Воспитывать навыки протяжного пения. Учить детей выполнять движения с платочками.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Песенка про мишку». «Учим мишку танцевать». Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая игра: «Семья». 5. Слушание музыки: «Шалун». Музыка О. Бера. 6. Распевание, пение: «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. «Зайнышка». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «Пляска с платочками». 8. Игра: «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского.</p>
<p>Занятие № 43 «Весенние цветы»</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Учить детей прыгать на обеих ногах, выполнять легко и четко, прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Формировать понятие звуковысотности. Учить подпевать, петь вместе, громко, но не напрягать голоса, внятно произносить слова. Учить детей танцевать танец с цветами.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. «Зайчики». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая цепочка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья».</p>	<p>Занятие № 44 «Ждём весну»</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма. Учить детей прыгать на обеих ногах, выполнять легко и четко, прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. Учить подпевать, петь вместе, громко, но не напрягать голоса, внятно произносить слова.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Учим куклу танцевать». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-</p>

	«Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Заинька». Музыка М. Красева. 7. Танец с цветами. Музыка Ю. Селиверстова		белобока». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Плясовая». 6. Распевание, пение: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн. 7. Игра: «Саночки». Любая веселая мелодия. 8. Танец с цветами.
Занятие № 45 «Маме песенку споём»	Учить согласовывать движения с текстом. Учить запоминать и называть долгие и короткие звуки, ритмично их проговаривать и пропевать. Развивать внимание, память, сообразительность, воображение, словесную активность. Расширять и активизировать словарный запас детей. Учить петь, выдерживая паузу, протяжно, внятно произносить слова. Учить выполнять несложные знакомые движения, согласовывать их с музыкой. Репертуар: 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Играем и поем песенку про мишку. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Шалун». Музыка О. Бера. 6. Распевание, пение: «Маме песенку споём». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. 7. Пляска: «Маленький танец». Музыка Н. Александровой.	Занятие № 46 «Любим маму»	Развивать ритмичность, координацию рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать детей слушать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слышать смену частой музыки и самостоятельно менять движения. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. 7. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской.
Занятие № 47 «Музыкальная лесенка»	Учить детей вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Развивать память, ритмичность. Учить детей правильно танцевать, естественно, по показу педагога. Учить передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. Развивать звуковысотный слух. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Медведи». Музыка Е. Тиличевой. 3. М/д игра «Музыкальная лесенка» 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка З. Бетман. 6. Распевание, пение: «Заинька». Музыка М. Красева. «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. «Маме песенку споём». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Ловишки». Музыка Й.Гайдна	Занятие № 48 «Матрёшка в гостях у ребят»	Учить детей вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Развивать память, ритмичность. Учить детей правильно танцевать, естественно, по показу педагога. Учить передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. Репертуар: 1. Приветствие: «Прогулка по зимнему лесу». 2. Встреча с зайчиком: Пляска «Сапожки». Песня «Заинька». «Пляска зайчиков». «Пляска с погремушками». 3. Встреча с мишкой: Танец «Медведи». «Игра с мишкой». «Зимняя пляска». 4. Встреча с матрёшкой: Игра «Музыкальная лесенка». 5. Общий танец и песня: «Стуколку». «Машенька-Маша»
МАРТ			
Занятие № 49 «Заячьи загадки»	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, активность.	Занятие № 50 «Марш, танец, колыбельная»	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, активность.

	<p>Упражнять в звукоподражании. Учить петь легко, радостно. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Формировать представление о музыкальных жанрах: танец, марш, колыбельная.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах. «Тигренок». Песенка про Бобика. 4. М/д игра «Что делает зайчик: марширует, танцует спит» 5. Слушание музыки: «Капризуля». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Маме песенку пою». Т. Попатенко. 7. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой.</p>		<p>Упражнять в звукоподражании. Учить петь легко, радостно. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Формировать представление о музыкальных жанрах: танец, марш, колыбельная.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. М/д игра «Что делает зайчик: марширует, танцует спит» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. 4. Пляски: «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия. «Пляска с погремучками». Музыка и слова В. Антоновой. «Поссорились - помирились». Музыка Е. Тиличевой. 5. Пляска с мамами: «Веселый танец». Музыка М. Сагулиной. 6. Игра: «Ищу маму». Музыка Т. Ломовой. Стихи для мам.</p>
<p>Занятие № 51 «Дружные ребята»</p>	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, активность. Упражнять выполнять танцевальное движение «пружинка». Учить петь легко, радостно. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. М/д игры «Кто поёт?» 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Сорока-белобока». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. 7. Пляска: «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской.</p>	<p>Занятие № 52 «Слушаем музыку»</p>	<p>Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Учить реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко, ритмично. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена». «Учим Бобика танцевать». 4. М/д игра «Кто поёт?» 5. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». «Тики-так». 6. Слушание музыки: «Капризуля». Музыка Т. Попатенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Зайка». Украинская народная мелодия. 7. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. «Стуколка». Украинская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 53 «Веселые танцоры»</p>	<p>Развивать детскую активность, творчество. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать самостоятельно на смену музыки. Закреплять понятия долгих и коротких звуков. Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Работать над протяжным пением. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилиной. 3. Развитие</p>	<p>Занятие № 54 «В весеннем лесу»</p>	<p>Учить самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами. Учить ритмично танцевать. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь сложено, не отставать и не опережать друг друга. Учить менять движение в соответствии со сменой музыки (три части). Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки». Русская народная мелодия.</p>

	<p>чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Семья». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Маме песенку пою». Музыка Н. Александровой. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. 7. Пляска: «Пяточка носочек». Р.н.м.</p>		<p>Упражнение «Пружинка». Русские народные мелодии. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Играем для кошечки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Пение, Распевание: «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. «Кошка». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Пяточка-носочек». Р.н.м.</p>
<p>Занятие № 55 «Петушок в гостях у ребят»</p>	<p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Закреплять долгие и короткие звуки. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Воротники». Бег. Музыка Т. Ломовой. Выставление ноги на пятку и «фонарики». Любая русская народная мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек». «Танец лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Две тетери». 5. Слушание музыки: Лошадка». Музыка С. Симанского. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Есть у солнышка дружок» муз. Е. Тиличевой 7. Пляска: «Приседай». Эстонская народная мелодия.</p>	<p>Занятие № 56 «Петушок - кукареку»</p>	<p>Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Приучать реагировать на характерную музыку, учить детей выполнять движения по показу педагога. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Приучать слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистой», «маме», «выше», «поедем», «дорожке». Учить петь весело и эмоционально, заканчивать песню тихо и мягко. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Кошечка». Музыка Т. Ломовой. «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляска кошечки и собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобок». «Семья». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Бобик». Музыка Т. Попатенко. «Есть у солнышка дружок» муз. Е. Тиличевой 7. Игра: «Кошка и котята». Музыка В. Витлина. «Серенькая кошечка». Музыка Т. Витлина.</p>
АПРЕЛЬ			
<p>Занятие № 57 «Весёлые песенки»</p>	<p>Развивать интонационный, тембровый слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы, умение интонировать на одном звуке. Согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Приучать к протяжному пению. Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические</p>	<p>Занятие № 58</p>	<p>Развивать у детей внимание, звуковысотный слух. Учить бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четверных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки в словах: «с цветами», «маме». Приучать</p>

	<p>движения: «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой. «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Рисование на ватмане. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». 5. Слушание музыки: «Резвушка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. «Петушок». Русская народная прибаутка. «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. 7. Пляска: «Пяточка-носочек». Р.н.м.</p>		<p>эмоционально откликаться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас детей. Учить петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Воробушки». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из жуков». 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой. «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Пляска: «Пяточка-носочек». Р.н.м.</p>
<p>Занятие № 59 «Музыкальный паровоз»</p>	<p>Приучать детей самостоятельно изменять движение сосновой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, воображение. Закреплять приемы игры на музыкальных инструментах. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. Учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги». Музыка А. Агафонникова. «Стуколка». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». Играем для куклы. 4. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Резвушка». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Ладушки». Р.н.п. «Где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Пляска: «Пляска с флажками». Хорватская народная мелодия</p>	<p>Занятие № 60 «Капитошка и дождик»</p>	<p>Развивать у детей внимание, звуковысотный слух, память, мелкую моторику, выразительную речь. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен; петь слаженно, правильно произносить слова. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Воробушки». Венгерская народная мелодия. «Сапожки». Русская народная мелодия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Наша бабушка». 4. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха. 5. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличеевой. «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. 6. Игра: «Капитошка и дождик». Музыка М. Раувергера, Б. Антюфеева 7. Пляска «Поссорились - помирились»</p>
<p>Занятие № 61 «Зайчик марширует»</p>	<p>Развивать у детей внимание. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него, петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать игровой образ. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Игра «Пройдем в ворота». «Марш» Музыка Е.</p>	<p>Занятие № 62 «Птички прилетели»</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей импровизировать. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, громко, внятно произносить слова. Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочка вверх, плавно им махать и др.</p>

	Тиличеевой. «Да-да-да!» Музыка Е. Тиличеевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритм в стихах. «Барабан». 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. 7. Игра: «Самолет! Музыка Л. Банниковой.		Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Воробушки». Венгерская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмическая цепочка из жуков». 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Воробей». Музыка А. Руббаха. 6. Распевание, пение: «Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. 7. Пляска: «Березка». Музыка Р. Рустамова.
Занятие № 63 «Барабан и марш»	Закрепить с детьми названия музыкальных инструментов, приемы игры. Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей). Учить начинать петь после музыкального вступления всем вместе, учить подпевать припев. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Бег». Музыка Е. Тиличеевой и Т. Ломовой. «Сапожки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, Музицирование: Ритм в стихах. «Барабан». Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». «Семья». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка Э. Парлова. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Кап-кап». Музыка Ф. Финкельштейна. 7. Пляска: «Березка». Музыка Р. Рустамова.	Занятие № 64 «Прогулка в весеннем лесу»	Закрепить с детьми названия музыкальных инструментов, приемы игры. Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей). Учить начинать петь после музыкального вступления всем вместе, учить подпевать припев. Репертуар: 1. Путешествие по весеннему лесу. 2. Встреча с зайчиком: Пляска «Пяточка-носочек». «Пляска с цветами» 3. Встреча с мышкой: М/д игра «Кто поёт?» Стихотворение «Мишка косолапый». 4. Встреча с птичкой: Общий веселый танец «Стуколка». Игра «Капитошка и дождик». 5. Встреча с петушком песня «Есть у солнышка дружок»
Занятие № 65 «На машине мы поедem»	Учить детей выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие звуковысотности. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Учить петь без напряжения, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении б «у-у-у-у». отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг; самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-двигательные упражнения: Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Р.н.п. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». 5. Слушание музыки: «Мишка пришел в гости». «Мишка». Музыка М. Раухвергера. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко.	Занятие № 66 «Курочка и цыплята»	Формировать у детей коммуникативные навыки. Помогать детям аккомпанементом выполнять упражнение ритмично, интонационно выразительно. Учить детей интонированию на одном звуке, четко передавать ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривая гласные звуки в словах: «машине», «детей», «глядят». Развивать умение эмоционально откликаться на веселый характер песни. Учить брать на себя роль - кота. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Побегали - потопали». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка».

	«Самолет». Музыка Е.Тиличеевой. 7. Игра: «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера.		«Коза». 5. Слушание музыки: «Курочка». Музыка Н. Любарского. 6. Распевание, пение: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Мыши и кот». Р.н.м.
МАЙ			
Занятие № 67 «Собачка в гостях у ребят»	Закреплять с детьми знакомые движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику, воображение. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Учить активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля («би-би-би»). Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать мелодии вверх: «у-у-у-у»; петь активно и слаженно. Подводить детей к умению передавать игровой образ, развивать легкость бега. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия «Стуколка». «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сорока». «Бабушка очки надела». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Самолет». Музыка Е.Тиличеевой. 7. Игра: «Самолет». Музыка Л. Банниковой.	Занятие № 68 «Поскакали как лошадки»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить петь легким звуком в умеренном темпе, петь активно и эмоционально. Учить детей выполнять прямой галоп Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Скачут лошадки». «Мы лошадки». Смелый наездник Р. Шуман 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Учим лошадку танцевать». «Мой конек». Чешская народная мелодия. Игра «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. 6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. 7. Пляска: «Приседай». Эстонская народная мелодия.
Занятие № 69 «Воробушки и автомобиль»	Учить детей выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Учить правильно артикулировать гласные звуки; не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Мишка пришел в гости». «Мишка». Музыка М. Раухвергера. 6. Распевание, пение: «Есть у	Занятие № 70 «Весело играем»	Учить детей изменять движение в связи со сменой характера музыки, учить не опускать голову при выполнении движения, помогать аккомпанементом двигаться ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Петь слаженно, не опережать и не отставать друг до друга. Учить выразительно передавать образы. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Побежали - потопали». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки».

	солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера.		«Коза». 5. Слушание музыки: «Курочка». Музыка А. Филиппенко. 6. Распевание, пение: «Цыплята». Музыка А.Филиппенко. «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. «Петушок». Русская народная прибаутка. 7. Игра: «Черная курица». Чешская народная мелодия.
Занятие № 71 «Музыкальные загадки»	Учить детей бегать и прыгать легко, держать спинку прямо, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить эмоционально передавать игровой образ. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки из солнышек. «Пляска собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Наша бабушка». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». 6. Распевание, пение: «Поезд». Музыка Н. Метлова. «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой.	Занятие № 72 «Лошадка в гости прискакала»	Учить детей бегать и прыгать легко, держать спинку прямо, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей согласовывать свои движения с музыкой. Учить правильно пропевать гласные звуки в словах: «свежую», «чистою», «запрягу», «выше». Учить эмоционально передавать игровой образ. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. «Стуколка». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма: «Играем для лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Лошадка». Музыка М. Симанского. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игра: «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина. «Мой конек». Чешская народная мелодия.
	Повторение пройденного материала		Повторение пройденного материала
<p>Июнь-август В летний оздоровительный период с 01.06.2023-31.08.2024 занятия по музыкальной деятельности и досуговая деятельность организуется на прогулке (при неблагоприятных погодных условиях занятия по музыкальной деятельности, и досуговая деятельность проводится в помещении музыкального зала). Занятия по музыкальной деятельности в летний оздоровительный период проводится с целью закрепления и совершенствования программного содержания.</p>			

2.3.2. СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

Источник:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Средняя группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки)

Тема занятия	Программные задачи, репертуар	Тема занятия	Программные задачи, репертуар
СЕНТЯБРЬ			
Занятие № 1 «Весело в саду»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и	Занятие № 2 «Весёлый барабан»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Развивать мелкую моторику.

	<p>интонационный слух. Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Продолжать знакомить с музыкальными жанрами.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». 5. М/д игра «Что делают в домике?» 6. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. 7. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» 8. Пляска: «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>		<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Продолжать знакомить с музыкальными жанрами.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». 5. М/д игра «Что делают в домике?» 6. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная плясовая. 7. Распевание, пение: «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 8. Игра «Петушок». 9. Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 3 «В гостях у петрушки»</p>	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная». Музыка С. Левидова. Упражнение «Качение рук с лентами и легкий бег». Вальс. Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства</p>	<p>Занятие № 4 «В гостях у кошки»</p>	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная». Музыка С. Левидова. «Барабанчики». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия. 3.</p>

	<p>ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрей-воробей». Русская народная песня. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Круговая пляска» муз. Ю. Селиверстова</p>		<p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Андрей-воробей». Русская народная песня. «Плясовая для кота» (любая веселая мелодия). 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». «Семья». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Котик». Музыка И. Кишко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Круговая пляска». Муз. Ю. Селиверстова</p>
<p>Занятие № 5 «Музыкальные жанры»</p>	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». русская народная песня. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котик». «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетради». «Коза». 5. Слушание музыки: М/д игра «Марш, танец, колыбельная» «Марш». Музыка И. Дунаевского. «Полянка». Русская народная плясовая, «Колыбельная» муз. С. Левидова 6. Распевание, пение: «Котик». Музыка И.Кишко. Распевка «Мяу, мяу». «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева</p>	<p>Занятие № 6 «Марш и танец»</p>	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Р.н.п. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Прилетели гули». 5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. 6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Красева. «Котик». Музыка И.Кишко. «Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска Круговая пляска», «Зайка». Р.н.п.</p>
<p>Занятие № 7 Мишка и музыка</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно</p>	<p>Занятие № 8 Мишкины загадки</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно</p>

	<p>покачивать руками вправо-влево, вперед-назад. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. Упражнение «Качание рук с лентами». «Вальс». Музыка А.Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Тики-так». 5. М/д игра «Кто танцует?» 6. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. «Полянка». Русская народная мелодия. 7. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасева. «Котик». Музыка И. Кишко. «Барабанщик». Музыка М.Красева. 8. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева.</p>		<p>покачивать руками вправо - влево, вперед - назад. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная». Музыка С.Левидова. «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Р.н.п. 2. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Андрей-воробей». Р.н.п. 3. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка надела очки». «Тики-так». 4. М/д игра «Кто поёт?» 5. Слушание музыки «Марш». Музыка И.Дунаевского. «Полянка». Русская народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная мелодия. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Зайнька». Р.н.п</p>
ОКТАБРЬ			
<p>Занятие № 9 Лошадка в гостях у ребят</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение для рук с лентами. «вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляска для лошадки». «Всадники».</p>	<p>Занятие № 10 Зайчик в гостях у ребят</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф.Шуберта. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Упражнение «Божья коровка».</p>

	Музыка В. Витлина4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Побежали вдоль реки». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М.Глинки. 6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Котик». Музыка И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Огородная-хороводная». Б. Можжевелова 7. Игры, пляски, хороводы: «Круговая пляска», Игра «Ловишки с лошадкой». Музыка Й. Гайдна.		Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гуси». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Кольбельная зайчонка». Музыка В. Красевой. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Барабанщик». Музыка М. Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная», «Круговая пляска» муз. Ю. Селиверстова
Занятие № 11 Ягодки	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия «Марш». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрей-воробей». Р.н.п. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличеевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Семья». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. «Петушок». Р.н.п. 7. Игры, пляски, хороводы: «Ягодки - кокетки» игровой танец. Р.н.п. «Танецосенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова	Занятие № 12 Осенняя пора	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: Распевка «Мяу-мяу». Музыка И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филлиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осеннихлисточков». Музыка А. Филиппенко. «Ягодки-кокетки».
Занятие № 13 Осенние картинки	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить	Занятие № 14 В осеннем лесу	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом,

	<p>выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилина. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-Под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай песенку». «Андрей-воробей». Р.н.п. «Пляска для лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Коза». 5. Слушание музыки: М/д игра «Что делают в домике?» «Полька». Музыка М. Глинки. «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Барабанщик». Музыка М.Красевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова.</p>		<p>говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Ф.Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Узнай песенку». «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Тики-так». 5. М/д игра «Что делают в домике?» 6. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. 7. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 8. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдна</p>
<p>Занятие № 15 Мишка в осеннем лесу</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик». «Андрей-воробей».</p>	<p>Занятие № 16 «Прогулка по лесу»</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувство ритма, музицирование: «Где наши</p>

	Р.н.п. «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетради». 5. М/д игра «Большой маленький мишка» 6. Слушание музыки: «Марш». Музыка И.Дуниевского. «Полянка». Русская народная плясовая. 7. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Красевой. «Барабанщик». Музыка М. Красевой. 8. Игры, пляски, хороводы: «Танец осеннихлисточков». Музыка А. Филиппенко «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова		ручки?» Музыка Е. Тиличеевой. Концерт для куклы. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Бабушка надела очки». 5. М/д игра «Большой маленький мишка» 6. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. «Полька». Музыка М.Глинки. 7. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Танец осеннихлисточков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова.
НОЯБРЬ			
Занятие № 17 Вальс в осеннем лесу	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 3. Чувство ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е.Тиличеевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 6. Распевание, пение: Упражнение на дыхание. «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Осень». Музыка А.Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Круговая пляска». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова	Занятие № 18 Котик в гостях у ребят	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать. Репертуар: 1. Приветствие «Котик». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Пляска для котика». Веселая мелодия. «Где наши ручки?» Музыка Е.Тиличеевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». 5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбицкого. 6. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Котик». Музыка И.Кишко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Хитрый кот». Игра «Колпачек». Р.н.п. «Круговая пляска».
Занятие № 19 Урожай осенью	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить	Занятие № 20 Первый снег	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить

	<p>ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Едет на лошадке». 2. Творческое задание «Играем в цирк». 3. Музыкально-ритмические движения: Упражнения «Хлопки в ладошки». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» «Ритмические ладошки». Р.н.п. Игра «веселый оркестр». Веселая мелодия. 5. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Прилетели гуси». «Ти-ти-так». 6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 7. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко</p>		<p>ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Котик». 2. Музыкально-ритмические движения: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалецкого. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмичные ладошки», «Котик». «Танцуем для котика». Любо произведение в двухчастной форме. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Коза». 4. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого. 5. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. 6. Игры, пляски, хороводы: «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Колпачек». Р.н.п.</p>
<p>Занятие № 21 Скоро зима</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические</p>	<p>Занятие № 22 Музыкальные загадки</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная</p>

	<p>движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». английская народная песня. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Где же наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетради». 5. М/д игра «марш, танец, песня, колыбельная» 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичко. 6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Игра в загадки. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Котик». Музыка И. Кишко. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. (песнипо желанию) 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска. Любая веселая мелодия</p>		<p>мелодия. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я люблю свою лошадку». «Зайчик, ты зайчик». «Танец игрушек». Любая двухчастная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Наша бабушка идет». «Побежали вдоль реки». 5. М/д игра «Марш, танец, песня, колыбельная» 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 7. Игры, пляски, хороводы: «Зайнька». Р.н.п. Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 23 Петя петушок, песню нам споёт</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Кружение парами». Латвийская народная полька. «Танец осеннихлисточков». Музыка А. Филиппенко. Творческое задание. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрей-воробей». Р.н.п. 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Семья». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. 6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Тумаян. «Кто проснулся рано?» Музыка Г.</p>	<p>Занятие № 24 Ждём зиму</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. «Кружение парами». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Полька для котика». Любое произведение в двухчастной форме. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Самолет». 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичко. 6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. 7. Игры, пляски,</p>

	Гриневича. 7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Р.н.п. Игра «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдана.		хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Творческая пляска. Любая веселая мелодия.
Занятие № 25 Ритмические ладошки	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Упражнение на дыхание «Подуем на снежинки». 3. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А. Жилина. «Елочка-елочка». Музыка Т. Попатенко. 4. Развитие чувства ритма: «Сорока», «Ритмические ладошки» 5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Капуста». 6. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». 7. Распевание, пение: «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. «Котик». Музыка И. Кишко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца. Игра «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера.</p>	Занятие № 26 Долгие и короткие звуки	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг) Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Елочка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. 3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». 4. Развитие чувства ритма, музицирование «Сорока». «Ритмические ладошки». Любая веселая мелодия. 5. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта.</p>
ДЕКАБРЬ			
Занятие № 27 Матрёшка в гостях у ребят	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления.</p>	Занятие № 28 Зимние напевы	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко</p>

	<p>Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Лошадка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Всадники». Музыка В. Витлина. «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная полька. 3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Кот Мурлыка». 4. М/д игра «Куда идёт матрёшка» 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». «Сорока». «Всадники». Музыка В. Витлина. 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». 6. Распевание, пение: «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Полька». Музыка И. Штрауса.</p>		<p>проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского. «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. 3. Распевание, пение: «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. 4. Развитие чувства ритма: «Сорока». 5. М/д игра «Куда идёт матрёшка» 6. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». 7. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 8. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 9. Игры, пляски, хороводы: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. «Вальс снежинок». Любой вальс. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской</p>
<p>Занятие № 29 Музыка в зимнем лесу</p>	<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». Игра «Узнай инструмент». «Пляска лисички». «Полянка». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: «Дед</p>	<p>Занятие № 30 Мишка ложиться спать</p>	<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное. Учить выполнять танцевальные и образные движения.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. Игра «Мишка в гости пришел». 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Лиса». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Снежинки». «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. 3. Распевание, пение: «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. 4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Плясовая</p>

	Мороз». Музыка В. Герчик. 7. Игры, пляски, хороводы: «Вальс снежинок». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Танец клоунов». «Полька». Музыка И. Штрауса. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской.		для мишки». Любая веселая мелодия. 5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Коза». 6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 7. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В.Верховенца. Игра с погремушками. «Экозез». Музыка А. Жилина
Занятие № 31 Зима зимушка пришла	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах. Репертуар: 1. Приветствие 2. Музыка. Ритмические движения: «Большие-маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т.Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е.Жарковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «Узнай инструмент». «Ритмические ладошки». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого. 6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Лиса и зайцы». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской	Занятие № 32 Зайчик в зимнем лесу	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». «Пляска для зверей». «Ритмические ладошки». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: по желанию детей. 7. Игры, пляски, хороводы: «Шагаем, как медведи». Музыка В. Верховенца. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.
Занятие № 33 «Загадки от матрёшки»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на	Занятие № 34 Зимние забавы	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.

	<p>двухчастную форму Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «П». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем». 5. М/д игра «Куда идёт матрёшка?» 6. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. 7. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса.</p>		<p>Обратить внимание на двухчастную форму Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая игра: «Овечка». 5. М/д игра «Куда идёт матрёшка?» 6. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 7. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. Игра «Музыкальные загадки». 8. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.</p>
ЯНВАРЬ			
<p>Занятие № 35 Снежная зимушка</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. Игра «Высокий шаг». «Лошадка». Музыка Л. Банниковой. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмические ладошки». Русская народная прибаутка. «Всадники». Музыка В. Витлина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Коза». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски,</p>	<p>Занятие № 36 Петушок поёт</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Выставление ноги на пятку». любая мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмичные ладошки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Игра «Веселый оркестр». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С.</p>

	хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия		Разоренова. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина.
Занятие № 37 Музыкальный сундучок	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. «Саночки». Музыка А.Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Угадай музыкальный инструмент. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая игра: «Овечка». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Р.н.п. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Полянка». Русская народная плясовая.</p>	Занятие № 38 Музыкальный оркестр	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Угадай музыкальный инструмент». Игра и песня «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Раз, два, три, четыре, пять». 5. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Саночки». Музыка А.Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Пляска парами». Литовская народная мелодия</p>
Занятие № 39 Высоко - низко	<p>Учить детей внимательно слушать музыку и останавливаться с ее окончанием. Развивать слух, внимание, наблюдательность, память. Учить детей проговаривать текст четко, ритмично, разными интонациями. Петь песню без сопровождения. Упражнять детей в умении подыгрывать на ударных музыкальных инструментах во время пения.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические</p>	Занятие № 40 Высокие и низкие звуки	<p>Учить детей бегать по всему залу и между другими мячиками. Учить детей выполнять шаг с носка. Упражнять детей в умении слушать и тактильно ощущать ритмический рисунок. Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятия характерные для разнохарактерных пьес. Закрепить понятия «короткие и длинные звуки».</p>

	<p>движения: Упражнение «Марш» муз. Е.Тиличевой. Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Любая мелодия в двухчастной форме. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра и песня «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Игра «Лошадка» 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка». 5. М/д игра «Высоко-низко» 6. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». 7. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» му. Л. Абелян «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Саночки». Музыка А.Филиппенко. «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой 8. Игры, пляски, хороводы: Игра «Колпачок» рус. нар. мелодия</p>		<p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Снежок». 5. М/д игра «Вверх-вних» 6. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 7. Распевание, пение: «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Музыкальные загадки». «Машина». Музыка Т. Попатенко. 8. Игры, пляски, хороводы: игра «Колпачок» рус. нар. Мелодия «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>
ФЕВРАЛЬ			
<p>Занятие № 41 Скоро папин день</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Сорока». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная песня. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 6. Распевание, пение: «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Праздничная». Музыка Г. Фрида. «Машина». Музыка Т.Попотенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парми». Литовская народная мелодия. Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна.</p>	<p>Занятие № 42 Музыкальная шкатулка</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Овечка». 5. Слушание музыки: «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Праздничная». Музыка Г. Фрида. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 7. Игры, пляски,</p>

			хороводы: «Колпачок». Русская народная мелодия. Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Свободная творческая пляска.
Занятие № 43 Зайка и лошадка в гости к нами пришли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие «Звучащие жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Фбенян. «Саночки». Музыка А.Филиппенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Заинька». Р.н.п. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина.	Занятие № 44 На самолете полетели	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Я иду с цветами». «Ой, лопнул пузырь». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Две тетери». 5. Слушание музыки: «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: Творческое пение по желанию знакомых песен. 7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия.
Занятие № 45 Скоро весна	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в а пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями. Учить петь легко, не выкрикивая	Занятие № 46 В гости к весне	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их

	<p>окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». «Петушок». Русская народная потешка. «Пляска для петушка». «Полька». Музыка М. Глинки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Коза». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Праздник». Музыка Г. Фрида 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Петушок». Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		<p>различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие «Кис-кис-кис». 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Игра «Пузырь». Упражнение «Хлопхлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Прилетели гуси». 5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова. 6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька» или «Хитрый кот».</p>
<p>Занятие № 47 Весело попрыгаем</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. Игра «Мишка пришел в гости». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскоки». Литовская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховина. 6.</p>	<p>Занятие № 48 На паровозе мы поедем</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Пузырь» «Мячики». М. Сатулиной. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Овечка». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Паровоз». Музыка Г.</p>

	Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Аббян. 7. Игры, пляски, хороводы: «Полька». Музыка И. Штрауса. «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца.		Эрнесакса. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Аббян. 7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Русская народная мелодия. «Полька». Музыка И. Штрауса.
МАРТ			
Занятие № 49 Для любимой мамы	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Спой и сыграй свое имя». Пляска для собачки. Любая веселая музыка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А.Грибоедова. 6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В.Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Аббян. 7. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком». Народная мелодия. «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия.</p>	Занятие № 50 Маму любят дети	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. Упражнение «Спокойный шаг». «Как пошли подружки». Русская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». Игра «Узнай инструмент». Пляска для собачки и ежика. «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Ежик». «Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска с платочками». Народная мелодия. «Игра с ежиком». Музыка М. Сидоровой.</p>
Занятие № 51 Собачка хочет поиграть	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать</p>	Занятие № 52 В весеннем лесу	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику</p>

	<p>мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Подскоки». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». Пляска для ежика. «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова. 6. Распевание, пение: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. Игра «Колпачок». Р.н.п. Свободная пляска под любую веселую мелодию.</p>		<p>рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Пение, Распевание: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. Игра «Музыкальные загадки». 7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 53 Музыка в лесу</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш». Музыка Ф.Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «Узнай инструмент». «Пляска для зайчика». Любая веселая мелодия в</p>	<p>Занятие № 54 Лошадка в весеннем лесу</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги». «Полянка». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лошадка». «Пляска для лошадки». Любая веселая мелодия. 4.</p>

	двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Шарик». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А.Грибоедова. «Ежик». Музыка Д.Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Машина». Музыка Т.Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Зайка». Р.н.п. «Игра с ежиком». Музыка М. Сидоровой.		Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В. Герчик. «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.
Занятие № 55 Весёлый оркестр	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз», «Весёлый оркестр» р.н.м. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова. «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В. Герчик. «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком». Народная мелодия. «Колпачек». Русская народная мелодия.	Занятие № 56 Весёлые танцоры	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер. Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте, дети». 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». Игра «Веселый оркестр». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д.Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой. «Воробей». Музыка В.Герчик. 7. Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова. «Кто у нас хороший?» Р.н.п.
АПРЕЛЬ			
Занятие № 57 Весенняя песенка	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение	Занятие № 58 Весенние загадки	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение

	<p>импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Танец зайчика». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич. 6. Распевание, пение: «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова.</p>		<p>импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. «Танец собачки». Любая веселая мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Тики-так». «Коза». 5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ловишки с собачкой». Музыка Й. Гайдна. Свободная пляска. «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия</p>
<p>Занятие № 59 Весёлый бубен</p>	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Марш и бег под барабан. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сыграй</p>	<p>Занятие № 60 Ударные музыкальные инструменты</p>	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой.</p>

	на бубне». Р.н.п. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Самолет». Музыка М. Магиденко. 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич. 6. Распевание, пение: «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.		«Лошадки». Музыка Л. Банниковой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Сыграй в бубен как я!» 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич. 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Самолет». Музыка М.Магиденко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.
Занятие № 61 Грустно-весело	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф.Лещинской. 3. Развитие чувства ритма, Музицирование: «Паровоз». «Веселый концерт». Любая веселая музыка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Наша бабушка идет». 5. Слушание музыки: М/д игра «Грустно весело» 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз».	Занятие № 62 Музыкальное настроение	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Домовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной. 3. Развитие чувства ритма: «Божья коровка». «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Кот Мурлыка». 5. М/д игра «Музыкальное настроение» 5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Веселая пляска». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова.
Занятие № 63 Загадки от зайчика	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и	Занятие № 64 Смело маршируем	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и

	<p>различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-двигательные упражнения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Пляска зайчика» «Полечка». Музыка Д. Кобалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич. 6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Летчик». Музыка Е.Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Зайка». Р.н.п. «Летчика, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.</p>		<p>различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскок». Французская народная мелодия. «Марш под барабан». 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Полька для зайчика». Любая музыка в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В. Моцарта. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Барабанщик». Музыка М. Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ловишки с зайчиком». Музыка Й. Гайдна.</p>
<p>Занятие № 65 Музыка и весна</p>	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Веселый концерт». Любая мелодия в двухчастной форме. 4.</p>	<p>Занятие № 66 Дружные ребята</p>	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «узнай инструмент». «Полечка». Музыка</p>

	Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Замок». 5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Три синички». Р.н.п. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. Игра «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева.		Д.Кабалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В.Моцарта. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Три синички». Р.н.п. 7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Зайка». Р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая музыка.
МАЙ			
Занятие № 67 Весенний вальс	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут лошадки» «Всадники». Музыка В. Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Мой конек». Чешская народная мелодия. 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Наша бабушка идет». «Овечки». 5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова. 6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова.	Занятие № 68 Мишка просыпайся	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «подскоки». Французская народная мелодия. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная мелодия. «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «пекарь». «Тики-так». 5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В. Моцарта. «Шуточка». Музыка В. Селиванова. 6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка М. Магиденко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера
Занятие № 69 Дружно маршируем	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Занятие № 70 Весенняя природа	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными

	<p>Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш под барабан». Упражнение для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич. 6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Весенняя полечка» Е. Тиличеевой 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		<p>интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Сыграй на бубне» 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка И. Штрауса. 6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Весенняя полечка». Музыка Е. Тиличеевой 7. Игры, пляски: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Пляска с платочком». Народная мелодия. Свободная пляска. «Колпачок». Р.н.п.</p>
<p>Занятие № 71 Природа просыпается</p>	<p>Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Выразительно предавать образы птичек. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только затем высказывать свои впечатления. Исполнять песни. Которые называют дети. Коллективное и сольное пение. Поощрять активных детей.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко «Птички летают». «Экосез» Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Василек». «Пляска для поросенка» Любая веселая мелодия в двухчастной форме. 4. Пальчиковая гимнастика: «Есть такая палочка». «Капуста». «Прилетели гуси» 5. Слушание музыки: «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин. 6. Распевание, пение: «Веселый жук». Музыка Р. Котляревского. «Новый дом» Музыка Р. Бойко 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Жмурки». Музыка Ф.</p>	<p>Занятие № 72 Мы танцуем и поём очень весело живём</p>	<p>Создать ситуацию неожиданности, сюрприза, заинтересовать детей. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Развивать умение детей использовать все свободное пространство зала. Бегать легко и ритмично. Продолжать учить детей ходить ритмично энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память. Все движения выполнять эмоционально и ритмично. Развивать звуковысотный слух. Внимание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать речь и воображение.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с погремушкой». «Экосез» музыка А. Жилина «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Василек». «Пляска для лисы» Любая веселая мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Есть такая палочка». «Коза». 5. Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева. 6. Распевание, пение: «Веселый жук». Музыка Р. Котляревского. «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Зайчик» музыка М. Старокадомского 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Белые</p>

	Флотова «Веселая девочка Таня» Музыка А. Филлипенко		гуси». Музыка Й. Гайдна «Веселая девочка Таня» Музыка А. Филлипенко
	Повторение пройденного материала		Повторение пройденного материала

Июнь-август

В летний оздоровительный период с 01.06.2023-31.08.2024 занятия по музыкальной деятельности и досуговая деятельность организуется на прогулке (при неблагоприятных погодных условиях занятия по музыкальной деятельности, и досуговая деятельность проводится в помещении музыкального зала). Занятия по музыкальной деятельности в летний оздоровительный период проводится с целью закрепления и совершенствования программного содержания.

2.3.3. СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

Источник:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Старшая группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки)

Тема занятия	Программные задачи, репертуар	Тема занятия	Программные задачи, репертуар
СЕНТЯБРЬ			
Занятие № 1 Композитор П.И. Чайковский	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Познакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Бег, поскоки, остановка». «Экосез» музыка А. Жилина «Хороводный шаг». Музыка Е. Тиличевой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Василек». «Музыкальный оркестр» 4. Пальчиковая гимнастика: «Есть такая палочка». «Коза». 5. Слушание музыки: Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского. 6. Распевание, пение: «Веселый жук». Музыка Р. Котляревского. «Хохлатка». Музыка А. Филлипенко. «Зайчик» музыка М. Старокадомского 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Белые гуси». Музыка Й. Гайдна «Веселая девочка Таня» Музыка А. Филлипенко	Занятие № 2 Музыкальный жанр - Марш	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». «Белочка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского. 6. Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.
Занятие № 3	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое	Занятие № 4	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое

Урожай собирай	<p>чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта. Танцевальное движение: «Хороводный шаг». «Белолица -круглолица». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». «Кружочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова. 6. Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожайная». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.</p>	Марш деревянных солдатилов	<p>чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Таблица «М», «Этот удивительный ритм». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Собирай урожай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра. 8. Игра: «Плетень». Музыка В. Калинникова.</p>
Занятие № 5 Ритмический рисунок	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца. Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическими карточками. «Ритмическая цепочка» 4.</p>	Занятие № 6 На огороде	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь, петь песню без сопровождения, с солистом. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Карточки и «жуки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята».</p>

	Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова. 6. Распевание, пение: «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. «Жил был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра. 8. Игра: «Плетень». Музыка В. Калининкова.		5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова. 6. Распевание, пение: «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.
Занятие № 7 Кошка - мурка	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта. Танцевальные движение «Хороводный шаг». «Белоллица -круглолица». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». 5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова. 6. Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра	Занятие № 8 Детский альбом	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук с ленточками. Польская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика. «Поросята». 5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова. 6. Распевание, пение: «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Приглашение». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Плетень». Музыка В. Калининкова. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта.
ОКТАБРЬ			
Занятие № 9 Танцевальный жанр «Полька»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить с настроением выполнять движение «Ковырялочка». Развитие голосового аппарата, чистоты	Занятие № 10 Потанцуем польку	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.

	<p>интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка В. Золотарева. «Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия. Танц. Движ «Ковырялочка» р.н.м. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». Маблица «М». 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». «Падают листья». Музыка М. Красева. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>		<p>Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление. Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой. «Буратино и Мальвина». Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». «Падают листья». Музыка М. Красева. «Бай-качи». Русская народная прибаутка. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. Считалка. 7. Пляска: «Полька парами». Муз. Т. Ломовой 8. Игра: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 11 Осенние напевы</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве реагировать на смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка В. Золотарева. Упражнение «Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». Работа с таблицей. «Ритмические цепочки» 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Поросята». 5.</p>	<p>Занятие № 12 Композитор А. Гедике</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и развивать ориентацию в пространстве, смену частей музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Гусеница». 4.</p>

	<p>Слушание музыки: «Полька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Осенние распевки». «Падают листья». Музыка М. Красева. «Жил-был у бабушки серенький козлик». 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. «Шел козел по лесу». Русская народная пляска-игра. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		<p>Пальчиковая гимнастика: По желанию. 5. Слушание музыки: «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике. 6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. «Танец с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Чей кружок быстрее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 13 Осенний листопад</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия. Игрушка – елочка. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александровна. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>	<p>Занятие № 14 Осенняя природа</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта. Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица - круглолица». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Картинки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Поросята». 5. Слушание музыки: «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике. 6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Чей кружок быстрее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 15 Музыкальные характеры</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами. Развитие голосового</p>	<p>Занятие № 16 Музыканты</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять</p>

	<p>аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка В. Золотарева. Упражнение «Прыжки». «Полли». Английская на родная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова. 6. Распевание, пение: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. 8. Игра: «Ворон». Русская народная прибаутка. «Плетень». Музыка В. Калининкова.</p>		<p>движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Танцевальное движение «Ко выралочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию. 5. Слушание музыки: «Полька». Музыка П. Чайковского. «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике. 6. Распевание, пение: «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. «Падают листья». Музыка М. Красева. «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. 7. Пляска: «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. 8. Игры: «Ворон». Русская народная прибаутка. «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>
НОЯБРЬ			
<p>Занятие № 17 Сладкая грёза</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать</p>	<p>Занятие № 18 Мышка и загадки</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать</p>

	<p>активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Зайка». 5. Слушание музыки: «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка. «Падают листья». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «Отвернись-повернись». Русская народная мелодия. 8. Игры: «Ворон». Русская народная прибаутка. «Займи место». Русская народная мелодия.</p>		<p>активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. «Аист». Танцевальное движение «Кружение». «вертушки». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Зайка». «Поросята». 5. Слушание музыки: «Мышки». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Кошачий танец». Рок-н-рол. 8. Игры: «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой. «Догони меня!» Любая веселая мелодия.</p>
<p>Занятие № 19 Мы всадники</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». «Рыбки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. 8. Игры: «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия. «Ворон». Русская народная песня-игра.</p>	<p>Занятие № 20 Ритмичные топотушки</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. «Всадники» смелый наездник Р. Шуман. Упражнение «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». «Рыбки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Мышки». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Муз. Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия.</p>

<p>Занятие № 21 Скоро зима</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка В. Золотарева. Упражнение «Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Кап-кап». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию. 5. Слушание музыки: «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. Концерт «Спой песню для друзей». 7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. 8. Игра: «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия</p>	<p>Занятие № 22 Первый снег</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская народная полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». «Солнышки» и карточки. 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Мышки». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Снежна япесенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляска: «Кошачий танец». Рок-н-рол. 8. Игры: «Догони меня». Любая веселая мелодия. «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 23 Музыкальная игра</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно</p>	<p>Занятие № 24 Музыкальная игра</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно</p>

	<p>выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуй». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Зайка». «Поросята». 5. Слушание музыки: М/д игра «мама и детёныш» звуковысотный слух 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музык. Д.Львова-Компанейца. «Музыкальные загадки». 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игры: «Ворон». Русская народная прибаутка. «Займи место». Русская народная мелодия.</p>		<p>выдыхать. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуй». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. «Аист». Упражнение «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик-так». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию. 5. Слушание музыки: : М/д игра «мама и детёныш» звуковысотный слух 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-компанейца. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. 8. Игра: «Плетень». Музыка В. Калининкова</p>
<p>Занятие № 25 Музыкальная ёлочка</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку».</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуй». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчик». «Живые картинки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Болельщик куклы». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. 8. Игра: «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>	<p>Занятие № 26 Композитор Д. Кабалевский</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. Внимания. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку».</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуй». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Почемучки». «Живые картинки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляска: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная мелодия. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. 8. Игра: По</p>

			желанию.
ДЕКАБРЬ			
Занятие № 27 Скоро Новый год	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.</p> <p>Репертуар. 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С. Соснина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Почемучки». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игры: «Догони меня». Любая веселая мелодия. «Займи место». Русская народная мелодия.</p>	Занятие № 28 Грустный и веселый клоун	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Притопы». «Финик». Финская народная мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Почемучки». Работа с ритмическими карточками. Считалка. 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Клоуны». Музыка Дм. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. Творческая пляска. Рок-н-рол. 8. Игры: «Не выпустим!» «Вот попался к нам кружок».</p>
Занятие № 29 Музыкальный лад - Минор	<p>Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Учить детей при выполнении упражнений не наталкиваться. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Познакомить с музыкальным ладом – минор и послушать музыку «Болезнь куклы».</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тик-тик, так». «Карточки и снежинки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Поросята». 5. Слушание музыки: «Болезнь</p>	Занятие № 30 Новогоднее настроение	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание. Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности,</p>

	<p>куклы». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. Творческая пляска. 8. Игры: «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок». «Догони меня!» Любая веселая мелодия.</p>		<p>самостоятельности. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Топотушки». Русская народная мелодия. «Аист». Упражнение «Поскоки». «Поскачем». Музыка Т.Ломовой. Упражнение «Кружение». «Вертушки». Украинская нар одна мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Почемучки». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Зайка» и др. упражнения по выбору детей. «Друзят в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Клоуны». Музыка Дм. Кабалеvского. 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. Творческая пляска. Рок-н-рол. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>
<p>Занятие № 31 На самолёте к Дед Морозу</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, звуковысотный слух, внимание, умение чисто интонировать. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С. Соснина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Почемучки». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: Любое упражнение. 5. Слушание музыки: М/д игра «Куда летит самолёт? Вверх или вниз?» 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Львова-Компанейца. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Догони меня». Любая веселая мелодия.</p>	<p>Занятие № 32 Новогодние забавы</p>	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, звуковысотный слух, внимание, умение чисто интонировать. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С. Соснина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Почемучки». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: Любое упражнение. 5. Слушание музыки: М/д игра «Куда летит самолёт? Вверх или вниз?» 6. Распевание, пение: «Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Львова-Компанейца. 7. Пляски: «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Догони меня». Любая веселая мелодия.</p>

			мелодия.
Занятие № 33 Зимнее настроение	Создать непринужденную атмосферу. Развивать мелодический слух. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Учить детей кружиться «подтянувшись» вверх, девочки придерживают края юбочек, у мальчиков руки на поясе. Репертуар: 1. Приветствие «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Мы делим апельсин». 5. Слушание музыки: «Страшилище». Музыка В. Витлина. 6. Распевание, пение: «Песенка друзей» Музыка В. Герчик «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляски: «Парная пляска». Чешская народная мелодия. 8. Игра: Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой.	Занятие № 34 Мы танцуем	Учить детей согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Следить за тем, чтобы дети выбрасывали ноги легко не забывали оттягивать носочек. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. Репертуар: 1. Приветствие «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Ковырялочка». Ливенская полька 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Мы делим апельсин». 5. Слушание музыки: «Страшилище». Музыка В. Витлина. 6. Распевание, пение: «Песенка друзей» Музыка В. Герчик «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляски: «Парная пляска». Чешская народная мелодия. 8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия.
ЯНВАРЬ			
Занятие № 35 Музыкальный лад «Мажор»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств. Познакомить с музыкальным ладом «Мажор». Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуй, небо». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Зайка». 5. Слушание музыки:	Занятие № 36 Мажор-минор	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер грустно и веселой музыки. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. Репертуар: 1. Приветствие «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок», «Шарик». 5. Слушание музыки: П.И. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы» 6.

	«Новая кукла». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Свободная творческая пляска. «Полянка». Русская народная мелодия. 8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия		Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Жилбыл у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Р.н.п. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.
Занятие № 37 Дружные ребята	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем». Музыка С. Соснина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Новая кукла». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия.	Занятие № 38 Мы друзья	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ветерок и ветер». «Лендлер». Музыка Л. Бетховена. Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Страшилище». Музыка В. Витлина. 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. 7. Пляска: «Парная пляска». Чешская народная мелодия. 8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличеевой
Занятие № 39 Грустно-весело	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. Развивать	Занятие № 40 Музыкальное настроение	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. Развивать внимание детей,

	<p>внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского. «Клоуны». Музыка Дм. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляска: «Парная пляска». Чешская народная мелодия. 8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. Игра «Холодно-жарко». «Игра со снежками». Любая веселая музыка.</p>		<p>быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Новая кукла». Музыка П. Чайковского. «Страшилище». Музыка В. Витлина. 6. Распевание, пение: «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Снежная песенка». Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. 7. Пляски: «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Творческая пляска. Любая веселая мелодия. 8. Игра: «Чей кружок быстрее соберется?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>
ФЕВРАЛЬ			
<p>Занятие № 41 Музыкальная посылка</p>	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в пар. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Доброе утро». Стихотворение Н.Красильникова. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Кулачки». 5. Слушание музыки: М/д игра «Цветы настроения» 6. Распевание, пение: «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Песенка друзей». «Снежная песенка». Музыка Д.Львова - Компанейца. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игры: «Догони меня!» Любая веселая мелодия. «Будь внимательным!» Датская народная мелодия.</p>	<p>Занятие № 42 Зима в лесу</p>	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в пар. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте», «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем». Музыка К. Вебера. «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки». «Капуста». 5. Слушание музыки: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «От носика до хвостика». Муз. М. Парцхаладзе 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игра: «Будь внимательным!» Датская</p>

<p>Занятие № 43 Музыкальные загадки</p>	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции, учить правильно выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте», «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Полуприседание и выставление ноги на пятку». Р.н.м. «Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Кончается зима». Музыка Т. Потапенко. «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игра: «Чей кружок соберется быстрее?» «Как под яблонькой». Русская народная мелодия.</p>	<p>Занятие № 44 Музыканты</p>	<p>народная мелодия. Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем». Музыка К. Вебера. «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки». «Коза и козленок». 5. Слушание музыки: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. «Кончается зима». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Будь внимательным!» Датская народная мелодия.</p>
<p>Занятие № 45 Зимнее утро</p>	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета</p>	<p>Занятие № 46 Скоро мамин праздник</p>	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте», «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. «Веселые ножки». Латвийская народная</p>

	«Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». 4. Пальчиковая гимнастика: По выбору детей. 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Мамин праздник». Музыка В. Герчик. «Кончается зима». Музыка В. Витлина. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Про козлика». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игры: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличесвой. «Игра со снежками».		мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: Стихотворение «Я пою». «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. «Концерт». 7. Пляска: «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 8. Пляска: «Займи место». Русская народная мелодия.
Занятие № 47 Мы солдаты	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Поздороваемся». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Богословского. «Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей. 5. Слушание музыки: «Новая кукла». Музыка П. Чайковского. «Страшилище». Музыка В. Витлина. 6. Распевание, пение: «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. 7. Пляска: «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной. 8. Игра: «Будь внимательным!» Датская народная мелодия	Занятие № 48 Дружно поём, весело живём	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: по желанию детей. 2. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем». Музыка К. Вебера. «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой. Танцевальные движения «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». «Ритмический паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки». «Шарик». 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игры: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличесвой. Игра со снежками.
МАРТ			
Занятие № 49 Музыка и сказка	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной	Занятие № 50 Танцевальный жанр «Вальс»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха,

	<p>памяти. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Здороваться, не дотрагиваясь друг до друга», «Здравствуйте, ребята» 2. Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой. «Передача платочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». «Жуки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели». «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского. Чтение стихотворения из книги А. Усачева «Про БабуЯгу». 6. Распевание, пение: «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. 7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.</p>		<p>музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Учимся здороваться жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». «Жуки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка С Майкапара. 6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Про козлика». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Сапожник».</p>
<p>Занятие № 51 Весенние цветы</p>	<p>Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Формировать умение выполнять плавные движения с цветами.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Учимся здороваться жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой. «Передача платочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». «Жуки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Концерт». 7. «Танец вальс с цветами». «Вальс». Музыка И.</p>	<p>Занятие № 52 Здравствуй, Весна!</p>	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Формировать умение выполнять плавные движения с цветами.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте, ребята!» (учимся здороваться жестами). 2. Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить!». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». Работа с ритмическими карточками. 4.</p>

	Штрауса. 8. Игра: «Ловишки» (с Бабкой-Ежкой). Музыка Й. Гайдна		Пальчиковая гимнастика: «Кулачки». «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка С. Майкапара. 6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. «Танец вальс с цветами». «Вальс». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Сапожник». Польская народная мелодия.
Занятие № 53 Музыкальная лесенка	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте, ребята» (учимся здороваться жестами). 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Богословского. «Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели». 5. Слушание музыки: М/д игра «Музыкальная лесенка» 6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. 7. Пляски: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. 8. Игра: «Сапожник». Польская народная мелодия.	Занятие № 54 Музыкальный сундучок	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движения. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте, ребята» (учимся здороваться жестами). 2. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем». Музыка К. Вебера. «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой. «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». «Жуки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Зайка». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка С. Майкапара. 6. Распевание, пение: «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. «Про козлика». Музыка Г. Струве. «мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. 7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Займи место». Русская народная мелодия.
Занятие № 55 Короткие и длинные звуки	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь	Занятие № 56 Весеннее настроение	Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование музыкальной

	<p>согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Учимся здороваться жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой. «Передача платочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей. 5. Слушание музыки: «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 6. Распевание, пение: «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. 7. Пляска: «Шел козел по лесу». Русская народная песня-игра. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		<p>отзывчивости, интереса, внимание. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Учимся здороваться жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». 4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели». «Кулачки». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка С. Майкапара. «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. «Про козлика». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Дружные тройки». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Сапожник». Немецкая народная песня.</p>
АПРЕЛЬ			
<p>Занятие № 57 В весеннем лесу</p>	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «После дождя». Венгерская народная мелодия. Стихотворение «Мы шагаем в детский сад». «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». Ритмические карточки и «солнышки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка». 5. Слушание музыки: М/д игра. «По деревьям скок-скок» 6. Распевание, пение: «У матушки было четверо детей». Немецкая народная мелодия.</p>	<p>Занятие № 58 Музыкальное солнышко</p>	<p>Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «Три притопа». Музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка». «Мы платочки постираем». 5. Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко. 6. Распевание, пение: «Солнышко, не прячься». «У матушки было четверо детей». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Про козлика». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Ну и</p>

	«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. 8. Игра: «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.		до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Сапожник». Польская народная мелодия
Занятие № 59 Ритмический паровоз	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса» «Ритмичный паровоз» 4. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «У матушки было четверо детей». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. 7. Пляска: «Ну и до свидания!». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Сапожник». Польская народная мелодия.</p>	Занятие № 60 Музыкальный паровоз	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «Три притопа». Музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». «Ритмичный паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кулачки». 5. Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко. 6. Распевание, пение: «У матушки было четверо детей». Немецкая народная мелодия. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Распевка «Солнышко, не прячься». «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. 8. Игра: «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой.</p>
Занятие № 61 Музыкальное зеркало	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции,</p>	Занятие № 62 Музыка и дети	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.</p>

	<p>коммуникативные качества, учить детей правильно выполнять движения глядя друг на друга, и придумывать интересные позиции рук и ног в игра «Зеркало»</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: по выбору детей. 2. Музыкально-ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой. «Передача платочка». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей. 5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Песни по желанию детей. 7. Пляска: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Зеркало». Музыка В. Крассовой.</p>		<p>Репертуар: 1. Приветствие: «Жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «Отойди-подойди». Чешская народная мелодия. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». «Ритмический паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко. 6. Распевание, пение: «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. «У матушки четверо было детей». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Динь-динь». Немецкая народная песня. 7. Пляски: Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. 8. Игра: «Горошина». Музыка В. Карасевой.</p>
<p>Занятие № 63 Птицы прилетели, песенки запели</p>	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек». 4. Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка». «Поросята». 5. Слушание музыки: «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского. «Вальс». Музыка С. Майкапара. 6. Распевание, пение: «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Музыкальные загадки. «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.</p>	<p>Занятие № 64 Загадки королевы Гармонии</p>	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить четко, соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений. Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Как дождик». 2. Музыкально-ритмические движения: «Три притопа». Музыка Ан. Александрова. Упражнение «Галоп». «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса». «Паровоз». 4. Пальчиковая гимнастика: «По показу». 5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают». Музыка А. Жученко. 6. Распевание, пение: «Концерт». «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. 8. Игра: «Сапожник». Польская народная песня.</p>

<p>Занятие № 65 Динамика в музыке</p>	<p>Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Как дела?» 2. Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева. Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок» 5. М/д игра «По деревьям скок-скок». 6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Л. Абелян. «Баба Яга» Музыка П. Чайковского. 7. Распевание, пение: «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «Динь-динь». Немецкая народная мелодия. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. 8. Пляски: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. «Земелюшка-чернозем». Р.н.п. 9. Игра: «Игра с бубнами». Музыка М. Красева.</p>	<p>Занятие № 66 Рисуем музыку</p>	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Английская народная мелодия. «Петушок». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца. 6. Распевание, пение: «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: Хоровод «Земелюшка-чернозем». Р.н.п. «Веселые дети». Литовская народная мелодия. 8. Игра: «Игра с бубнами». Музыка М. Красева.</p>
МАЙ			
<p>Занятие № 67 Мы играем</p>	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева. «Упражнение с флажками». Латышская</p>	<p>Занятие № 68 Весело в саду</p>	<p>Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Песенки-приветствия». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и</p>

	народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок». «Поросята». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «У матушки было четверо детей». Немецкая народная мелодия. «Динь-динь». Немецкая народная песня. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. 7. Пляски: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. Хоровод «Земелюшка-чернозем». Р.н.п. 8. Игра: «Горошина». Музыка В. Карасевой.		поскоки». «Мальчики и девочки». Английская народная мелодия. «Петушок». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». Работа с ритмическими карточками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца. 6. Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. 8. Игра: «Перепелка». Чешская народная песня.
Занятие № 69 Скоро лето	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Песенки-приветствия». 2. Музыкально-ритмические движения: «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. 7. Пляски: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. 8. Игра: «Игра с бубнами». Музыка М. Красева.	Занятие № 70 Тихо-громко	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии. Репертуар: 1. Приветствие: «Песенки-приветствия». 2. Музыкально-ритмические движения: «Три притопа». Музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». «Дружат в нашей группе». 5. Слушание музыки: П.И. Чайковский «Новая кукла» «Болезнь куклы» 6. Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игры: «Перепелка». Чешская народная песня.
Занятие № 71 Мы любим музыку	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее	Занятие № 72 Летнее настроение	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. Работать над мелкой моторикой, учить четко, выполнять движения. Развивать

	<p>характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Песенки-приветствия». 2. Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева. «Упражнение с флажками». Латышская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко. 6. Распевание, пение: «Вышли дети в садик». Польская народная песня. «Я умею рисовать». Музыка Л. Абелян. «Про козлика». Музыка Г. Струве. 7. Пляски: «Веселые дети». Литовская народная мелодия. 8. Игра: «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		<p>мышцы рук. Учить внимательно, слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам). Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: «Песенки-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и поскоки». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька». 4. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка П. Чайковского. «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова - Компанейца. 6. Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. «Про козлика». Музыка Г. Струве. «Песенка друзей» В. Герчик 7. Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 8. Игра: «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой.</p>
	Повторение пройденного материала		Повторение пройденного материала

Июнь-август

В летний оздоровительный период с 01.06.2023-31.08.2024 занятия по музыкальной деятельности и досуговая деятельность организуется на прогулке (при неблагоприятных погодных условиях занятия по музыкальной деятельности, и досуговая деятельность проводится в помещении музыкального зала). Занятия по музыкальной деятельности в летний оздоровительный период проводится с целью закрепления и совершенствования программного содержания.

2.3.4. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 лет)

Источник:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Подготовительная группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки)

Тема занятия	Программные задачи, репертуар	Тема занятия	Программные задачи, репертуар
СЕНТЯБРЬ			
<p>Занятие № 1 Музыка и мячик</p>	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать</p>	<p>Занятие № 2 Играем с мячом</p>	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем</p>

	<p>внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Передай мяч» любая спокойная мелодия 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Мой весёлый звонкий мяч» 4. М/д игра «Мячик высоко-низко» 5. Игра с мячом. 6. Игра «Мячики». Любая веселая мелодия. 7. «Мяч». Музыка Ю. Чичкова.</p>		<p>характере. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте». 2. Загадка Игра с мячом. 3. Музыкально-ритмические движения: «Передай мяч» любая спокойная мелодия 4. М/д игра «Мячик высоко-низко» 5. Игра с мячом. 6. Игра «Мячики». Любая веселая мелодия. 7. «Мяч». Музыка Ю. Чичкова.</p>
<p>Занятие № 3 Танцуем и поём</p>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте!», «Привет!». 2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки из «солнышек». «Комната наша». Музыка В. Жилина. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». 5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нака. 6. Распевание, пение: «Песня дикарей». «Ёжик и бычок». «День-день-день – письмо тебе». Немецкая народная песня. Игра «Почталон». 7. Игра: «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова. 8. Танцевальная импровизация: Свободное движение под свободную музыку.</p>	<p>Занятие № 4 Музыка и вальс</p>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте!». «Привет!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша». Ритмические цепочки. «Гусеница». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». 5. Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова. 6. Распевание, пение: «Ёжик и бычок». «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Падают листья». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «Отвернись, повернись». Карельская народная мелодия. 8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня. 9. Прощание: «До свидания».</p>
<p>Занятие № 5 Дружные ребята</p>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку,</p>	<p>Занятие № 6 Осенняя пора</p>	<p>Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображения. Знакомить с жанровой музыкой, развивать</p>

	<p>высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией. Репертуар: 1. Приветствие «Хеллоу!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горкушла». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Попевка «Горн». Игры с картинками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». 5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсиноа Нака. 6. Распевание, пение: «Песня дикарей». «Лиса по лесу ходила» Р.н.п. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Падают листья». Музыка М. Красева. «День-день-день – письмо тебе». Немецкая народная песня. 7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. 8. Игра: «Почтальон». «День-день-день – письмо тебе». Немецкая народная мелодия. 9. Прощание: «До свидания».</p>		<p>музыкальную память и пополнять словарный запас. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька». Музыка А. Жилинского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гори». «Хвостатый-хитроватый». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». 5. Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова. 6. Распевание, пение: «Ёжик и бычок». «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Осень». Музыка А. Арутюнова. 7. Пляска: Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия. 8. Игра: «Машина и шофёр» (по методике Карла Орфа). 9. Танцевальная импровизация с осенними листьями «Чародей листопад» 10. Прощание: «До свидания»</p>
<p>Занятие № 7 Весёлый бубен и дикари</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Репертуар: 1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горкушла». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Мы делили апельсин». 5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсиноа Ника. 6. Распевание, пение: «Лиса по</p>	<p>Занятие № 8 Музыка и Африка</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Репертуар: 1. Приветствие: «Здравствуйте» (с помощью «звучащих жестов»). 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг». «детская полька». Музыка А. Жилинского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Горн». «Хвостатый-хитроватый». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». 5. Слушание музыки: «Вальс игрушек».</p>

	лесу ходила». Р.н.п. «Хороводный шаг». «На горе - то калина». Р.н.п. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня. 7. Игра: «Почталон». «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня 8. Танец «Мы маленькие дети» 9. Прощание: «до свидания».		Музыка Ю. Ефимова. «Танец дикарей». Музыка Ёсино Нака. 6. Распевание, пение: «Ёжик и бычок». «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Динь-динь-динь». Немецкая народная песня. 7. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе – то калина». Р.н.п. 8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня. 9. Изобразительная деятельность: Коллаж на тему «Африка». 10. Прощание: «До свидания».
ОКТАБРЬ			
Занятие № 9 Музыкальная осень	Создание шутилой атмосферы. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутилой атмосферы. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Репертуар: 1. Приветствие: стихотворение «Добрые слова», здороваться по сигналу колокольчика. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Высокий и тихий шаг». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Осень». Музыка А. Прутюнова. 7. Танцевальная импровизация «Чародей листопад» 8. Игра: «Зеркало». 9. Прощание «До свидания»	Занятие № 10 Симфонический оркестр	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить легко выполнять движения в танцах. Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга. Развивать внимание. Учить выполнять упражнения ритмично, говорить эмоционально, запоминать текст. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, познакомить с понятием – симфонический оркестр. Учить чисто интонировать интервал (терция), закреплять навык правильного дыхания. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», «прощается». Развивать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Репертуар: 1. Приветствие: Стихотворение О. Дриза. Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пауза». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Повторение песен из репертуара старшей группы. 7. танец «Мы маленькие дети» 8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца
Занятие № 11 Танцевальные жанры	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую	Занятие № 12 Симфонический оркестр	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность,

	<p>координацию рук. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Учить выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая стихотворения. Познакомить детей с понятием – танцевальный жанр. Развивать творческое воображение. Поощрять активность детей. Учить чисто интонировать интервалы (секунду и квинту). Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие жестами, «Доброе утро». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. 5. М/д игра «Танцевальные жанры» (пляска, полька, вальс) 5. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Как пошли наши подружки». Р.н.п. 6. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п. 7. Игра: «Зеркало». «Пьеса». Музыка Б. Бартока. 8. Прощание.</p>		<p>фантазию. Развивать словарный запас, воображение, продолжать знакомить с понятием – симфонический оркестр. Формировать эмоциональное восприятие. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить слушать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пауза». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». Повторение других упражнений. 5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Ежик и бычок». «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. «Как пошли наши подружки». Р.н.п. 7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца.</p>
<p>Занятие № 13 В осеннем лесу</p>	<p>Упражнять детей в бодрой, ритмической ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы (секунду и квинту). Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Развивать слуховое восприятие и чувство ритма.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие по желанию. 2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». Повторение упражнений из репертуара старшей группы. 5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. 7. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п. 8. Игра: «Зеркало». «Пьеса».</p>	<p>Занятие № 14 Мы танцуем</p>	<p>Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Учить детей говорить эмоционально запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: Стихотворение О. Дриза. Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук. «Большие крылья». Армянская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Таней дикарей». Музыка Ёсиао Нака. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. «Хорошо у нас в саду».</p>

	Музыка Б. Бартока		Музыка В. Герчик. «Спор овощей». Р.н.п. 7. танцевальная импровизация «Чародей листопад», танец «Мы маленькие дети». 8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца. 9. Прощание «До свидания».
Занятие № 15 Осенние песни	Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. Репертуар: 1. Приветствие с помощью «немых жестов». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». 4. Пальчиковая гимнастика: Выполнение знакомых упражнений. 5. Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова. 6. Распевание. Пение: Артикуляционная гимнастика. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. «Спор овощей» р.н.м. «Ласковая осень» 7. танцевальная импровизация «Чародей листопад», танец «Мы маленькие дети». 8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня. 9. Прощание «Звучащими жестами».	Занятие № 16 Музыкальная осень	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить выполнять упражнение четко под счет педагога. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко. Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке. Репертуар: 1. Приветствие: стихотворение А. Кондратьева. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Хвостатый-хитроватый». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Мама». 5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. 6. Распевание, пение: «Дождик». «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. 7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца. 9. Изобразительная деятельность: Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую».
НОЯБРЬ			
Занятие № 17 Золотая осень	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Прививать детям любовь к Родине и чувство	Занятие № 18 Музыкальный огород	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Обогащать детей

	<p>гордости за нее. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и друг друга, расширять диапазон детского голоса. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие с пропеванием разных интервалов. 2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М. Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. 6. Распевание, пение: «Ручеек». «Моя Россия». Музыка Г. Струве, «Ласковая осень», «Спор овощей» 7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия. 8. Игра: «Пугало на огороде»</p>		<p>музыкальными впечатлениями. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Учить интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». «Ручеек». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия. 8. Игра: «Роботы и звездочки». «Контрасты». Музыка неизвестного автора.</p>
<p>Занятие № 19 Музыкальный дождик</p>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать пространственные представления: учить детей держать круг во второй части танца отходить друг от друга небольшими шагами, а также легко менять движения одно на другое; взаимодействовать с партнером.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М. Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской. «Хороводный шаг». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша». «Ручеек». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Мама». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. 6. Распевание, пение: «Горошина». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. «Осень».</p>	<p>Занятие № 20 Россия осенью</p>	<p>Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, чувствовать изменение движений. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других. Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: любая веселая мелодия в двухчастной форме. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Хвостатый-хитроватый». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Мама». Упражнения из репертуара старшей группы. 5. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Ежик и бычок». «Пестрый колпачок».</p>

	Музыка А. Арутюнова. 7. танцевальная импровизация «Дождик» 8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой. 9. Прощание.		Музыка Г. Струве. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. 7. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия. 8. Игра: «Пугало на огороде». 9. Прощание.
Занятие № 21 Музыка и осень	<p>Развивать внимание, мелодический слух. Учить самостоятельно, двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать у детей пространственные представления. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие с пропеванием интервалов. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ложки». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Мы делили апельсин». «Два ежа». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. «Русский наигрыш». Народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Ежик бычок». «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия. 8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца. 9. Прощание.</p>	Занятие № 22 Танцевальная осень	<p>Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространств. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить брать дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие по сигналу. 2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». «Ручеек». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». 5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. 6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве, «Ласковая осень» 7. инсценирование: «Спор овощей» 8. Танцевальная импровизация: «Чародей лисстопад» 9. Прощание.</p>
Занятие № 23 Пауза в музыке	<p>Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Совершенствовать поскоки, слышать смену частей музыки. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить брать дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.</p>	Занятие № 24 Русский наигрыш	<p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы и ее окончания (прыжок), развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма и воображение, мелодический слух. Учить брать дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с</p>

	<p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Обогащение словарного запаса. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». «Галоп». Музыка М. Глинки. 2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М. Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской. «Хороводный шаг». Русская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Горошина». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Повторить другие песни по желанию. 7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия. 8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой. 9. Прощание</p>		<p>текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие по желанию. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы». «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Мама». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. «Русский найгреш». Народная мелодия. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. 7. Игра: «Почтальон». «День-день – письмо тебе». Немецкая народная песня. 8. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия. 9. Прощание.</p>
<p>Занятие № 25 Эдуард Григ</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. 6. Распевание, пение: «Верблюды». «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. 7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия. 8.</p>	<p>Занятие № 26 Скоро Новый год</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие по желанию. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «В гости». 5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: «Верблюды». «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна, «Ёлочка заблести огнями» 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И.</p>

	Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание.		Кишко. 9. Прощание.
ДЕКАБРЬ			
Занятие № 27 Маленькая ёлочка	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь акапелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница с паузами». «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. 6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика. «Верблюды». «Звонок деду морозу» «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. 7. Пляска: «Таней вокруг елки». Чешская народная мелодия 8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание.</p>	Занятие № 28 Готовимся к Новому году	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь акапелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие с изменением голоса. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «В гости». 5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. 9. Изобразительная деятельность: «Гирлянда». 10. Прощание.</p>
Занятие № 29 В ожидании праздника	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие с помощью «немых жестов». 2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М. Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т.</p>	Занятие № 30 Новый год у ворот	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие по сигналу. 2. Музыкально-</p>

	<p>Вилькорейской. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: «Верблюды». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. 7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия. 8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание.</p>		<p>ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница». «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. 6. Распевание, пение: «Мажорные трезвучия». «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. 9. Прощание.</p>
<p>Занятие № 31 Новогодняя ёлочка</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой. Репертуар: 1. Приветствие Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». 5. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Народная мелодия. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «Ёлочка заблести огнями». 7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия. 8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание.</p>	<p>Занятие № 32 Новогодняя зима</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой. Репертуар: 1. Приветствие «звучащими» и «немыми» жестами. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. 7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. 8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. 9. Прощание.</p>
<p>Занятие № 33 Музыкальная зима</p>	<p>Знакомить детей с разными способами звукообразования. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. Развивать чувство ритма и воображения, внимание</p>	<p>Занятие № 34 В гости к Зиме</p>	<p>Развивать детское воображение, внимание, слух. Учить детей ориентироваться в зале, используя пространство. Учить поворачиваться направо, налево, идти равномерно, не толкаясь, не останавливаясь. Развивать интонационную</p>

	<p>и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Мама». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Танец в парах». Латышская народная мелодия. 8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание.</p>		<p>выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Образ». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. В. Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Пляска: «Танец в парах». Латышская народная мелодия. «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. 8. Прощание.</p>
ЯНВАРЬ			
<p>Занятие № 35 Мажор и минор</p>	<p>Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и ритмичные подскоки и правильную координацию рук. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер. Учить детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Продолжать знакомить с музыкальными ладами – мажор-минор. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять попеременно ног вперед на носок без напряжения, не оставляя их далеко.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Мама». 5. М/д игра «Клоун мажор и минор» 6. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. 7. Распевание, пение: «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. 8. Пляска: «Сапожники и клиенты». Танец «Дети России» гр. Непоседы 9. Игра: «Что нам</p>	<p>Занятие № 36 Музыкальный лад</p>	<p>Развивать детское воображение, внимание, слух. Учить детей ориентироваться в зале, используя все пространство. Во время движения руки у детей должны быть мягкие и свободные. Продолжать знакомить с понятием музыкальный лад. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой. Взаимодействовать друг с другом. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты» Музыка В. Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак». 5. М/д игра «Клоун мажор и минор» 6. Слушание музыки: «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка 7. Распевание, пение: «Мажорные трезвучия» «Моя Россия». Музыка Г. Струве «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. 8. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Танец</p>

	нравиться зимой?» Музыка Е. Тиличевой. 10. Прощание.		в парах». Латышская народная мелодия. «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. 9. Прощание.
Занятие № 37 В Зимнем лесу	<p>Создать веселую, непринужденную, шутивную атмосферу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Выработка плавных и пластичных движений рук. Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом. Развивать внимание, память. Петь эмоционально. Создать радостное настроение.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте мои друзья!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. 7. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия. 8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание.</p>	Занятие № 38 Мы танцуем и поём	<p>Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выработать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Привет!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Гномы». 5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Танец «Мы дети России» гр. Непоседы 8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой. 9. Прощание.</p>
Занятие № 39 Музыкальные снежинки	<p>Учить детей координировать работу рук; слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание, слух. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять композиции. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить интонировать мелодию песенки. Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. Развивать внимание, слух. Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движение с пением.</p>	Занятие № 40	<p>Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь, слух, фантазию (умение придумывать определенный ритм.). Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать</p>

	<p>Репертуар: 1. Приветствие по сигналу. 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентами на палочке». Музыка И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». Игра «Эхо». 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Утро настало». 5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Морская душа», «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. 7. Танец «Танец в парах». Латышская народная мелодия. 7. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой.</p>		<p>фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». 4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Гномы». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Морская душа» 7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. 8. Игра: «Скрипучая дверь». «Хей-хо». Музыка Ф. Черчила. 9. Массовая творческая пляска: «Рок-н-рол».</p>
ФЕВРАЛЬ			
<p>Занятие № 41 Флейта и контрабас</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней, познакомить с музыкальными инструментами: флейта и контрабас. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию. Репертуар: 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта. 3. Развитие чувства, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». 5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Морская душа». Музыка Ю. Слонова. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «8 марта мамин день» 7. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п. 8. Пляска: «Полька с</p>	<p>Занятие № 42 Маршируем мы солдаты</p>	<p>Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Закреплять умение передавать в движении легких, подвижный характер музыки. Репертуар: 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Изучаем длительности. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Утро настало». 5. Слушание музыки: «Болтунья». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Песенка - неунвайка». «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Морская душа». Музыка Ю. Слонова. 7. Танцевальная импровизация модницы 8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня. 9. Прощание.</p>

	поворотами». Музыка Ю. Чичкова. 9. Прощание.		
Занятие № 43 Флейта и контрабас	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие. 4. Пальчиковая игра: «Мостик». «Мама». 5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. 7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п. 9. Прощание «по-зимнему».</p>	Занятие № 44 Любимая мамочка	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Вальс В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Продолжаем знакомство с длительностями. 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «В гости». 5. Слушание музыки: «Болтуня». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: Интонационно-фонетические упражнения. «Маленькая Юлька». «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Песенка – неунывайка». 7. танцевальная импровизация: «Модницы» 8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня. 9. Прощание.</p>
Занятие № 45 Ложжари	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать. Учить детей танцевать танец с деревянными</p>	Занятие № 46 Для любимой мамы	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметами, мальчики с сердцами, девочки с шарфами.</p>

	<p>ложками, чётко отстукивать ритмический рисунок. Репертуар: 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик». 4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мостик». 5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Муз. Г. Фрида. «Болтунья». Муз. В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Два кота». «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. «Сапожник». Французская народная песня. 7. Танец «ЛЮжари» р.н.п. «На горе-то калина» 8. Творческая пляска: «Рок-н-рол».</p>		<p>Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать. Репертуар: 1. Приветствие «песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «куранты». Музыка В. Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими картинками. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Утро настало». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «8 марта праздник мам». Музыка А. Филиппенко. 7. Танец «Любимая мама» с шарфами и сердцами 7. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой.</p>
<p>Занятие № 47 Скоро Весна</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка. 6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Морская душа». Музыка Ю. Слонова. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. 7. Танец с ложками р.н.м. «На горе – то калина» 8. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п.</p>	<p>Занятие № 48 Весеннее настроение</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию. Репертуар: 1. Приветствие «Здравствуйте!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с длительностями. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Гномы». 5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида. «Болтунья». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «8 марта праздник мам» 7. Танец для мамы с шарфами и сердцами 8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня. 9. Прощание.</p>

МАРТ

<p>Занятие № 49 Песнь жаворонка</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар». 4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. 6. Распевание, пение: «Мышка». «Идет весна». Музыка В. Герчик. «8 марта мамин день» «Песенка-неунывайка» 7. Пляска: «Танец». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина. 9. Прощание.</p>	<p>Занятие № 50 Михаил Глинка</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Познакомить с творчеством композитора М. Глинки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость. Репертуар: 1. Приветствие «Звучащими жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой в шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар». 4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Мостик». 5. Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Мышка». «Солнечная капель». Музыка С. Сосна. «Идет весна». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева. 8. Игра: «Заря-зарница». 9. Прощание.</p>
<p>Занятие № 51 Музыка и весна</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство воображения, чувство ритма; формировать пространственные понятия. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить детей легко петь, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. Репертуар: 1. Приветствие «звучащие жесты». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра с деревянными ложками «Сделай так!» Игра «Эхо». 4.</p>	<p>Занятие № 52 Марш Черномора</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка» П. Чайковский. 6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика «Мышка». «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Долговязый журавель». Р.н.п. 7. Пляска: «Танец». Музыка Ю. Чичкова. 8. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина</p>		<p>с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пищикато». музыка Л. Делиба. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра с деревянными ложками «Сделай так!» 4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Замок-чудак». 5. Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Ручеек». «Долговязый журавель». Р.н.п. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. 7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева. 8. Игра: «Заря-зарница». 9. Прощание.</p>
<p>Занятие № 53 Музыкальные инструменты симфонического оркестра</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Продолжать знакомить с жанром – симфонический оркестр и его музыкальными инструментами. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие с помощью «немых жестов». 2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие. 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Гномы». «Кот Мурлыка». 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Долговязый журавель» Р.н.п. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Мы выпускники» 7. Танцевальное упражнение с шариками 8. Игра: «Бездомный заяц». 9. Прощание.</p>	<p>Занятие № 54 Грустно-весело</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «звучащими» и «немыми» звуками. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра на палочках «Сделай Так!» 4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «В гости». 5. Слушание музыки: М/д игра «Веселый и грустный клоун» 6. Распевание, пение: «Мышка». «Вы» «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Выпускная катавасия» 7. Танцевальное упражнение с шариками 8. Игра: «Кто быстрее пробежит в калошах?» 9. Прощание.</p>
<p>Занятие № 55 Музыкальные</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные</p>	<p>Занятие № 56 Весеннее</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные е</p>

ребята	<p>представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Учить детей выполнять несложные движения с веерами, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: Двухголосие. 4. Пальчиковая игра: «Мостик». «Утро настало». 5. Слушание музыки: «Болтунья». Музыка В. Волкова. 6. Распевание, пение: «Мышка». «Долговязый журавель». Р.н.п. «Мы выпускники». «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. 7. Танец «Ромашковое поле» Ю. Селиверстова 8. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина. 9. Прощание.</p>	настроение	<p>представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Учить детей петь песню по очереди: мальчики- девочки, эмоционально. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар». 4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей. 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Жаворонок». Музыка М. Глинки. «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: Мажорные звучания. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Мы выпускники» 7. Танец «Ромашковое поле» Ю. Селиверстова 8. Игра: «Заря-зарница». 9. Прощание.</p>
АПРЕЛЬ			
Занятие № 57 Дмитрий Кабалевский	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Формировать умение чисто интонировать мелодии, и четко понимать, когда начинают петь мальчики, а когда девочки. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Познакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p>	Занятие № 58 Гром и дождь	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения и простые танцевальные движения с веерами.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной</p>

	<p>Репертуар: 1. Приветствие «Песенка мышонка». Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Чемодан». «Мы выпускники». «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 7. Танцевальное упражнение с воздушными шарами. 8. Игра: «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание.</p>		<p>шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Чемодан». «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Мы выпускники». «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. 7. Танец «Ромашковое поле» 8. Игра: «Замри!» Английская народная игра. 9. Прощание.</p>
<p>Занятие № 59 Мы танцуем и поём, очень весело живём</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». «Мостик». «Паук». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Чемодан». «Первоклассники». «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Мы выпускники» 7. Танец «Академики» 8. Игра: «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание.</p>	<p>Занятие № 60 Музыканты</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Музыкальный оркестр» Польша М. Глинка 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». «Мостик». «Паук». 5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Чемодан». «Первоклассники». «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Долговязый журавель». Р.н.п. 7. Вальс «Ромашковое поле», танец «Академики» 8. Игра: «Замри!» Английская народная мелодия. 9. Прощание</p>
<p>Занятие № 61 Музыка и настроение</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно</p>	<p>Занятие № 62 Музыкальные инструменты</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с</p>

	<p>выполнять упражнение. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выпо лнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «звучащими» жестами. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. «Дождь и гром». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Волк», «Первоклассники», «Мы выпускники», «Идет весна». Музыка В. Герчик. 7. Танцевальное упражнение с шариками 8. Игра: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. 9. Прощание.</p>		<p>небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Жаворонок». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: «Волк», «Первоклассники», «Мы выпускники», «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. 7. Танец: Академики 8. Игра: «Заря-зарница». 9. Прощание.</p>
<p>Занятие № 63 Весеннее настроение</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5.</p>	<p>Занятие № 64 Скоро выпускной</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления, выполнять плавные движения в паре. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца. 3. Развитие чувства ритма, музицирование:</p>

	Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки. 6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Мы выпускники». «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Солнечная капель». Музыка И. Дунаевского. 7. танцевальное упражнение с мячами. 8. Игра: «Замри!» Английская народная игра		«Дирижер». 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Чемодан» «До свидания детский сад», «Мы выпускники», «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. 7. Танец «Вальс», танец «Академики» 8. Прощание.
Занятие № 65 Камиль Сен-санс	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Познакомить с творчество К. Сенс – санса. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко. Репертуар: 1. Приветствие «звучащими жестами». 2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А. Моцарта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?» 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Королевский марш Львов». Музыка К. Сен-Санса. 6. Распевание, пение: «Зайчик», «Мы выпускники», «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова 7. танец «Ромашковое поле», «Академики» 8. Игра: «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки. 9. Прощание.	Занятие № 66 Весенние цветы	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быструю реакцию, выносливость двигаться ритмично и легко. Репертуар: 1. Приветствие «Песенка-приветствие». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер. «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?» 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Вальс цветов» П.И. Чайковский 6. Распевание, пение: «Зайчик». «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова, «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. 7. Танец «Ромашковое поле» 8. Игра: «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина. 9. Прощание.
МАЙ			
Занятие № 67 Музыкальные загадки	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Занятие № 68 Мы выпускники	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение,

	<p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие жестами. 2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и бег». Музыка В.А. Моцарта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?» 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса. 6. Распевание, пение: «Зайчик. «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова. «Первоклассники». 7. Танец «Дошкольный вальс», «Академики» 8. Игра: «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки. 9. Прощание.</p>		<p>пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие «Песенка мышонка». 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер. «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер». 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Лягушки». Музыка Ю. Слонова. 6. Распевание, пение: «Зайчик». «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова. «Первоклассники», «Мы выпускники» 7. Танец «Дошкольный вальс», «Ромашковое поле», «Академики» 8. Прощание.</p>
<p>Занятие № 69 Музыкальные загадки</p>	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». 4. Пальчиковая гимнастика: Повторение упражнений по желанию детей. 5. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса. 6. Распевание, пение: «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова. «Первоклассники». «Солнечные зайчики» Музыка В. Голикова. 7. Танец «Дошкольный вальс», «Ромашковое поле», «Академики» 9. Прощание.</p>	<p>Занятие № 70 Музыкальный сундучок</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать). Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер». 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. 6. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зайчик». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. 7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. Польша «Чебурашка». Музыка В. Шаинского. 8. Прощание.</p>
<p>Занятие № 71 Скоро Лето</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться, кто как хочет (импровизировать). Учить упражнение в медленном</p>	<p>Занятие № 72 Дирижёр</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать). Учить упражнение в медленном</p>

	<p>темпе, скакать легко, прыгать ритмично. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. 2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А. Моцарта. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер». 4. Пальчиковая игра: «Пять поросят». 5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой. 6. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зайчик». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левдокимова. Пение знакомых песен по желанию. 7. Танец «Отвернись и повернись» 8. Игра: «Ищи». Музыка Е. Тиличевой. 9. Прощание.</p>		<p>темпе, скакать легко, прыгать ритмично. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Познакомить детей с профессией – дирижёр. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие. 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер. «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер». 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». Повторение знакомых упражнений. 9. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса. «Лягушки». Музыка Ю. Слонова. 10. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. 11. Танец «Академики», «Ромашковое поле» 12. Игра: «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина. 13. Прощание.</p>
	Повторение пройденного материала		Повторение пройденного материала
<p>Июнь-август</p> <p>В летний оздоровительный период с 01.06.2023-31.08.2024 занятия по музыкальной деятельности и досуговая деятельность организуется на прогулке (при неблагоприятных погодных условиях занятия по музыкальной деятельности, и досуговая деятельность проводится в помещении музыкального зала). Занятия по музыкальной деятельности в летний оздоровительный период проводится с целью закрепления и совершенствования программного содержания.</p>			

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
Слушание	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Пение	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры
Музыкально - ритмические движения	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Музыкально-игровое и песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В ГБДОУ №5 применяются следующие виды культурных практик:

- Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
- Исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
- Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)
- Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
- Музыкально-театральные гостиные
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Поддержка детской инициативы

Условия, необходимые для музыкального развития детей:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразная по своему содержанию;
- содержание РППС учитывает индивидуальные особенности и интересы детей разных возрастных групп;
- в общении с детьми преобладает демократический стиль;
- педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей;
- дидактические игры по музыкальному развитию;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в уголке музыкального развития.

2.5. Особенности взаимодействия с педагогами ГБДОУ и семьями воспитанников

2.5.1. Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей

Успехи в музыкальном развитии детей, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны с работой воспитателя. Именно воспитатель, обладающий широким кругозором, определенной музыкальной культурой, понимающий задачи музыкального воспитания детей, является проводником музыки в повседневную жизнь детского сада. Хорошие деловые взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.

Основной формой музыкального воспитания и обучения ребенка в дошкольном учреждении является музыкальные занятия. В процессе занятий дети приобретают знания, умения, навыки по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на ДМИ.

Музыкальные занятия – это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его личности и освоению действительности через музыкальные образы.

Проведение музыкальных занятий не является монополией музыкального руководителя, а составляет часть педагогической работы, которую ведет воспитатель.

Участие воспитателя в музыкальном занятии зависит от возрастной группы, музыкальной подготовленности детей и конкретных задач данного занятия.

Особенно важно участвовать воспитателю в работе с младшими группами, где ему принадлежит главная роль в игре, пляске, песне. Чем младше дети, тем активнее приходится быть воспитателю – оказывать помощь каждому ребенку, следить, чтобы дети не отвлекались, были внимательными, наблюдать, кто и как проявляет себя на занятии.

В старшей и подготовительной группах, детям предоставляется больше самостоятельности, но все же помощь воспитателя необходима. Он показывает движения упражнений вместе с музыкальным руководителем, исполняет пляску вместе с ребенком, у которого нет пары, осуществляет контроль за поведением детей, за качеством выполнения всего программного материала.

Роль воспитателя меняется в зависимости от содержания музыкального занятия.

Педагог и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества

Профессиональные задачи музыкального руководителя ГБДОУ	Задачи музыкального воспитания дошкольников, решаемые воспитателем
1. Организация и проведение занятий в каждой возрастной группе.	1. Помощь в процессе проведения музыкальных занятий: петь и двигаться вместе с детьми, помогать разучивать новые песни, танцевальные движения, следить за выполнением заданий.
2. Организация и проведение праздников, программ развлечений в детском саду.	2. Организация педагогических условий, содействующих развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
3. Руководство работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий.	3. Отбор музыкально-дидактического материала для решения разнообразных задач воспитания и развития детей.
4. Организация педагогических совещаний	4. Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей

Существует 2 формы работы музыкального руководителя с воспитателем ГБДОУ

1. Индивидуальные консультации:

Содержание консультаций:

- Знакомство с задачами предстоящих занятий
- Усвоение репертуара (проверяется как воспитатель исполняет детские песни, пляски)
- Продумывание форм индивидуальной работы с детьми
- Продумывание внесения музыки в быт
- Беседы об активности воспитателя на муз. занятиях

2. Групповые консультации:

- Знакомство с новыми методическими вопросами (песенное творчество, двигательное творчество, обучение игре на инструментах)
- Составление сценариев праздника
- Обдумывание сюрпризных моментов
- Обсуждение различных вопросов
- Открытые музыкальные занятия (для молодых воспитателей)

- Разучивание песен для слушания или для их исполнения на праздниках (обращая внимание на чистоту интонации и дикцию)
- Повышение культуры движения (кроме детских игр, плясок, упражнений, воспитатели делают более сложные движения, которые способствуют развитию координации их движений и общему музыкальному развитию)
- Выполнение самостоятельных заданий (составить пляску или упражнение под определенную музыку)
- Обучение воспитателей пользоваться проигрывателем, магнитофоном, совершенствовать знания в области музыкальной грамоты, чтобы он мог по нотам исполнить детскую песенку на музыкальных инструментах, спеть ее
- Обучение приемам кукловодства.

2.5.2. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

Детский сад - первое общественное воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в настоящее время.

Целью взаимодействия является: построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования.

В работе необходим поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями; акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным образовательным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задачи:

- раскрывать перед родителями актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства;
- развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать к музыкальному искусству;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей заинтересовывать, увлекать творческим процессом гармоничного становления личности;
- вовлечь родителей в образовательный процесс,
- разнообразить формы дифференцированной работы с родителями, чтобы пробудить интерес к жизни детей в ГБДОУ;
- активизировать участие родителей в различных мероприятиях ГБДОУ.

Формы работы взаимодействия с семьёй:

1. Музыкальные занятия (открытые музыкальные занятия).

Целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области (н-р, День открытых дверей):

- Индивидуальные и возрастные особенности ребёнка;

- В сфере всех видов музыкальной деятельности по закреплению навыков и умений, приобретённых на музыкальных занятиях в ГБДОУ.

2. Мастер-классы, занятия-практикумы.

- приобретение родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика и т.д.);

- с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах, необходимых для воспитания здорового ребёнка (слушание, изготовление, игра и т.д.).

3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации.

С целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми, и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенние капустники», «8 Марта»).

Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

4. Информационно-аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей. Например:

- Работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;
- Значимости музыкального воспитания детей;
- Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
- Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях;
- Об особенностях эмоционального мира дошкольника;
- Фотографии занятий, выступлений.

5. Индивидуальные беседы с родителями.

6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

«Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком».

7. Папки – передвижки.

Более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении «Музыкальные занятия в детском саду»:

«Музыкальные игры в детском саду», «Ваш ребёнок любит петь?», «Формирование ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми», «10 причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой!», «Как в жизнь приходит музыка...», «Музыка и её влияние на развитие детей» и др.

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно-эстетическое воспитание детей будет эффективней.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

**2.5.3. Перспективный план мероприятий взаимодействия педагогов и родителей
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Педагоги	Родители	Отметка о выполнении
Сентябрь	Консультация: «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста».	- Выступление на общем родительском собрании «Музыкальные занятия и праздники для малышей», «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС ДО».	
Октябрь	Работа по разучиванию программного материала к празднику. Праздники «Осени»	- Консультация «Воспитание эстетических потребностей (гармония, порядок, красота, музыка) в семье».	
Ноябрь	Тренинг «День здоровья»	-тематические выставки поделок, рисунков из природного материала.	
Декабрь	Репетиции новогодних утренников. Украшение музыкального зала. Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам.	- Оформление наглядно-педагогической пропаганды по теме «Новый год к нам идет».	
Январь	Досуг «Блокада Ленинграда»	- Круглый стол: индивидуальные беседы по вопросам музыкального развития детей дома, музыкальная фонотека.	
Февраль	Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам. Репетиции утренников. Помощь в украшении музыкального зала к празднику 8 марта.	- Консультация «Домашний театр». - Наглядная информация «Пальчиковая гимнастика как средство развития музыкальных способностей».	
Март	Праздники к 8 марта	- Досуговая деятельность «Поем вместе с детьми»	
Апрель	Консультация «Оркестр в детском творчестве».	- Консультация «Нетрадиционные музыкальные инструменты».	
Май	9 мая с родителями. Выпускной.	- Совместный праздник «До свидания, детский сад» (включение родителей в праздник и подготовку к нему).	

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ГБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21;
- 3) выполнение ГБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ГБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ГБДОУ.

В музыкальном зале есть необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект рабочей программы;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства развития и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактический материал.

Помещение музыкального зала соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, также, как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, стол, стул, музыкальный центр.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, декорации, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей, созданы музыкальные уголки, где расположены музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, портреты композиторов и т.д. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень пособий	1. М. Б. Зацепина., Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 3 – 4 года» - 2 издание Москва 2021. 2. М. Б. Зацепина., Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 4 – 5 лет» - 2 издание Москва 2020. 3. М. Б. Зацепина., Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 5 – 6 лет» - 2 издание Москва 2021. 4. М. Б. Зацепина., Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 6 – 7 лет»- - 2 издание Москва 2021 .
	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Младшая группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки) 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Средняя группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки) 3. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Старшая группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки) 4. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Подготовительная группа. - СПб: Композитор, 2019. (Ладушки)

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Требования к подбору музыкального репертуара:

- Художественность произведения;
- Доступность возрастным и индивидуальным возможностям детей;
- Соответствие программным целям и задачам.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Объем учебной нагрузки:

	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность занятий	15	20	25	30
Количество занятий в неделю	2	2	2	2
Количество занятий в год	72	72	72	72

Расписание занятий

Виды занятий	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	09.00-09.15	09.30-09.50		10.00- 10.30
Вторник	15.50- 16.05			16.15 – 16.45
Среда		09.00-0 9.20	09.35-10.00	10.20-10.50
Четверг		15.45- 16.05	16.15 – 16.40	
Пятница	09.00 – 09.15		09.35 – 10.00	

3.3. Особенности традиционных событий, досугов, праздников, мероприятий

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Осень золотая»	«Осень золотая»	«Осенние приключения»	«Осенние приключения»
«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
«Маму поздравляют малыши»	«Маму поздравляют малыши»	«8 марта - праздник мам»	«8 марта - праздник мам»
		«9 МАЯ»	«9 МАЯ»
			«До свиданья, детский сад»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

№	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
1	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> реализация образовательного пространства совместная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> мягкие модули, пуфы, различные дополнительные ширмы, панно на ткани, для возможности быстрой трансформации

	<p>взрослого и детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей. • вариативное использование предметов 	<p>помещения зала по сюжетным линиям</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание театра теней, новой ширмы кукольного театра, персонажей к нему, театральных костюмов, атрибутов, декораций и др.
	<p>Материал для творческих сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).</p>
	<p>Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • С хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.); • с фиксированной мелодией (шарманки, органчики); • с одним фиксированным звуком (дудки); • шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
	<p>Музыкально-дидактические игры и пособия</p>	<p>Нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).</p>
	<p>Аудиовизуальные пособия</p>	<p>Диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски</p>

Перечень оборудования музыкального зала представлен в приложении № 1 «Паспорт музыкального зала»

Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам:

Перечень материалов для детей от 3 до 4 лет:

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;

• музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4-5 лет:

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет:

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки-самodelки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит и др.;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей 6-7 лет:

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;

- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;

- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;

- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;

- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);

- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);

- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;

- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Диагностика музыкальных способностей строится на материале образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

Методические рекомендации

Пояснительная записка

Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы является частью мониторинга. Проводимая в ГБДОУ мониторинговая система в соответствии с ФГОС имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ГБДОУ.

Педагогическая диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год (сентябрь, май), с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей у воспитанников.

Целью диагностики музыкальных способностей является: выявление у детей музыкальных способностей по направлениям:

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Проявление творчества: песенного, танцевально-игрового, при игре на музыкальных инструментах.

Методы диагностики музыкальных способностей:

- Наблюдение за воспитанниками в ходе музыкальных занятий и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, некоторые – индивидуально.

Результаты диагностики заносятся в графы диагностических карт.

Диагностика музыкальных способностей строится на материале методического пособия М. Б. Зацепиной, Г. Е. Жуковой «Музыкальное воспитание в детском саду».

Оценка уровней музыкальных способностей:

Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трёхбалльной системе:

- 3 – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- 2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- 1 – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться критериями ОП ДО.

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Направление	Критерии
Слушание	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,</p>

	<p>узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>
Пение	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чистой ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
Творчество	<p>Песенное творчество</p> <p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p>

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

Направление	Критерии
Слушание	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
Пение	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>

	Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Творчество	<p>Песенное творчество Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

Направление	Критерии
Слушание	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
Творчество	<p>Песенное творчество Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

Направление	Критерии
Слушание	<p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
Пение	<p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
Творчество	<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>

Анализ уровня музыкального развития детей, комментарии к выявленным особенностям развития детей, проектирование индивидуальной траектории развития:

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № _____ 2023-2024 учебный год

Группа _____ Дата проведения _____ / _____

№ №	Фамилия, имя ребенка	Слушание								Пение						Музыкально-ритмические движения								Средний балл							
		Внимательно слушает произвед. до конца		Понимает характер музыки, узнает знакомые		Различать звуки по высоте в пределах октавы		Различает звучание произв. по темпу		Выразительное пение (певческие навыки)		Правильное и чистое произношение		Передает характер песни		Поет с инструм. сопровождением и без него		Выполняет ритм. движения в соот. с характером музыки		Выполняет качественно танцевальные движения		Выполняет основные движения				Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы		Подыгрывает на знакомых муз. инструм.		Песенное, танцевально-игровое ТВОРЧЕСТВО	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г			н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1.																															
2.																															
3.																															
4.																															
5.																															
6.																															
7.																															
8.																															
9.																															
10.																															
11.																															
12.																															
13.																															
14.																															
15.																															
16.																															
17.																															
18.																															
19.																															
20.																															
21.																															
22.																															
23.																															
24.																															
25.																															
26.																															
27.																															
	Высокий уровень (%)																														
	Средний уровень (%)																														
	Низкий уровень (%)																														

Анализ уровня музыкального развития детей, комментарии к выявленным особенностям развития детей, проектирование индивидуальной траектории развития:

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № _____ 2023-2024 учебный год

Группа _____ Дата проведения _____ / _____

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание						Пение						Музыкально-ритмические движения						Средний балл							
		Различает жанры музыкальных произв. (марш, песни, танец)		Понимает характер музыки, узнает знакомые		Различать звуки по высоте		Различает звучание музыкальных инструментов		Выразительное пение (певческие навыки)		Правильное и чистое произношение		Передаёт характер песни, своему. начинать и заканчивать		Сольное пение с сопровождением и без него		Владеет чувством ритма, передает через движения характер музыки				Выполняет качественно танцевальные движения		Ориент. в пространстве, выполняет прост. перестроения		Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
16.																											
17.																											
18.																											
19.																											
20.																											
21.																											
22.																											
23.																											
24.																											
25.																											
26.																											
27.																											
	Высокий уровень (%)																										
	Средний уровень (%)																										
	Низкий уровень (%)																										

Анализ уровня музыкального развития детей, комментарии к выявленным особенностям развития детей, проектирование индивидуальной траектории развития:

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № _____ 2023-2024 учебный год

Группа _____ Дата проведения _____ / _____ / _____

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание						Пение						Музыкально-ритмические движения						Играет на знакомых муз. инструм.		Песенное, танцевально-игровое ТВОРЧЕСТВО		Средний балл				
		Имеются музыкальные впечатления (эмоц. отклик)		Понимает характер музыки, узнает знакомые (муз. память)		Различать звуки по высоте, темпу		Знает муз. понятия, жанры, творч. композит. ГИМН РФ		Развит певческий голос и вокально-слуховая координация		Четкое, выразительное исполнение песен		Умеет начинать и заканчивать песню своевременно		Сольное, коллект. пение с инструм. сопровождением и без него		Развита творческая активность в дост. видах муз. деят.								Импровизирует под музыку соответствующего характера		Выполняет движения, отражающие содержание песен
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	
1.																												
2.																												
3.																												
4.																												
5.																												
6.																												
7.																												
8.																												
9.																												
10.																												
11.																												
12.																												
13.																												
14.																												
15.																												
16.																												
17.																												
18.																												
19.																												
20.																												
21.																												
22.																												
23.																												
24.																												
25.																												
26.																												
27.																												
	Высокий уровень (%)																											
	Средний уровень (%)																											
	Низкий уровень (%)																											

Анализ уровня музыкального развития детей, комментарии к выявленным особенностям развития детей, проектирование индивидуальной траектории развития:

«Паспорт музыкального зала»

В ДОУ функционирует музыкальный зал. В зале проходит образовательная деятельность (далее - занятия) по музыке.

Направление кабинета:

Целенаправленное формирование личности ребёнка путём воздействия музыкального искусства – формирование интересов, потребностей, способностей, эстетического отношения к музыке.

Расположение:

Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка.

Музыкальный зал просторный, светлый, строго и красиво (без излишеств) убран. Стены окрашены в приятные тона, с которыми гармонируют занавеси на окнах, светильники. Большое внимание уделяется оформлению центральной стены, особенно во время проведения праздничных утренников.

Для музыкального инструмента (фортепиано) выбрано место, где музыкальный руководитель, проводя занятия, имеет возможность видеть всех детей.

Мебель: детские стульчики, рабочие столы, стеллаж для детских музыкальных инструментов, стеллаж для дидактического материала.

На занятия в зал дети приходят в облегченной, не стесняющей движения одежде и специальной обуви – чешках.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации). В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации РППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2.	Семейный кодекс РФ
3.	Трудовой кодекс
4.	Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014
5.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
6.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
7.	Концепция дошкольного воспитания
8.	СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
9.	Устав ДОУ
10.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала:

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели: всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Примерная циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Понедельник

8 00 - 8 45- подготовка рабочего места, атрибутов к празднику.

9 00 - 9 20 - занятие в группе

9 30 – 9 45 – занятие в группе

9 55 – 10 20 – привести в порядок рабочее место

10 40 – 10 50 – занятие в группе

11.15-12-15 - методическая работа, подбор консультативного материала (работа в интернете)

12.20-13.00 - подготовка к праздникам и развлечениям (обсуждение ролей, оформления, атрибутов - выход на группы)

Вторник

12.30-13.30 - оформление документации (музыкальное оформление режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, музыкально-театральная деятельность)

13.30-14.00- индивидуальные консультации с воспитателями групп

14.10 – 14.40 - репетиции с педагогами к праздникам, развлечениям.

14.40 – 15.20 - индивидуальные консультации с воспитателями групп.

15.50 16.10 – занятие в группе.

16.20 – 16.45 – занятие в группе.

Среда

8.00 – 8.45 – подготовка рабочего места, атрибутов к празднику

9.00 – 9.25 – занятие в группе

9.40 – 10.10 – занятие в группе

10.30 – 10.40 – занятие в группе

11.15-12.15 - методическая работа, подбор консультативного материала (работа в интернете)

12.20-13.00 - подготовка к праздникам и развлечениям (обсуждение ролей, оформления, атрибутов - выход на группы)

Четверг

12.30-13.30 - оформление документации (музыкальное оформление режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, музыкально-театральная деятельность)

13.30-14.00 - индивидуальные консультации с воспитателями групп

14.10 – 14.40- индивидуальные консультации с воспитателями групп

15.00 – 15.30 - запись музыкального материала, работа в интернете

15.45 – 16.10 - занятие в группе

16.20 – 16.50 – занятие в группе

Пятница

8.00 - 8.45 - подготовка рабочего места

9.00 – 9.15 – занятие в группе

9.30 – 9.50 – занятие в группе

10.20 – 10.50 – занятие в группе

11.15-12.15 - методическая работа, подбор консультативного материала (работа в интернете)

12.20-13.00 - подготовка к праздникам и развлечениям (обсуждение ролей, оформления, атрибутов - выход на группы)

Длительность занятий составляет:

- группа раннего возраста- 10 минут
- младшая группа - 15 минут
- средняя группа - 20 минут
- старшая группа - 25 минут
- подготовительная к школе группа - 30 минут

Учебно - методический комплекс музыкального зала:

1. М. Б. Зацепина., Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 3 – 4 года» - 2 издание Москва 2021.

2. М. Б. Зацепина., Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 4 – 5 лет» - 2 издание Москва 2020.

3. М. Б. Зацепина., Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 5 – 6 лет» - 2 издание Москва 2021.

4. М. Б. Зацепина., Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 6 – 7 лет»- - 2 издание Москва 2021.

5. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Младшая группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки)

6. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Средняя группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки)

7. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Старшая группа. - СПб: Композитор, 2022. (Ладушки)

8. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями. Подготовительная группа. - СПб: Композитор, 2019. (Ладушки)

Оборудование музыкального зала

- Фортепиано - 1 шт.
- Музыкальный центр «LG» - 1 шт.
- Стульчики детские - 30 шт.
- Столик журнальный «Хохлома» - 2 шт.
- Ковер – 1 шт.
- Огнетушитель – 1 шт.

Дидактический материал для проведения занятий

Музыкальные инструменты	
Ударные	Барабаны – 5 шт. Бубны новые – 10 шт. Бубны старые – 6 шт. Колокольчики - 6шт. Маракасы большие – 4шт. Металлофоны старые – 15шт. Металлофоны новые – 14 шт. Ложки деревянные старые – 16шт. Ложки деревянные новые – 36 шт. Погремушки старые – 17 шт. Погремушки новые пластик-17 шт. Трещётка – 1шт. Треугольник средний – 1шт Треугольник большой - 1шт.
Духовые	Свистулька деревянная «Птичка» - 10 шт. Дудка пластиковая – 4 шт. Саксофон маленький пластик - 1 шт Дудочка пластик – 2шт. Гармоника-4шт.
Клавишные:	Гармонь – 1шт Аккордеон Малыш-1шт
Музыкальные атрибуты	
Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	Кораблики на палочках -19 шт. Зонтики – 8 шт. Осенние листья большие –3 шт. Осенние листья на палочках –22шт. Платочки – 15шт. Султанчики - 30 шт. Цветы весенние – 20шт. Балалайки плоскостные (2шт.)
Атрибуты для игр	Корзинки – 6 шт. Снежки – 35 шт. Шишки- 35 шт. Флажки 25 шт.
Театрализованная деятельность	
Ростовые куклы	Собака

	<p>Колобок Внучка Заяц Волк Дед Медведь Колобок Петух Баба Лиса</p>
<i>Кукольный театр</i>	<p>Петух Курица Кот Собака 3шт. Медведь</p>
<i>Атрибуты к театру</i>	<p>Домик – 1шт. Ширма большая – 1шт. Карета – 1шт. Печка – 1 шт. Большой цветок – 1шт. Посуда (самовар) Мешок Деда Мороза- 1шт. Посох Деда Мороза Золотой ключик</p>
<i>Костюмы взрослые</i>	<p>Осень Весна Слон Петух Костюм Лешего Лиса Клоун Кошей Бессмертный Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик) Снегурочка (платье, шапка) Снеговик 2 шт.</p>
<i>Элементы костюмов</i>	<p>Колошники – 8шт. Венок Весны Шляпы фетровые – 2шт. Парики 3 шт. Лапти</p>
<i>Костюмы детские</i>	<p>Костюм зайца – 1шт. Костюм поросенка – 1 шт. Народные костюмы: Сарафаны Русские цветные сарафаны 8 шт. Платки к цветным сарафанам 8 шт.</p>
<i>Сказочные герои</i>	<p>Снегурочка Испанка Костюм гусара Костюм гномов – 2шт. Костюм белки – 2 шт.</p>
<i>Элементы костюмов</i>	<p>Шляпы грибов – 2шт.</p>

	Пилотки – 10шт. Мухоморы – 2шт. Моряки (воротники, повязки-ленты с якорями) – 10шт. Шапки 7 козлят Шапки цыплят 5 шт. Шапка тыквы -1 шт. Шапка репки – 1 шт. Шапка кота -1 шт. Шапка волка – 1 шт. Шапка пчелы – 1 шт. Шапка лисы – 1 шт. Шапка собаки - 1 шт. Шапка белки – 1 шт. Шапка лошади - 1шт. Шапка жука – 1 шт. Шапка божьей коровки – 1шт. Шапка утки – 1 шт. Шапка птицы – 1шт. Шапка лягушки – 1 шт. Колпаки гномов – 5 шт.
Куклы Бибабо	Различные - 35 шт.

Педагогическая диагностика по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы программы И. Каплунова, и И. Новоскольцева

Педагогическая диагностика музыкальных способностей осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальные занятия с целью диагностики проводить не нужно. Данный процесс должен проходить в естественных условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Младшая группа (3-4 года)

Основной параметр - проявление активности.

1 полугодие:

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли активное участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2 полугодие:

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа (4-5 лет)

1 полугодие:

1. Движение: двигается ли ритмично.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в дидактических играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - а) узнает знакомые произведения;
 - б) различает жанры.
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поет;
 - в) узнает песню по вступлению.

2 полугодие:

1. Движение:
 - а) двигается ритмично;
 - б) чувствует начало и окончание музыки;
 - в) умеет проявлять фантазию;
 - г) выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) ритмично играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - а) различает жанры;
 - б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);

в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свои достижения).

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песню по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.